

# VALOGNES (MANCHE - 50)

“Alauna”

L'agglomération antique d'Alleaume

Prospection thématique - Décembre 2012

Arrêté préfectoral n°16-2012-39

Opération 3230



## DOCUMENT FINAL DE SYNTHÈSE - Volume 1 : Résultats



**Laurence JEANNE, Caroline DUCLOS  
et Laurent PAEZ-REZENDE**

avec la contribution de  
Julien Dehayes, Alexis Douchin,  
Pierre-Yves Jolivet et Stéphane Lainé







## Table des matières

Table des matières.....	3
<b>FICHES TECHNIQUES .....</b>	<b>11</b>
Résumé de l'opération .....	17
<b>1 – Présentation générale .....</b>	<b>21</b>
<b>1.1 – Contextes géographique et historique .....</b>	<b>21</b>
<b>1.1 – Contextes géologique et topographique .....</b>	<b>23</b>
<b>1.2 – Contexte archéologique .....</b>	<b>25</b>
1.2.1 – Le site dans le contexte des Unelles .....	25
1.2.2 – Historique des découvertes .....	26
<b>1.2.2.1 – Les premières mentions.....</b>	<b>26</b>
<b>1.2.2.2 – Les premières fouilles .....</b>	<b>26</b>
<b>1.2.2.3 – Les investigations de 1845 .....</b>	<b>27</b>
<b>1.2.2.4 – Les recherches archéologiques récentes .....</b>	<b>29</b>
1.2.3 – Bilan des recherches .....	30
<b>1.3 – Méthodologie - Problématique et objectifs .....</b>	<b>31</b>
<b>3 – prospection thématique .....</b>	<b>33</b>
<b>3.1 – Apport complémentaire à la bibliographie de 1998/1999.....</b>	<b>33</b>
3.1.1 – Iconographie .....	34
<b>3.1.1.1 – Cartes géographiques .....</b>	<b>34</b>
Sanson 1627 et 1647 - AI n°2 et 3 .....	34
Lefranc 1792 - AI n°17.....	34
Hérisson 1818 - AI n°18 .....	34
Viel 1832 - AI n°23 .....	35
De Gerville s.d. – AI n°25.....	35
<b>3.1.1.2 – Plans et croquis .....</b>	<b>35</b>
Cévet - AI n°10-14.....	35
Léopold Delisle ? 1851 - AI n°33-34.....	36
Fierville 1879 - AI n°40 .....	36

Gosset 1885 - AI n°44 .....	36
Démazure s.d. - AI n°49 et 50 .....	36
<b>3.1.1.3 – Dessins et lithographies .....</b>	<b>37</b>
Lemaitre 1765 - AI n°9.....	37
Bourgeois 1819 - AI n°30.....	37
Bouet vers 1860-1880 - AI n°39.....	37
Anonyme, s.d. - AI n°26 .....	37
Martin 1891 - AI n°45.....	37
<b>3.1.1.4 - Photographies.....</b>	<b>38</b>
Dorléans 1962-1963 - AI n°48 .....	38
Anonyme s.d. - AI n°55 .....	38
Anonyme 1958-1959 - AI n°61 .....	38
IGN 1947 - AI n°63 .....	38
IGN 1984 - AI n°66 .....	38
3.1.2 – Bibliographie .....	39
3.1.2.1 – <i>Les textes sources</i> .....	39
Dunod 1695 - AD n°3.....	39
Raguet 1695 - AD n°4-8.....	40
Sainte-Marie 1695 - AD n°9.....	42
Foucault 1696 - AD n°10 .....	43
Mangon du Houguet 1697 - AD n°11 .....	44
Académie de Caen et Lair s.d. - AD n°13-14.....	45
3.1.2.2 – <i>Les érudits des XVIIIe et XIXe siècles</i> .....	45
Geoffroy 1788 - AD n°25 .....	45
Pouchin s.d - AD n°26.....	46
Gerville s.d. - AD n°48.....	47
Mangin s.d. - AD n°50 .....	48
Gerville s.d. - AD n°51.....	49
Smith 1846 - AD n°54 .....	49
Smith 1847 - AD n°56 .....	49

Anonyme 1855 - AD n°59 .....	49
Folliot de Fierville 1880 - AD n°66 .....	50
Folliot de Fierville 1880 - AD n°67 .....	50
Folliot de Fierville 1880 - AD n°68 .....	50
Gosset 1885 - AD n°69 .....	50
Pigeon 1886 - AD n°71 .....	50
Leneveu Henri 1888 - AD n°72 .....	51
Lepigeon 1902 - AD n°77 .....	51
Anonyme, s.d. - AD n°80 .....	51
Lemarquand 1905 - AD n°81 .....	51
Gravelle 1956 - AD n°101 .....	51
Lebarbanchon s.d. - AD n°102 .....	52
Eveno-Boissel 1958 - AD n°103 .....	52
3.1.2.3 – <i>Les recherches récentes</i> .....	52
Demazure 1959 - AD n°104 .....	52
Dorléans 1961-1963 - AD n°111 .....	52
Gosselin 1967 - AD n°120 .....	53
Gosselin 1968 - AD n°121 .....	53
Anonyme s.d. - AD n°122 .....	53
Anonyme s.d. - AD n°123 .....	53
Anonyme s.d. - AD n°124 .....	53
Anonyme s.d. - AD n°125 .....	53
Josseaume 1977 - AD n°127 .....	54
Canu 1979 - AD n°128 .....	54
Sorel 1979 - AD n°129 .....	54
Scuvée 1979 - AD n°130 .....	54
Scuvée 1979 - AD n°131 .....	55
Bois 1981 - AD n°134 .....	55
Canu 1983 - AD n°136 .....	55
Heinis 1985 - AD n°140 .....	55

<b>Musset 1986 - AD n°141</b> .....	<b>55</b>
<b>Levoyer 1988 - AD n°143</b> .....	<b>55</b>
<b>Scuvée 1988 - AD n°144</b> .....	<b>56</b>
<b>Vipard 1990 - AD n°147</b> .....	<b>56</b>
<b>Ville d'Arts et d'Histoire après 1990 - AD n°150</b> .....	<b>56</b>
<b>Le Gaillard 1998 - AD n°155</b> .....	<b>56</b>
<b>Le Gaillard 1998-1999 - AD n°157</b> .....	<b>56</b>
<b>Taboué 1999 - AD n°158</b> .....	<b>56</b>
<b>Jahier 2002 - AD n°160</b> .....	<b>57</b>
<b>Favreau et Michaud 2002 - AD n°161</b> .....	<b>57</b>
<b>Deshayes 2002 - AD n°162</b> .....	<b>57</b>
<b>Fichet de Clairfontaine, Delaval, Hincker, Le Maho, 2004 - AD n°163</b> .....	<b>57</b>
<b>Fichet de Clairfontaine 2004 - AD n°164</b> .....	<b>58</b>
<b>Follain, Lepert 2005 - AD n°165</b> .....	<b>58</b>
<b>Follain, Lepert 2005 - AD n°166</b> .....	<b>58</b>
<b>Quévillon 2005 - AD n°167</b> .....	<b>58</b>
<b>Deshayes 2005 - AD n°168</b> .....	<b>58</b>
<b>Muller 2006 - AD n°169</b> .....	<b>58</b>
<b>Muller 2006 - AD n°170</b> .....	<b>59</b>
<b>Muller 2006 - AD n°171</b> .....	<b>59</b>
<b>Jeanne 2006 - AD n°172</b> .....	<b>59</b>
<b>Follain 2007 - AD n°173</b> .....	<b>60</b>
<b>Duclos, Jeanne, Paez-Rezende 2009 - AD n°174</b> .....	<b>60</b>
<b>Deshayes 2009 - AD n°175</b> .....	<b>60</b>
<b>Quévillon 2010 - AD n°177</b> .....	<b>60</b>
<b>Deshayes 2011 - AD n°178</b> .....	<b>61</b>
<b>Quévillon, Schutz 2011 - AD n°179</b> .....	<b>61</b>
<b>Le Gaillard 2011 - AD n°180</b> .....	<b>61</b>
<b>Lewis 2012 - AD n°181</b> .....	<b>61</b>
<b>3.2 – Approches linguistique et toponymique</b> .....	<b>63</b>

3.2.1 – Alauna/Alleaume (commune de Valognes, Manche) - étude linguistique (Stéphane Laisné, CRISCO, Université de Caen Basse-Normandie).....	63
<b>Évolution phonétique</b> .....	<b>64</b>
<b>Signification</b> .....	<b>67</b>
<b>Topographie</b> .....	<b>72</b>
<b>Alauna sur la <i>Table de Peutinger</i></b> .....	<b>72</b>
<b><i>Allonne, Oise</i></b> .....	<b>73</b>
<b>Allonne, Oise (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>73</b>
<b><i>Allonne, Deux-Sèvres</i></b> .....	<b>73</b>
<b>Allonne, Deux-Sèvres (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>74</b>
<b><i>Allonnes, Eure-et-Loir</i></b> .....	<b>74</b>
<b>Allonnes, Eure-et-Loir (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>74</b>
<b>Vieil Allonnes, Eure-et-Loir (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>75</b>
<b><i>Allonnes, Maine-et-Loire</i></b> .....	<b>75</b>
<b>Allonnes, Maine-et-Loire (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>76</b>
<b><i>Allonnes, Sarthe</i></b> .....	<b>77</b>
<b>Allonnes, Sarthe (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>77</b>
<b>Allonnes, Sarthe</b> .....	<b>77</b>
<b><i>Aslonnes, Vienne</i></b> .....	<b>78</b>
<b>Aslonnes, Vienne (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>78</b>
<b><i>Allamps, Meurthe-et-Moselle</i></b> .....	<b>79</b>
<b>Allamps, Meurthe-et-Moselle (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>79</b>
<b><i>Lonnes, Charente</i></b> .....	<b>80</b>
<b>Lonnes, Charente (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>80</b>
<b><i>Les Moitiers-d’Allonne, Manche</i></b> .....	<b>80</b>
<b>Les Moitiers-d’Allonne, Manche (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>82</b>
<b><i>Les microtoponymes</i></b> .....	<b>82</b>
<b><i>Allonne, commune de Beaugency, Loiret</i></b> .....	<b>82</b>
<b>Allonne, commune de Beaugency, Loiret (carte IGN 1 :25000)</b> .....	<b>83</b>
<b><i>Allonne, commune de Donnery, Loiret</i></b> .....	<b>83</b>

<b>Alonne, commune de Donnery, Loiret (carte IGN 1 :25000).....</b>	<b>83</b>
<b><i>Alleaume, commune de Saint-Planchers, Manche .....</i></b>	<b>84</b>
<b>Alleaume, commune de Saint-Planchers, Manche .....</b>	<b>85</b>
<b><i>Cour-d'Alleaume, commune de Picauville, Manche .....</i></b>	<b>85</b>
<b>Grande-Bretagne.....</b>	<b>85</b>
<b><i>Rivière Aln, Alnwick et Alnmouth, Northumberland, Royaume-Uni.....</i></b>	<b>85</b>
<b>Rivière Aln, Alnwick et Alnmouth, Northumberland, Royaume-Uni.....</b>	<b>86</b>
<b><i>Alne, Yorkshire, Royaume-Uni .....</i></b>	<b>86</b>
<b>Alne, Yorkshire, Royaume-Uni .....</b>	<b>86</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>87</b>
<b>Appendice.....</b>	<b>88</b>
3.2.2 – Répertoire des agronymes .....	89
<b>3.3 – Exploration planimétrique.....</b>	<b>91</b>
3.3.1 – Parcelle ZK2 .....	91
3.3.2 – Parcelles ZK6 et ZK52 .....	93
3.3.3 – Parcelle ZK9 .....	95
3.3.3.1 - AS74/75.....	95
3.3.3.2 - AS76.....	95
3.3.3.3 - AS77.....	96
3.3.4 – Parcelle ZK10 .....	97
3.3.4.1 - AS54.....	97
3.3.4.2 - AS56.....	99
3.3.5 – Parcelles ZK24 .....	100
3.3.6 – Parcelles ZK43 .....	101
3.3.7 – Parcelle ZK54 .....	104
3.3.7.1 - AS14.....	104
3.3.7.2 - Talus AS14/AS15.....	105
3.3.7.3 - Talus AS14/AS16.....	106
3.3.7.4 - Talus AS16/AS18.....	106
3.3.7.5 - Talus AS18/AS19.....	107
3.3.8 – Parcelles ZK54 et 55 .....	108
3.3.8.1 - Talus AS13/AS14.....	108
3.3.8.2 - Talus AS12/AS15.....	108
3.3.9 – Parcelle ZK55 (anciennement AS 12-13) .....	109
3.3.10 – Chemin rural n°4 .....	111
3.3.11 – Chemin à l'ouest de la ferme du Bas-Castelet.....	112
3.3.12 – Chemin de la Dingouillerie .....	114

3.3.13 – Parcelles AK105 .....	116
3.3.14 – Parcelles AK337 .....	118
<b>3.4 – Inventaire du lapidaire.....</b>	<b>119</b>
3.4.1 - Rue de la Poterie.....	119
3.4.2 - 34 rue de Poterie .....	123
3.4.3 - Musée des vieux métiers.....	125
3.4.4 - La Dingouillerie .....	126
3.4.5 - Le manoir du Câtelet (anciennement AS 57).....	127
3.4.6 - Les murets de la Victoire.....	129
3.4.7 - Etable du Bas-Castelet (anciennement AS17) .....	132
3.4.8 - La ferme du Bas-Castelet (ZK 48) .....	133
3.4.9 - Chapelle de la Victoire.....	135
3.4.10 - Eglise Notre-Dame d'Alleaume .....	137
3.4.11 - Le mur d'enceinte de l'Abbaye Notre Dame de Protection.....	138
3.4.12 - La Valette .....	140
3.4.13 - Savigny .....	142
3.4.14 - Le Haut-Castelet.....	144
3.4.15 - Constats sur le remploi.....	144
<b>3.5 – Enquête orale .....</b>	<b>147</b>
3.5.1 – Parcelles ZK6 et ZK49 .....	147
3.5.2 – La Dingouillerie.....	149
3.5.3 – La ferme du Bas-Castelet (ZK 48) .....	151
3.5.4 – Le manoir du Castelet (ZK 10).....	152
3.5.5 – Le Castelet, près de la source du Bus.....	153
3.5.6 – Le chemin communal n°5 .....	154
<b>Figure 75 : Localisation du chemin n°5 .....</b>	<b>154</b>
3.5.7 – Informations véhiculées par la tradition orale.....	154
<b>3.6 – Inventaire du mobilier archéologique ancien.....</b>	<b>157</b>
3.6.1 – Les collections du musée Emmanuel Liais.....	157
3.6.1.1 - Le mobilier céramique .....	157
3.6.1.1a – Fiches d'identification typo-chronologique .....	158
3.6.1.1b - Approche analytique et orientations chronologiques .....	189
3.6.1.2 - Le lapidaire - le candelabre .....	190
3.6.1.3 - L'instrumentum et varia .....	192
3.6.1.3a - La lampe à huile.....	192
3.6.1.3b - La plaque d'ornementation .....	194
3.6.2 – Collections de la SAHM .....	196

<b>3.7 – Synthèse de la prospection .....</b>	<b>197</b>
<b>4 –prospection électrique .....</b>	<b>199</b>
<b>4.1 – Impact du terrain sur la méthode .....</b>	<b>201</b>
<b>4.2 – Les principaux résultats.....</b>	<b>204</b>
4.2.1 – Un réseau de voirie orthornormé.....	205
4.2.1a - Le <i>decumanus</i> .....	206
4.2.1b - Le <i>cardo maximus</i> .....	207
4.2.1c - Les autres axes .....	207
4.2.2 – Un ensemble monumental.....	209
4.2.2a - Ilot 1 .....	210
4.2.2b - Ilot 2.....	210
4.2.3 – Des anomalies plus lacunaires .....	211
<b>5 – Synthèse .....</b>	<b>213</b>
<b>5.1 – L'historique des découvertes .....</b>	<b>213</b>
<b>5.2 – Les apports de la prospection géophysique.....</b>	<b>214</b>
<b>5.3 – Complément sur les édifices déjà connus .....</b>	<b>215</b>
<b>6 - Bibliographie.....</b>	<b>221</b>
<b>7 – Tables des figures .....</b>	<b>250</b>

# **FICHES TECHNIQUES**

## ***Propriétaires des terrains***

### **ZK 2**

Gil Léonard

### **ZK 6 et 55**

Yvonne Marie

### **ZK 52**

Christophe Lecarpentier

### **ZK 49**

Julie Elie

## ***Intervenants administratifs, scientifiques et techniques***

### **Organisme de contrôle et de suivi**

Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles

Service Régional de l'Archéologie de Basse Normandie

13 bis, rue Saint-Ouen

14052 CAEN Cedex

*Chef de service* : François Fichet de Clairfontaine, Conservateur Régional de l'Archéologie

*Suivi d'opération* : Dominique Cliquet, Conservateur du patrimoine

### **Organisme de rattachement**

Groupe de Recherches Archéologiques du Cotentin

Mairie

Avenue de Couville

50 460 QUERQUEVILLE

*Responsable administratif* : Gérard Vilgrain, président

### **Titulaire de l'autorisation préfectorale et responsable d'opération**

Laurence Jeanne (Education Nationale, archéologue bénévole)

## Equipe technique et scientifique

### *Encadrement :*

Caroline Duclos (Education Nationale, archéologue bénévole)

Laurent Paez-Rezende (INRAP, Basse-Normandie)

### *Collaborateurs*

Dominique Cliquet (DRAC BN/SRA)

Julien Deshayes (Pays d'Art et d'Histoire du Clos Cotentin)

Alexis Douchin (SHAHM, bénévole)

François Fichet de Clairfontaine (DRAC BN/SRA)

Karine Jardel (SDAC)

Pierre-Yves Jolivet (Archéologue bénévole)

Stéphane Lainé (SHAHM, bénévole)

### *Prospection géophysique*

Geocarta

5, rue de la Banque,

2, Galerie Vivienne

75002 PARIS

01 55 80 76 30

## Générique du rapport

### *Rédaction et conception du rapport*

Laurence Jeanne et Laurent Paez-Rezende

### *Infographie*

Laurence Jeanne et Laurent Paez-Rezende, sauf mentions contraires

### *Photographies*

Laurence Jeanne sauf si mention contraire

### *Recherches bibliographiques*

Alexis Douchin

Laurence Jeanne

*Recherches biographiques*

Alexis Douchin

*Géologie et géomorphologie*

Laurent Paez-Rezende

*Identification de la céramique*

Laurence Jeanne

Karine Jardel

Nos remerciements se dirigent en priorité vers les propriétaires et les exploitants des terrains prospectés. Nous voulions également remercier vivement le personnel de la bibliothèque de Valognes, et en particulier Lauriane Thual-Tarin, pour leur disponibilité et leur accueil, ainsi que Jacqueline Vastel, conservatrice de la bibliothèque municipale de Cherbourg. Nous remercions enfin Nicola Coulthard, Grégory Shultz, Cécile Allinne et Karine Jardel pour leurs conseils avisés. Merci aussi à Titouan pour ses recherches au centre d'archives de la Marine à Cherbourg, à Etienne Faisant, et bien évidemment à Alexis, Julien, Pierre-Yves et Stéphane.



## Identité du site

<b>DÉPARTEMENT :</b>	MANCHE (50)		
<b>COMMUNE :</b>	VALOGNES		
<b>LIEU-DIT IGN :</b>	La Dingouillerie, le Câtelet, le Haut-Câtelet, le Bas-Câtelet, le Hameau de la Victoire		
<b>LIEU-DIT DU CADASTRE :</b>	La Dingouillerie, le Câtelet, le Haut-Câtelet, le Bas-Câtelet, le Hameau da la Victoire		
<b>CADASTRE :</b>	<b>ANNÉE :</b> 2000	<b>SECTION ET PARCELLES :</b> ZK 2, 6, 49, 52 et 55.	
<b>COORDONNÉES LAMBERT :</b>	<b>Sommet initial X1 :</b> 325 380,9	<b>Y1 :</b> 1 207 118,3	
	<b>Sommet initial X2 :</b> 326 320,9	<b>Y2 :</b> 1 207 771,5	
	<b>Centre X :</b> 326 289,6	<b>Centre Y :</b> 1 207 458,5	
<b>ARRETE PREFECTORAL :</b>	N° 16-2012-39	Code opération : 3230	

## Principaux résultats

<b>CHRONOLOGIE :</b>
Période gallo-romaine
<b>NATURE DES VESTIGES IMMOBILIERS :</b>
Réseau viaire orthonormé, <i>cardo maximus</i> , <i>decumanus</i> , édifice monumental, habitat.
<b>NATURE DES VESTIGES MOBILIERS :</b>
<b>Période gallo-romaine :</b> Céramiques, terres cuites architecturales, lapidaires en remploi
<b>PRINCIPAUX RÉSULTATS :</b>
La prospection géophysique a révélé un réseau viaire orthonormé, avec <i>cardo</i> et <i>decumanus</i> , qui organise la ville en <i>insulae</i> . Les deux axes structurants se croisent à l'angle nord-ouest d'un ensemble monumental, doté d'une double galerie et de cellules ouvertes sur le <i>cardo</i> . L'essentiel des bâtiments détectés semble implanté le long des axes de voirie.
<b>LIEU DE DÉPOT DES ARCHIVES :</b>
Laurence Jeanne, Résidence de la Polle, Bât B, appt. 24, 50130 OCTEVILLE
<b>LIEU DE DÉPOT DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE :</b>
Dépôt de fouilles de la Manche, Saint-André de Bohon



## RESUME DE L'OPERATION

Connue depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> s par l'intermédiaire de ses principaux monuments, thermes, théâtre et maçonneries monumentales de la Victoire, l'agglomération antique de l'ancien village d'Alleaume, aux portes sud-est de la ville de Valognes, s'étendrait au mieux sur une quarantaine d'hectare. Dès l'origine des recherches, le statut de cette ville antique a été l'objet de discussions et de débats : parfois hâtivement assimilée à l'énigmatique *Crociatumum*, elle est surtout adoptée par la communauté scientifique comme étant la station *Alauna* de la Table de Peutinger et de l'Itinéraire d'Antonin. Elle est aussi, depuis lors, au cœur des discussions sur son hypothétique fonction de chef-lieu de la *Civitas* des *Unelles*.

En l'état actuel des recherches, aucun document épigraphique, bibliographique ou archéologique, ne permet de trancher sur ces sujets. En intégrant les acquis antérieurs, le projet actuel d'étude de l'agglomération antique d'Alleaume s'est donc fixé comme objectif de définir sa configuration exacte, de mesurer son étendue, de vérifier sa densité d'occupation, de compléter la connaissance de sa parure monumentale et de fixer les grandes étapes chronologiques de son évolution.

Dans cette optique, ce nouveau programme de recherches s'est ouvert par une prospection thématique, notamment accompagnée d'une campagne de prospection électrique, dans la perspective d'orienter des explorations en sondages à partir de l'année 2013. En marge de l'approche géophysique, l'opération a combiné des observations planimétriques, une enquête orale, une approche étymologique ainsi qu'un recensement exhaustif du mobilier archéologique et des lapidaires. L'inventaire documentaire et iconographique entrepris par L. Le Gaillard, en 1999, a également été complété.

Les investigations de surface ont plus permis d'identifier une concentration continue, particulièrement dense en débris gallo-romains, sur environ 5 à 6 hectares, localisée pour l'essentiel sur le plateau du *Bas Castelet*, en marge des deux édifices publics déjà connus. Cette zone d'épandages s'inscrit dans les parcelles qui longent le chemin rural n°4, entre le *Bas Castelet*, inclus, et la limite septentrionale du *Hameau de la Victoire*. Sa superficie, la présence du "mur de la Victoire" sur son emprise, ainsi que sa position topographique au sommet du plateau, semblait évoquer l'épicentre de l'agglomération ou, pour le moins, un lieu significatif au sein de la ville antique.

L'implantation de la prospection électrique, sur ce noyau densément fourni, s'est logiquement imposée, d'autant que deux des parcelles incluses dans cette zone avaient déjà fait l'objet d'un test géophysique concluant (Le Gaillard 1999). Le tiers du site antique a ainsi été couvert dans le cadre d'une seule et unique campagne de géophysique. Les résultats, particulièrement fructueux, ont véritablement enrichi notre connaissance sur la topographie urbaine d'*Alauna*. Bien plus

finement qu'en 1999, en raison de l'amélioration technique de la méthode, les anomalies enregistrées font ainsi ressortir de nombreuses maçonneries ainsi qu'une partie des rues cardiales et décumanes de l'agglomération qui participent au découpage de l'espace urbain, selon des intervalles comprises entre 80 et 100 m. Ainsi, la mise en évidence de six axes de voies organisés en réseau, que l'on peut qualifier d'orthonormé, constitue l'un des apports majeurs de la prospection électrique, en confirmant le caractère urbain de l'ensemble des vestiges accumulés depuis plus de deux siècles sur ce secteur de l'ancien village d'Alleaume.

Le réseau semble plus précisément s'appuyer sur deux axes principaux, le premier, orienté nord-sud (*cardo maximus*), constituerait l'épine dorsale de l'agglomération en faisant probablement la jonction entre la voie arrivant de Coutances (*Cosedia*), par le sud, et celle arrivant de Cherbourg (*Coriallo*), par le nord. Cette voie se trouve selon toute vraisemblance aujourd'hui sous la route actuelle, qui mène des thermes publics au Hameau de la Victoire. A la perpendiculaire, le *decumanus*, partirait au moins du théâtre situé au Bas Castelet, pour traverser la ville, d'est en ouest, et prendre selon toute vraisemblance la direction de la ville gallo-romaine de Portbail. A l'opposé, cette voie pourrait rejoindre un exutoire maritime sur la côte orientale du Cotentin (Barfleur ? Saint-Vaast-la-Hougue ?).

Dans cette organisation encadrante, les îlots les plus dotés en maçonneries sont situés au voisinage des deux voies principales. C'est par ailleurs au centre névralgique de la ville, à la croisée du *cardo* et du *decumanus*, qu'ont été identifiés les deux espaces les plus densément fournis en bâtiments. Dans l'un d'eux, non loin du "mur de la Victoire", on peut observer les restes d'une architecture monumentale s'étalant sur environ 100m de long et 65m de large, révélant des galeries, une série de petites pièces ouvertes sur le *cardo* et encadrant une grande place centrale (îlot 1). Dans un îlot limitrophe (îlot 2), de vastes ensembles d'indices orientent l'interprétation vers des habitations fastueuses (*domus*) aux plans complexes et compartimentés, à moins qu'il s'agisse d'un ensemble public lié à l'îlot 1.

De ces résultats émerge ainsi la première cartographie du schéma urbain de cette agglomération, à l'intérieur duquel des îlots de construction restent donc à mieux définir. Les deux principaux, dénommés îlots 1 et 2, requièrent une attention toute particulière puisqu'ils signalent des concentrations des traces d'organisation qui ne peuvent appartenir qu'à un ensemble monumental. C'est là le second apport majeur de cette prospection puisqu'au regard des équipements publics déjà connus sur le site, le théâtre et les thermes, il est tentant d'y voir un *forum*, occupant le centre de l'agglomération à la croisées des *cardo* et *decumanus maximus*. Cette hypothèse est également mise en concurrence avec l'éventualité d'un sanctuaire, dotation qui manque tout autant à une ville antique de cette ampleur. Toutefois, l'arasement des murs et les zones de

destructions masquant la bonne lisibilité de l'ensemble, seuls des interventions archéologiques de types sondages ou fouilles seront en mesure d'apporter des réponses concrètes sur le sujet.

Enfin, le mobilier archéologique, collecté en surface, autorise une première estimation chronologique de l'ensemble de l'occupation, soit un fonctionnement situé entre le I<sup>er</sup> s. av. J.-C. et le II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.



# 1 – PRESENTATION GENERALE

## **1.1 – Contextes géographique et historique**

L'agglomération antique d'*Alauna* est implantée sur le plateau d'*Alleaume*, ancienne commune du département de la Manche, rattachée en 1867 à Valognes. Cette dernière, localisée dans la Vallée du Merderet, s'étend aujourd'hui sur un peu plus de 15 km<sup>2</sup> ; elle est entourée par les communes d'Yvetot-Bocage, de Tamerville, de Flottemanville et d'Huberville. Le site, classé en zone de protection agricole non constructible, et protégé au titre de l'article 86-192 du code de l'urbanisme, échappe à la forte urbanisation que connaît le secteur depuis une vingtaine d'années. Toutefois, aujourd'hui des aménagements récents se constatent en lisière de l'étendue présumée de la ville gallo-romaine.

La première mention de Valognes apparaît au XI<sup>e</sup> siècle, dans la donation de Richard III à son épouse Adèle de France, datée de 1026-1027, où le douaire cite en effet plusieurs domaines existants dont celui de Valognes :

[...] *Concedo quoque curtem supra mare que dicitur Agons et eam que appellatur Valongnias cum silvis, pratis, molendinis et omnibus appenditiis suis [...].*

*Je t'accorde aussi le domaine au-dessus de la mer qu'on appelle Agon et celui de Valognes avec les forêts, les prés, les moulins et toutes ses dépendances.*

Quant à *Alleaume*, il n'existe aucune mention de cette commune antérieure au XIII<sup>e</sup> siècle. Selon les recherches de Julien Deshayes, le cartulaire du chapitre cathédral de Coutances<sup>1</sup> contient une mention de la "*parrochia Sancte Marie Aleaume*" datée de 1258. Le Livre noir du diocèse, daté c. 1251-1271, mentionne l'"*ecclesia Sanctae Mariae l'Aleaume*", sur laquelle l'évêque percevait deux gerbes de dîme. En d'autres termes, nous ne disposons pas d'acte mentionnant la donation initiale de ces dîmes au profit de l'évêque. Ce constat amène Julien Deshayes à conclure qu'elles faisaient partie constitutive des "*deux parts de la dîme de Valognes, Yvetot et Huberville*" confirmées par Guillaume le Bâtard c. 1056-1066<sup>2</sup>. On peut enfin évoquer, dans le cartulaire de Saint-Sauveur-de-Vicomte, en 1222, une mention de l'"*ecclesiam Sancte Marie de Casteler*", actuelle chapelle de la Victoire, mais curieusement sans indication de sa localisation à *Alleaume*.

---

<sup>1</sup> Fontanel éd., n°83

<sup>2</sup> Fauroux p. 402-408

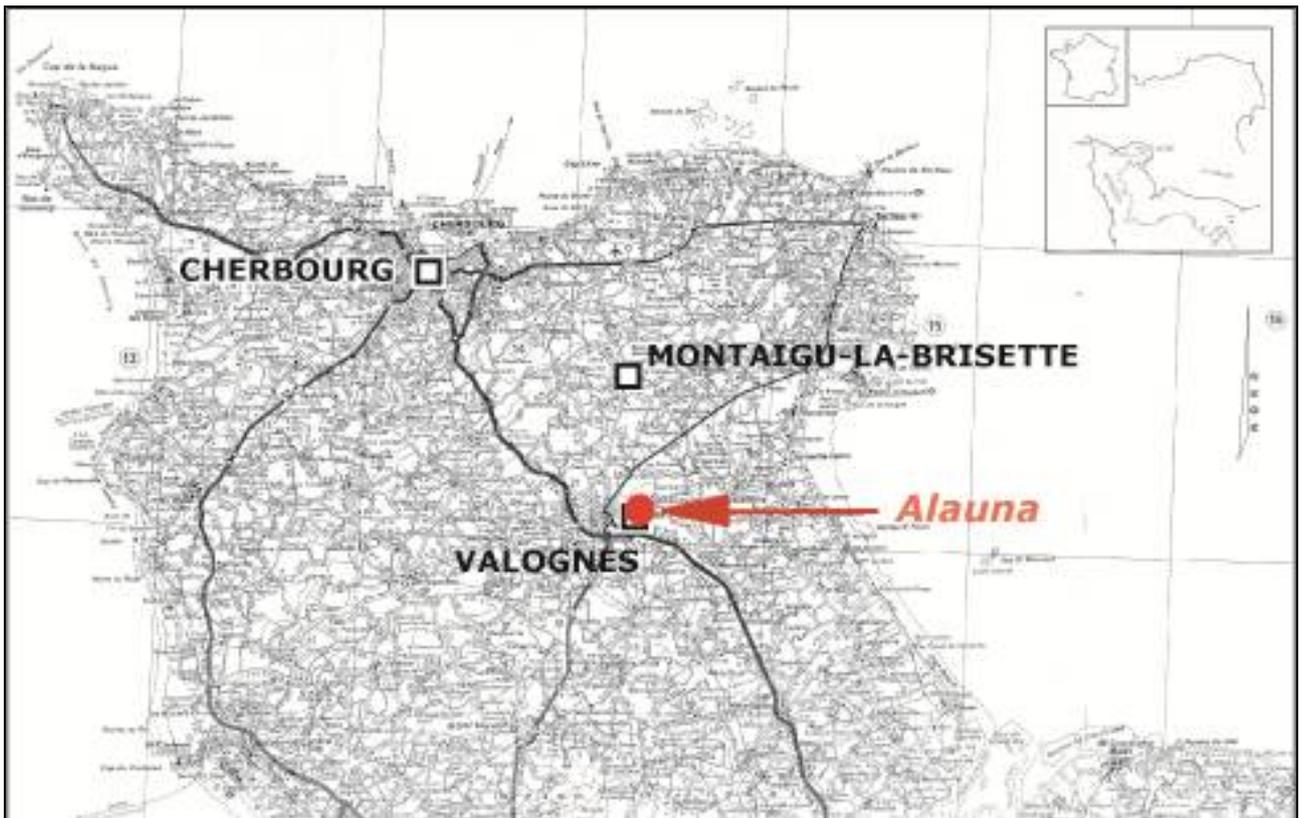


Figure 1 : Position de l'agglomération antique d'Alleaume (*Alauna*) dans le Cotentin.



Figure 2 : Localisation du site antique dans la commune.

## 1.1 – Contextes géologique et topographique

Sur un plan géologique, le secteur de Valognes et ses calcaires éponymes constituent l'ultime dépôt nord-occidental du Bassin-Parisien. Il se distingue plus particulièrement par des formations calcaires, argileuses ou marneuses installées dans un environnement géologique où prédominent les formations triasiques de sables et de galets.

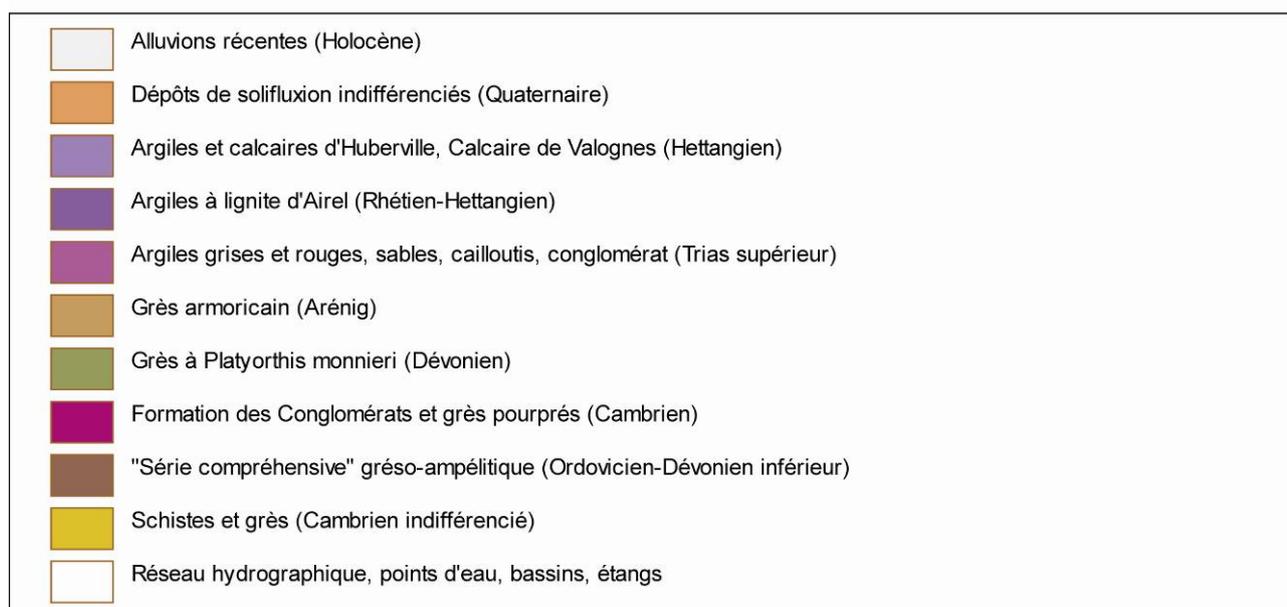
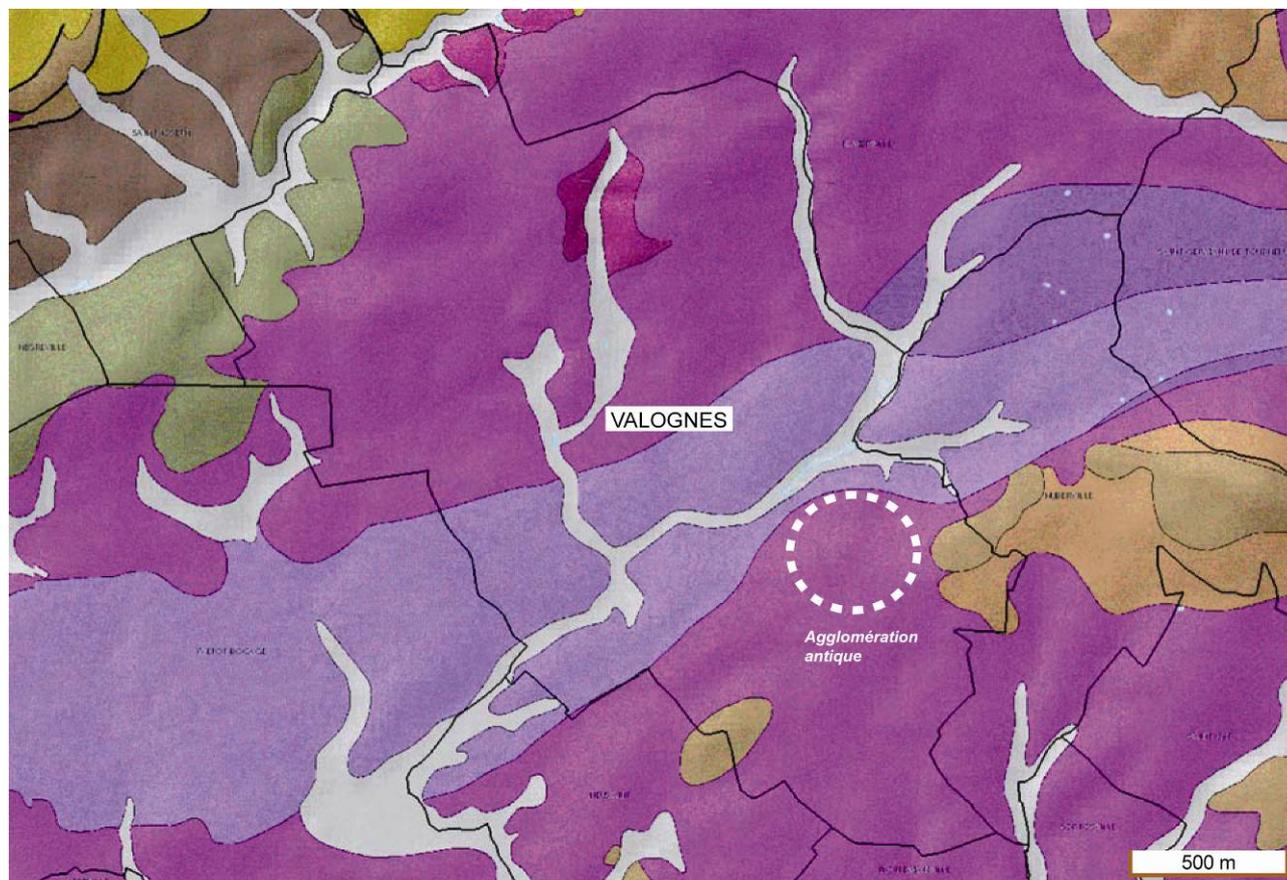


Figure 3 : Carte géologique 1/50 000 vecteur harmonisée avec MNT - InfoTerre©

Les opérations archéologiques précédentes ont permis de préciser le contexte géomorphologique à proximité dans l'environnement de l'agglomération antique<sup>3</sup>. Ainsi, sous la couche de terre végétale épaisse d'environ 0.20 m, les formations préservées sont des placages limoneux qui s'étagent de la manière suivante : en premier lieu des limons brun-gris caillouteux, de type horizon B, d'environ 0.50 m d'épaisseur, dans lequel sont observés régulièrement des débris de tuiles ; viennent ensuite des dépôts limono-sableux bruns très peu épais (moins de 10 cm), ou limono-argileux brun-rouge pouvant atteindre jusqu'à 1 m d'épaisseur et recouvrant soit des argiles jaunes à rougeâtres avec graviers, soit des sables grossiers, légèrement argileux, bruns clairs à jaunes, emballant des petits galets de grès.

---

<sup>3</sup> Legailard 2011a, p.10. et 2011b, p.10. et Paez-Rezende 2012, p.50-51.

## 1.2 – Contexte archéologique

### 1.2.1 – Le site dans le contexte des Unelles

Les agglomérations antiques de la Manche ont été étudiées pour la première fois par Charles de Gerville au XIXe siècle. En développant une cartographie sur les villes et les voies romaines des *Unelles*, l'antiquaire s'est posé en véritable précurseur de l'archéologie gallo-romaine moderne, sur laquelle nombre de recherches en cours s'appuient encore.

Le peuple des *Unelles*, mentionné par César dans la *Guerre des Gaules*, a été soumis en 56 par Sabinus après avoir rejoint la révolte des cités armoricaines.

En l'état actuel des recherches, cette *civitas* atteste une seule agglomération d'ampleur, *Alauna*, où thermes, théâtre et vestiges d'urbanisation ont été enregistrés sur plus de 40 hectares. Une importance relayée par sa mention sur la *Table de Peutinger* ainsi que dans l'*Itinéraire d'Antonin*. *Alauna*, qui tient une place relativement

centrale dans le Cotentin, est implantée à 19 km au sud-est de Cherbourg (*Coriallo*), à 8 km au sud de l'agglomération secondaire du *Hameau Dorey* (Montaigu-la-Brisette), à 25 km de l'agglomération antique du *Hameau Saint-Marc* (Portbail), localisée sur la côte occidentale et à autant de kilomètres de Saint-Côme-du-Mont, située sur la marge orientale du Cotentin, à proximité de la Baie des Veys. *Crouciatonum*, mentionnée comme capitale des *Unelles* durant le Haut-Empire par Ptolémée, n'est toujours pas localisée ; elle pourrait correspondre à

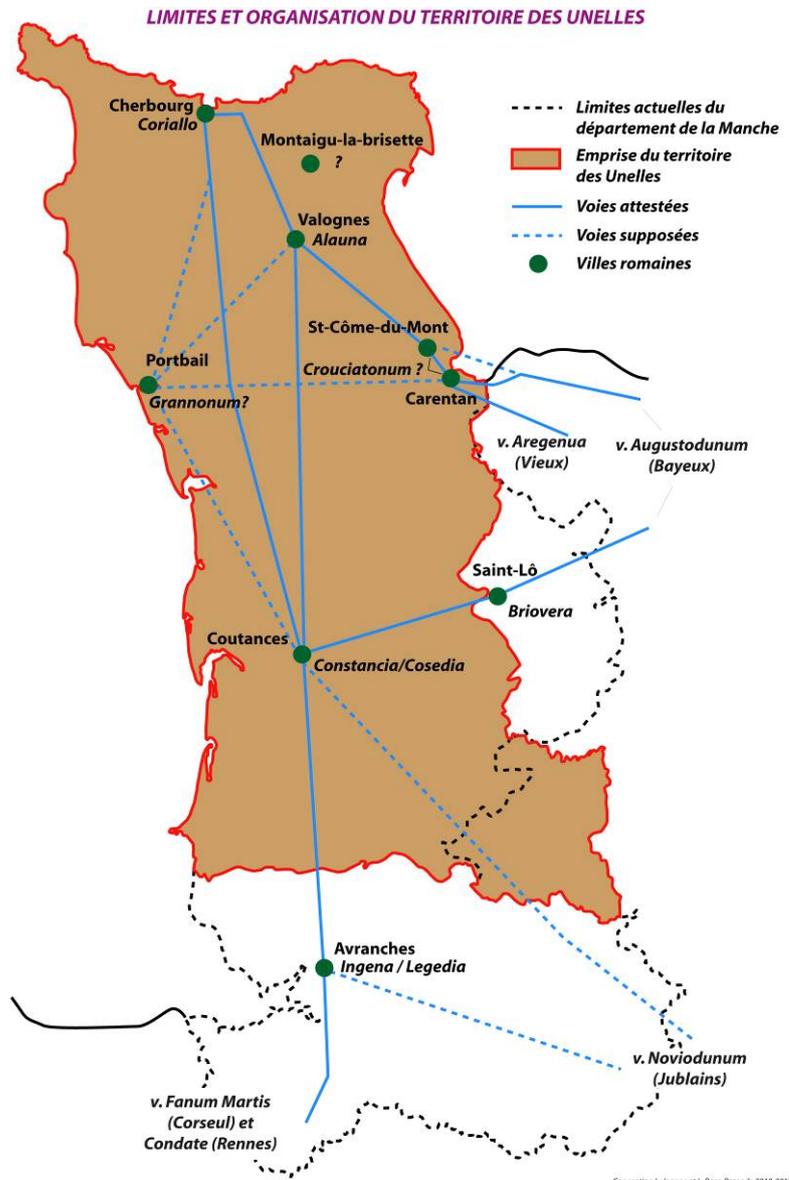


Figure 4 : Le territoire des Unelles, son réseau de voies et ses principales agglomérations antiques connues

Saint-Côme-du-Mont, Carentan ou bien encore St Mère-Eglise. Coutances (*Cosedia* puis *Constancia*), attestée comme la capitale des *Unelles* au Bas-Empire, est une agglomération encore aujourd'hui très mal renseignée. *Alauna*, éloignée de Coutances d'une cinquantaine de kilomètres, est reliée à cette dernière par un axe antique aujourd'hui bien attesté, d'orientation nord/sud, qui sépare en son milieu le territoire des Unelles.

Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, la question de la capitale de Cité des *Unelles* faisait déjà débat ; les hésitations portaient entre Valognes et Coutances, mais aussi *Crouciatonum*. En l'état actuel des recherches, le débat n'est toujours pas tranché : Valognes et Coutances présentent, l'une comme l'autre, des critères urbanistiques et géographiques compatibles avec une fonction de capitale.

## 1.2.2 – Historique des découvertes

### 1.2.2.1 – Les premières mentions

En 1627<sup>4</sup> et 1642<sup>5</sup>, le célèbre cartographe Nicolas Sanson, en se basant sur la table de Peutinger et l'itinéraire d'Antonin, localise la ville antique d'*Alauna* sur la commune d'*Alleaume*, où émergent nettement les restes de murs antiques des thermes et le relief du théâtre, et propose un tracé des itinéraires antiques qui mènent de ce pôle à *Corialo* (Cherbourg), *Cosedia* (Coutances), *Crouciatonum* (Saint-Côme-du-Mont ou Carentan), *Augustodurum* (Bayeux) via la Baie des Veys et à *Araegenua* (Vieux) (Cf. DFS, Vol.3, p.12). L'idée d'une ville antique à *Alleaume* sera ensuite reprise, dès 1688, par Louis le Vavasseur de Masseville<sup>6</sup>, qui restitue la tradition orale de cette agglomération en ces termes : *Il y a encore dans nôtre province quelques autres antiquitez que l'on marque du tems des Romains, comme le vieux château de Vallongnes, dont l'etymologie a cet avantage sur les autres, que s'il n'en est rien resté dans les auteurs, elle est du moins apuyée non seulement par la tradition, mais encore par un monument toujours parlant ; c'est-à-dire par les ruines de ce château, qui consistent en quelques pans de murailles, où l'on distingue encore une structure digne des Romains. La tradition nous apprend que c'estoit la forteresse de la ville de Longne,[...].* Ce passage évoque la tradition d'une ville antique à *Alleaume* et attribue les ruines des thermes à un château romain.

### 1.2.2.2 – Les premières fouilles

D'après les sources écrites de la fin du XVII<sup>e</sup>, les premiers terrassements archéologiques interviennent quelques années après la mention de Louis le Vavasseur de Masseville, en

<sup>4</sup> Sanson d'Abbeville, 1627 - Carte.

<sup>5</sup> Sanson d'Abbeville, 1642.

<sup>6</sup> Louis Le Vavasseur de Masseville 1688, p. 310-31.

septembre/octobre 1695, sous l'égide de Nicolas Joseph Foucault, intendant de la généralité de Caen. A cette occasion, le Père Dunod, responsable des fouilles sur le terrain, attribue les ruines du vieux Château aux vestiges d'un balnéaire antique. Les recherches sont conséquentes et permettent le dégagement complet du théâtre, d'autre part, l'identification d'une muraille que le Jésuite attribue aux reliques d'une citadelle, et enfin, la mise au jour d'un "*prétoire à la Maison du Caus*"<sup>7</sup>, que Gilles-Bernard Raguet présente comme "*une maison de quelque conséquence autrefois*"<sup>8</sup>. Cet édifice, doté de thermes, pourrait correspondre à une *domus*, dont la localisation n'a jamais été précisée. Le site ayant livré un fourneau et "*une pièce pesante et informe de crasse de quel[que] métal*", Raguet et Dunod en concluent "*que le fourneau pourroit avoir servi à fondre la monneye*"<sup>9</sup>.

### 1.2.2.3 – Les investigations de 1845

Malgré l'intérêt du site et son potentiel archéologique, il faut attendre le XIXe siècle, et les recherches novatrices de Charles de Gerville, antiquaire notoire, pour obtenir de nouvelles données. Ces investigations seront, pour l'essentiel, tournées vers une meilleure perception de l'emprise de l'occupation. Copie du cadastre à la main, il prospecte sur le périmètre et en périphérie de l'agglomération ; reporte les zones de concentrations de débris romains sur un plan et estime la superficie d'*Alauna*<sup>10</sup> à plus de 400 hectares. En parallèle, il entreprend des surveillances de travaux, assorties de constats de destructions sur les thermes et le théâtre, qu'il publiera entre 1819 et 1854. C'est dans cette dynamique qu'en 1845, la Société des Antiquaires de Normandie commande de nouvelles explorations de terrains. Arsène Delalande<sup>11</sup>, sera responsable des investigations, sous contrôle de Charles de Gerville alors trop âgé pour les entreprendre lui-même. Elles concerneront le mur de la victoire et le théâtre (l'accès du balnéaire leur étant interdit par le propriétaire des terrains), mais auront surtout l'intérêt de proposer une exploration des parcelles en marge des édifices publics déjà explorés au XVIIIe s. Dans ce contexte, Charles De Gerville oriente ses recherches vers la chapelle de la Victoire qui, selon la tradition, serait implantée sur les fondations d'un temple païen. Les deux hommes, réticents à fouiller l'enclos en raison des inhumations, entreprennent une première ouverture dans la parcelle orientale (AS135 ?) et une seconde dans "*un chemin contigu ou une excavation antérieure semblait offrir beaucoup de chances*". Le premier sondage livrera des maçonneries légères, le second de nombreux fragments de *tegulea* et du mobilier céramique.

---

<sup>7</sup> Dunod 1695

<sup>8</sup> Raguet septembre-octobre 1695

<sup>9</sup> Raguet septembre-octobre 1695

<sup>10</sup> De Gerville 1827-1828

<sup>11</sup> Delalande 1846

Les deux archéologues se reportent ensuite vers le théâtre. Devant les investigations peu significatives effectuées à l'aplomb de l'édifice, ils élargissent leurs ouvertures à l'extrémité occidentale de la parcelle, au niveau de la lande du Câtelet, où ils mettent au jour des fondations gallo-romaines. Charles De Gerville décrit alors *"des enceintes de petits appartements dont quelques uns n'avaient pas plus de 2 mètres carrés ; ils contenaient cependant une assez grande quantité de fragments de poterie dont quelques uns portaient les noms de potiers ; [...] il s'y trouvait plusieurs cornes de vaches et assez grand nombre d'écaillés d'huitres qui se rencontrent communément ici sur l'empîement des habitations. Celles-ci étaient interrompues par la clôture très épaisse qui séparait ce champ de celui d'un voisin"*. Arsène Delande précise de son côté qu'il s'agit de quadrilatère de *"6m de long sur 3m de large pour le premier, 3m sur 2m20 pour le second"*, dotées de *"grosière assises en pierre sèche"*, au seuil apparent, auxquelles venaient *"s'adjoindre d'autres murs, d'autres ramifications, annonçant un ensemble plus complet"*.

Dans le but de réperer l'aqueduc souterrain qui s'achemine depuis la source du Bu vers les thermes, les deux antiquaires ont également exploré la parcelle située au sud des thermes (AS21), en marge méridionale du chemin communal n°5. Leur tentative s'est avérée infructueuse. Dans cette même parcelle, la plantation de pommiers avait pourtant permis quelques années plus tôt à Charles De Gerville de localiser la présence d'une canalisation : *"le grand aqueduc avait à peu près 40 centimètres de largeur intérieure ; il était recouvert par des briques épaisses de 60 centimètres carrées. On a découvert l'an dernier un aqueduc latéral destiné à porter un peu d'eau pour l'usage d'une maison voisine de son parcours ; ce petit aqueduc était établi entre des briques sans ciment recouvertes de l'espèce de tuiles connues sous le nom d'imbrices "*.

Par ailleurs, des ouvertures réalisées sur la bordure méridionale des blocs monumentaux de la petite pièce de la victoire (AS71) ont également révélé quelques enseignements. Le mur a été *"dégagé dans toute sa longueur au moyen d'une tranchée continue, ayant 2 à 3 mètres de largeur et un a deux de profondeur"*. Si aucune structure n'a été mise en évidence, *"beaucoup de cendres, de charbons, de tuile à rebord et de poterie de toutes les qualités, mais toutes en fragments, étaient jonchées sur toutes les parties de notre tranchée"*. Les sondages ont, par la même occasion, été étendus sur *"le terrain par-dessous le mur et nous avons pu voir le jour à l'ouest [...]". Nous avons même été obligés de remplir promptement nos excavations partielles au-dessous de la muraille parce qu'elles menaçaient de se fendre ou de tomber sur les ouvriers"*. Ces constats, consignés dans le rapport d'Arsène Delande, évoquent pour la première fois la position secondaire des massifs de la Victoire, qui lui apparaissent *"sans racines et sans cohésion avec le sol qu'elle surcharge"*.

Enfin, ce dernier réense des découvertes fortuites, non dénuées d'intérêt, effectuées sur l'emprise de l'agglomération. Ainsi, *"l'un d'entre eux, chargé il y a 22 ans d'enfouir une bête morte dans un petit herbage, nommé la Flamande [AS72], près de la Victoire, champ qui appartient à Mr le*

*Cellière de Neville, venait nous déclarer l'avoir commodément jeté dans un souterrain qui s'était inopinément ouvert sous ses pieds".*

Les données archéologiques collectées par Charles de Gerville et Arsène Delalande, même si elles restent ténues et relativement mal localisées, viennent parfaire la connaissance de la topographie urbaine d'*Alauna*. Ainsi, en marge de sa parure monumentale, la ville paraît dotée d'une architecture plus légère qui pourrait correspondre à des bâtiments d'habitat implantés à proximité du théâtre et sur le plateau de la Victoire.

La fin des travaux de Charles De Gerville signe une longue période de latence, pendant laquelle les auteurs successifs, tels de Pontaumont ou Voisin, ne feront que reprendre ou s'approprier les découvertes de l'antiquaire.

#### *1.2.2.4 – Les recherches archéologiques récentes*

Il s'écoulera ainsi plus d'un siècle avant que de nouvelles recherches redynamisent l'intérêt, des historiens et des archéologues, pour ce site. Elles sont effectuées entre 1954 et 1968 par Eugène Demazure, Louis Dorléans et Jacques Macé, sous la forme de surveillances de travaux et de prospections. Malgré tout, ce sont une nouvelle fois le théâtre et les thermes qui focalisent l'essentiel de leur attention (nettoyages, sondages...). Pour les thermes, ils obtiendront des monuments historiques une consolidation salvatrice de l'édifice. Dans cette même période, Claude Bouhier présente sa thèse sur les découvertes gallo-romaines et mérovingiennes du département de la Manche (1962). Premier catalogue exhaustif des mentions et de la bibliographie afférente, il consacre une grande part à l'agglomération d'*Alauna*.

Avec Charles Butel en 1981 et Joseph Decaën en 1982, deux interventions limitées permettent à nouveau d'entrevoir la nature et l'état des vestiges hors de l'influence des deux grands monuments emblématiques. La première a révélé, sous la cour de la ferme du *Bas Catelet*, deux murs d'orientation est/ouest, parallèles et distants de 5 mètres, dont l'un présente un enduit de tuileau. Deux maçonneries perpendiculaires viennent compléter cet ensemble qui n'est pas sans évoquer un bâtiment compartimenté pourvu de thermes. La seconde intervention a concerné le mur de la Victoire. Manifestement, les ouvertures semblent avoir été implantées, comme au XIX<sup>e</sup> siècle, à la base méridionale de la muraille ; elles ont révélé des fondations légères et les vestiges d'un puits.

Mais, c'est à nouveau les thermes qui feront l'objet des plus importantes recherches entre 1989 et 1992. Profitant d'un projet de mise en valeur annoncé par la municipalité, trois campagnes de fouilles, conduites par Thierry Lepert (DRAC), permettent de les étudier intégralement et de construire le tout premier diagramme chronologique valide de l'édifice et par là même du site. Parallèlement aux fouilles, un programme de sondages a débuté dès 1989 dans le but d'obtenir *"une vision représentative de l'agglomération gallo-romaine, de son organisation, de son*

évolution<sup>12</sup>. Des sondages et des surveillances de travaux menés entre 1989 et 1992 contribuent également à une première délimitation fine de l'agglomération, dont la surface est alors estimée à une quarantaine d'hectares, soit dix fois moins que les appréciations planimétriques de Charles De Gerville. Ces investigations révèlent trois parcelles riches en structures fossoyées datables des I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles (AI 110, AS21 et 140) et désignent d'autres terrains comme stériles ou dénués de vestiges antiques significatifs (AI 99-100, AS 12 34, 142, 143, 171).

Entre 1997 et 1999, Ludovic Le Gaillard et Nicolas Navarre engagent une prospection thématique. Elle débouche sur un recensement exhaustif d'une grande partie de la documentation disponible, sur des tentatives de relocalisation des découvertes anciennes et sur la production de plans de synthèse sur l'agglomération. En 1999, ils font réaliser une prospection géophysique sur 1.5 ha à l'écart des principaux monuments jusqu'alors étudiés et à l'intérieur du périmètre estimé de la ville antique. Celle-ci confirme l'existence d'un potentiel archéologique et, du flou des mesures électriques et magnétiques, émergent péniblement les premières radiographies d'un schéma urbain où s'associent réseaux de voies et maçonneries.

En 2002 et en 2010, ce sont enfin trois opérations d'archéologie préventive qui alimentent un peu plus nos connaissances avec, notamment, la découverte, sur les marges sud-ouest de la ville, d'enclos fossoyés de la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. associés à une production métallurgique<sup>13</sup>.

### 1.2.3 – Bilan des recherches

Connue depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> s par l'intermédiaire de ses principaux monuments publics, l'agglomération antique de l'ancien village d'*Alleaume*, aux portes sud-est de la ville de Valognes, occuperait une emprise polygonale d'une trentaine d'hectares<sup>14</sup>.

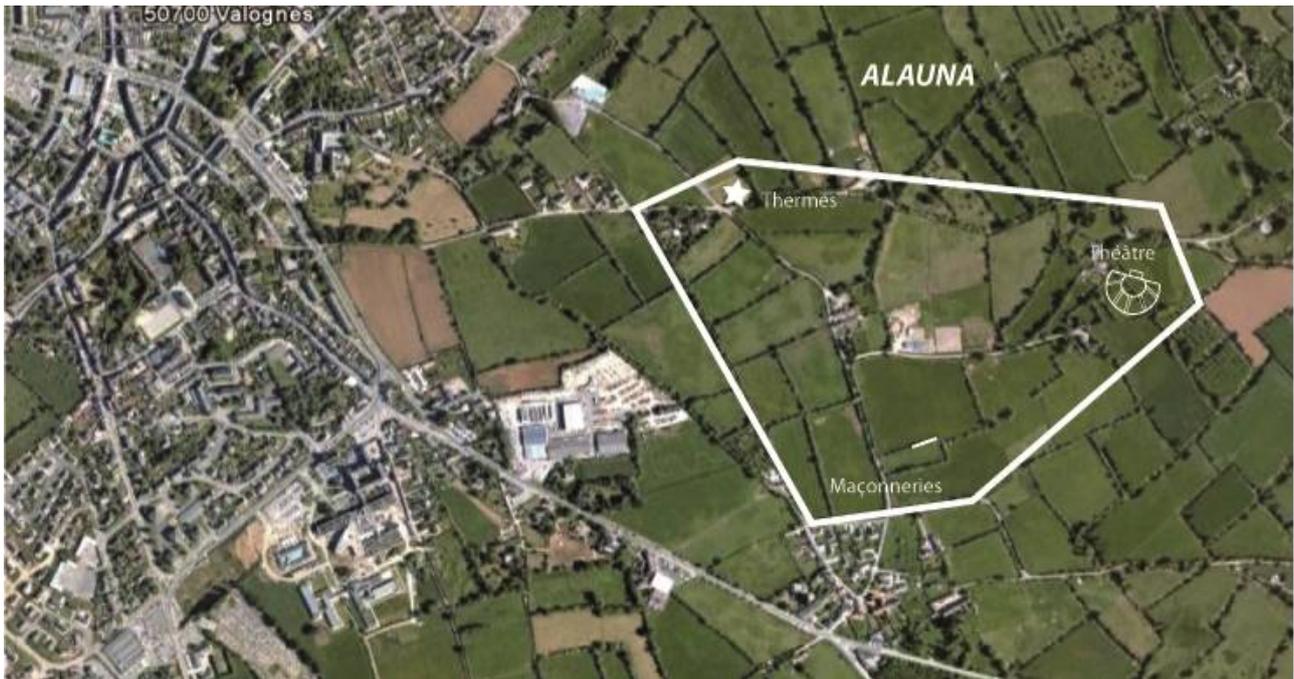
L'émergence et l'évolution de cette agglomération sont soumises depuis l'origine des recherches à une foule de conjectures mêlant observations archéologiques (poteries ou monnaies) et pseudo récits historiques, notamment à propos de sa destruction, bien difficiles à vérifier ou à rendre crédibles. Notre connaissance actuelle de l'agglomération repose essentiellement sur ses trois vestiges emblématiques (théâtre, thermes et mur de la Victoire) et les mentions très succinctes de bâtiments compartimentés qui pourraient, sous toutes réserves, être associés à de l'habitat.

---

<sup>12</sup> Lepert 1991

<sup>13</sup> Le Gaillard 2010

<sup>14</sup> Le Gaillard 1998



**Figure 5 : Emprise estimée de l'agglomération d'Alauna suite à l'inventaire de 1998**

En l'état actuel des recherches, la seule chronologie fiable qui nous soit parvenue, concerne la parcelle de l'édifice thermal<sup>15</sup> :

- Aucune trace d'occupation antérieure au milieu du Ier s. apr. J.-C.
- Construction des thermes dans la seconde moitié du Ier s. apr. J.-C.
- Mise en service des thermes entre la seconde moitié du Ier s. et le début du IIe s. apr. J.-C.
- Restructuration dans le courant des IIe et IIIe s. apr. J.-C.
- Abandon vers la fin du IIIe s. apr. J.-C.

En l'absence d'autres repères, cette chronologie a été étendue à l'ensemble de l'agglomération.

### **1.3 – Méthodologie - Problématique et objectifs**

Dès l'origine des recherches, le statut de cette ville antique a été l'objet de discussions et de débats. Parfois hâtivement assimilée à l'énigmatique *Crociatumum*, elle est surtout adoptée par la communauté scientifique comme étant la station *Alauna* de la Table de Peutinger et de l'Itinéraire d'Antonin. Elle est aussi, depuis lors, au cœur des discussions sur son hypothétique fonction de chef-lieu de la *Civitas des Unelles*, territoire qui en est toujours dépourvu<sup>16</sup>.

Toutefois, force est de constater, qu'en l'état, aucun document épigraphique, bibliographique ou archéologique, ne permet de trancher sur ces sujets. Mais surtout, depuis 3 siècles, prospections,

<sup>15</sup> Lepert 1992

<sup>16</sup> Quévillon, Schütz 2011

fouilles, sondages et études diverses, n'ont toujours pas permis de reconnaître avec précision ni l'étendue, ni le schéma urbain, ni la nature de l'habitat, et en partie, seulement, la parure monumentale de cette agglomération.

En intégrant les acquis antérieurs, le projet d'étude de l'agglomération antique d'*Alleaume* s'est fixé comme objectif, à moyen ou long terme, de définir sa configuration exacte, de mesurer son étendue, de vérifier sa densité d'occupation, de compléter la connaissance de sa parure monumentale et de fixer les grandes étapes chronologiques de son évolution.

En cela, il s'inscrit également dans les objectifs de l'Atelier 4 - L'espace urbain antique - du Projet Collectif de Recherches *L'Antiquité en Basse-Normandie*, validés en 2011 par la CIRA : *Les objectifs seront, d'une part, de révéler quelles sont les formes de la ville antique en Basse-Normandie, du chef-lieu de cité jusqu'au modeste relais routier, en passant par toutes les formes d'habitats agglomérés, ou agglomérations secondaires, et en soumettant également à l'analyse les notions de vicus, pagus, suburbium, etc., d'autre part de produire une géographie des agglomérations antiques, dans les 6 ou 7 civitates bas-normandes, et, enfin, tenter de cerner et comprendre les évolutions de ce phénomène urbain (naissance, développement, abandon ou transformation).*

Initialement, une demande de sondages programmés sur la parcelle ZK06 devait ouvrir le programme de recherche sous la responsabilité scientifique de Laurent Paez-Rezende. Celle-ci a été jugée « prématurée » par le Service Régional de l'Archéologie de Basse-Normandie et n'a pas été soutenue par l'Inrap. En conséquence, et selon les préconisations du SRA, la programmation a été révisée et s'est ouverte en 2012 par une prospection thématique. Celle-ci s'est accompagnée d'une campagne de géophysique, sur une dizaine d'hectares, visant une lecture exhaustive du potentiel archéologique et des grandes organisations de la ville antique. Au vu des résultats probants obtenus sur les agglomérations antiques de Vieux (Karine Jardel 2007) et de Fontaines-Bassets (Sophie Quévillon 2009 et 2010), il paraissait pertinent de procéder d'une façon similaire.

Les résultats obtenus permettront d'orienter l'implantation des sondages et des fouilles, dont le calendrier devrait s'étaler sur plusieurs demandes pluriannuelles à partir de 2013.

## **3 – PROSPECTION THEMATIQUE**

Les difficultés inhérentes au contexte environnemental de Valognes obligent à mettre en œuvre plusieurs techniques de prospections complémentaires qui ont déjà fait la preuve de leur efficacité à Montaignu-la-Brisette<sup>17</sup> ou bien encore à Portbail<sup>18</sup>. La démarche retenue combine des observations pédestres, une enquête orale, un inventaire documentaire et iconographique, une approche étymologique mais également un recensement exhaustif du mobilier archéologique et des lapidaires. La synthèse de toutes ces données viendra affiner et compléter les résultats obtenus par Ludovic Le Gaillard à la fin des années quatre-vingt dix.

Les données collectées et inventoriées permettront ensuite d'influencer l'implantation de la prospection géophysique, par la mise en évidence des secteurs paraissant les plus denses en maçonneries, susceptibles de répondre le plus favorablement à la raisonnance électrique.

### ***3.1 – Apport complémentaire à la bibliographie de 1998/1999***

L'important fond documentaire constitué par Ludovic Le Gaillard s'appuyait sur les références bibliographiques mentionnées par Claude Bouhier dans le cadre de sa thèse<sup>19</sup>. Cette première base avait ensuite été enrichie avec des documents plus ou moins anciens.

L'année 2012 est venue étoffer ce corpus initial en compilant des textes inédits, notamment contemporains des fouilles de 1695, qui apportent un nouvel éclairage sur les premières investigations. L'essentiel de ces occurrences nous a été communiqué par Alexis Douchin (archiviste) qui, dans le cadre d'études universitaires et pour un article à paraître dans les *Cahiers Léopold Delisle* (revue de la Société parisienne d'histoire et d'archéologie normandes), a recensé de façon exhaustive les mentions relatives à l'histoire de Valognes. Cet inventaire ne retenant que les sources historiques, au sens large, relatives à Valognes (articles et ouvrages, études manuscrites ou dactylographiées), des recherches complémentaires ont été entreprises à la bibliothèque municipale de Valognes, à celle de Cherbourg et aux Archives Départementales de Saint-Lô.

Tous les documents mentionnant l'agglomération antique d'*Alleaume* ont été intégrés à l'inventaire ; ils sont ordonnés par ordre chronologique de rédaction ou de publication. Ces occurrences ont été systématiquement numérisées et compilées dans deux corpus

---

<sup>17</sup> Jeanne, Duclos, 2000 et 2002

<sup>18</sup> Jeanne, Duclos, 2001

<sup>19</sup> Bouhier 1962

bibliographiques consultables en annexe ; le premier compile tous les textes, le second les documents iconographiques et tous les articles de presse.

Enfin, la plupart des correspondances et des manuscrits anciens, difficilement lisibles, ont fait l'objet d'une transcription.

La bibliographie générale est inscrite en fin de rapport (*infra* 6). De fait, seule seront prises en compte dans les paragraphes suivants les occurrences inédites ne figurant pas dans les inventaires de 1998 et 1999.

### 3.1.1 – Iconographie

#### 3.1.1.1 – Cartes géographiques

##### **Sanson 1627 et 1647 - AI n°2 et 3**

Si on exclut la carte de Peutinger, Nicolas Sanson d'Abbeville est le premier à mentionner et localiser sur fond cartographique, en 1627 (cf *infra* AI n°2) puis en 1647 (cf *infra* AI n°3), l'agglomération antique d'*Alauna* à *Alleaume*.

Pour borner les cités antiques et les principaux itinéraires qui les relient, l'auteur s'appuie sur l'itinéraire d'Antonin et la table de Peutinger. Il est ici intéressant de remarquer que le peuple du nord-cotentin est identifié aux Unelles alors que le territoire du sud-Manche est assimilé aux Ambibares

##### **Lefranc 1792 - AI n°17**

Sur sa *Tabula Topographica antiqua*, l'abbé Lefranc, un siècle après les fouilles du Père Dunod, localise *Alauna* à *Alleaume*. Par contre, il place le peuple des Amibares dans le nord-cotentin.

##### **Hérisson 1818 - AI n°18**

Une carte de la partie occidentale de la France, datant de 1818 et publiée par Hérisson, porte la mention suivante au crayon à papier : *carte annotée par M. De Gerville*. L'exemplaire dont il est question ici est conservé dans le fond De Gerville, cartes et plans, déposé aux Archives départementales de la Manche. L'antiquaire semble avoir indiqué au crayon à papier le tracé des itinéraires antiques qui relient les différentes agglomérations antiques entre elles, et notamment les axes rayonnant à partir d'*Alauna*.

### **Viel 1832 - AI n°23**

Cet *Essai qui pourrait servir de base à la confection d'une carte romaine plus détaillée de la seconde Lionnaise*, a été levé, vers 1832, par Viel, d'après les notes de Charles de Gerville. Encore une fois, figurent sur ce fond cartographique les voies antiques déservant *Alauna* et, plus largement, toutes les agglomérations gallo-romaines de la Normandie et ses marges.

### **De Gerville s.d. – AI n°25**

Cette carte levée par De Gerville, et présentant les principaux axes antiques de Basse-Normandie, n'apporte aucune information supplémentaire à celles fournies par les documents iconographiques précédents.

#### *3.1.1.2 – Plans et croquis*

### **Cévet - AI n°10-14**

Les plans des thermes et du théâtre publiés par Le Comte de Caylus dans son recueil sur l'antiquité font partie de l'inventaire de 1998. En voulant rechercher des informations complémentaires sur Céret, l'auteur des plans, nos investigations sont restées vaines. Devant ce constat, Etienne Faisant (étudiant en thèse de doctorat en histoire de l'art sur la Renaissance Caennaise), a entrepris une recherche de fond aux archives départementales du Calvados. Il en résulte que Céret n'existe pas mais que cet ingénieur se nommait René Cévet. Le compte de Caylus a probablement écorché l'orthographe de son nom (il a remplacé le "v" par un "r") dans son ouvrage de 1765 et l'erreur s'est perpétuée jusqu'à nos jours.

D'après Etienne Faisant, "il était sous-ingénieur avant de devenir en 1771 inspecteur. Originaire de Saumur, René Cevet était actif au moins dès 1764. A cette date, il pouvait travailler à Caen, puisqu'on le trouve cité dans le dossier des travaux effectués à partir de 1765 au dépôt de Beaulieu (C644, Mémoire du sieur Cevet, sous-ingénieur, sur les augmentations à faire dans l'exécution du devis...). En 1770, sa "résidence ordinaire" est dite à Carentan (C3100) mais en 1774 il est à nouveau à Caen (C3102, Etat des employés en 1774 : Lefebvre, ingénieur à Caen, 1800 livres, comme tous les autres ingénieurs du Royaume... inspecteurs, de La Veyne à Cherbourg, Béguier à Grainville, La Peyre à Caen, Loyer à Vire, Cevet à Caen, chacun 1800 livres). Peut-être est-ce dû au fait qu'il avait eu une promotion en 1771. Il s'occupait en tout cas pratiquement uniquement des travaux des routes". En 1764, il a travaillé sur la route de Valognes à Coutances, sur la chaussée qui traverse le marais de Pont l'Abbé<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> Arch. com. Calvados, C3869

### **Léopold Delisle ? 1851 - AI n°33-34**

Le fond Delisle, déposé à la bibliothèque Nationale de France, a révélé deux plans qui concernent *Alleaume*.

Le premier s'apparente à un "*Estrait d'un plan de 1783 communiqué en septembre 1851 par M. de Gerville*, qui n'apporte aucune information inédite.

Le second, l'*Essai d'un plan pour servir à l'intelligence des fouilles faites-en l'automne de 1845 sur l'emplacement de la ville d'Alauna*, a l'intérêt de localiser les ouvertures effectuées par Delalande et De Gerville. Si ce plan renvoie très précisément à celui figurant dans le manuscrit 244 (*Plan d'une partie des terrains qui comprennent les débris d'Alauna. Emplacement des fouilles exécutées en 1845*, cf AI n°31), il apporte toutefois quelques précisions dignes d'intérêt (nom du propriétaire de la maison du Bas Castelet - Mr Lecauf,...).

### **Fierville 1879 - AI n°40**

Ce croquis de Charles-Louis-Victor Folliot de Fierville peut-être considéré comme un rapport de fouilles daté du 8 juillet 1879 ; il concerne la découverte *d'une substruction présumée romaine découverte à la ferme du Bas Marais*. Cette dernière apparaît comme un petit édifice dont l'intérieur mesure 2.30 mètres de long pour une largeur d'1 mètre.

Ce relevé illustre parfaitement bien l'article *Découverte archéologique faite à Alleaume (Alauna)*, publié en 1880, par le même auteur. L'auteur décrit une stucture construite avec des pierres en calcaire de Valognes, liées au mortier, dont le fond était tapissé de pierres de calcaire, *plates et bien unies*, et les fondations reposaient sur un lit d'argile bleue. L'auteur avance l'hypothèse d'un tombeau gallo-romain.

### **Gosset 1885 - AI n°44**

Dans son article, *Archéologie, Beaux arts, Aperçu sur les théâtres antiques*, Alphonse Gosset présente le théâtre d'*Alauna*.

Ce plan, à l'image du texte, n'apporte aucune donnée concrète. Le site est juste évoqué pour illustrer un traité général sur les théâtres antiques ; le plan apparaît d'ailleurs comme une interprétation fantaisiste du relevé d'origine.

### **Démazure s.d. - AI n°49 et 50**

Le premier plan, qui correspond encore une fois à une *Copie manuscrite du plan des fouilles de 1845 et report des ouvertures sur le cadastre actuel*, a l'avantage de localiser et d'indiquer le nom des parcelles où ont eu lieu les fouilles du XIXe siècle.

Le second plan est un *Essai d'implantation sur plan des sondages effectués en 1845 par Delalande et des fondations visibles par la teinte de l'herbe brûlée par la sécheresse*. Des indices phytographiques, linéaires, ont été observés dans les parcelles AS 70 et AS 13 (respectivement ZK 6 et 55) ; ils ont été interprétés par Eugène Demazure comme des fondations.

### 3.1.1.3 – Dessins et lithographies

#### **Lemaitre 1765 - AI n°9**

Les collections de la Section Valognaise de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche conservent un dessin (encre et aquarelle) sur papier, déposées à la Bibliothèque municipale de Valognes, datant probablement de 1765, représentant une *2e vue prise du nord-est des ruines du château des bains*. En toute logique, la légende atteste l'existence d'une première vue des thermes, donc d'une seconde production de ce type. Ce dessin restitue, à droite, un pan de mur qui n'est plus aujourd'hui en élévation et la présence d'une baie encore parfaitement bien conservée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### **Bourgeois 1819 - AI n°30**

Lithographie présentant une vue du nord des ruines du balnéaire d'*Alleaume*. L'encadrement supérieur de la fenêtre, encore bien visible en 1765 (*Cf. infra* AI n°9), est ici effondré.

#### **Bouet vers 1860-1880 - AI n°39**

Ce dessin des thermes d'*Alleaume*, réalisé par Georges Bouet, n'offre aucune information inédite. A noter toutefois la qualité de représentation des détails architecturaux, qui met particulièrement bien en évidence la technique de construction (*opus vittatum*) et les chaînages en terres cuites architecturales, uniquement présents au niveau des ouvertures (voutes et baie dans le cas présent).

#### **Anonyme, s.d. - AI n°26**

Cette vue du nord du balnéaire n'offre aucune information inédite.

#### **Martin 1891 - AI n°45**

Cette lithographie n'offre aucune information inédite.

### 3.1.1.4 - Photographies

#### **Dorléans 1962-1963 - AI n°48**

Dorléans a consigné, dans un cahier de notes tenu entre mai 1962 et juillet 1963, quelques photos illustrant les sondages de 1962 et 1963, et notamment le dégagement de la maçonnerie enfouie sous la haie.

#### **Anonyme s.d. - AI n°55**

Deux photographies en noir et blanc, présentant respectivement un plan large et une vue plus rapprochée du mur de la Victoire, sont conservées à la Maison du Patrimoine. Sur ces deux clichés, les blocs de maçonnerie se présentent entièrement dégagés de toute végétation. La vue la plus reserrée met bien en exergue le côté instable et « brinquebalant » des maçonneries.

#### **Anonyme 1958-1959 - AI n°61**

Une série de 19 photographies prises en janvier 1959 présentent les thermes (avant et après restauration par les beaux arts), l'emplacement du théâtre et le mur de la Victoire. Ces clichés sont archivés à la Bibliothèque municipale de Valognes et conservés dans les notes de l'Abbé Canu.

#### **IGN 1947 - AI n°63**

Le cliché 44 de la Mission aérienne du 26 juillet 1947 (CHERBOURG 2-P-10 000) met particulièrement bien évidence, sur une distance d'un kilomètre et demi, le tracé rectilinéaire de la voie reliant *Alauna* à Montebourg, aujourd'hui repris par la route de « La Victoire » à « Canteloup ».

#### **IGN 1984 - AI n°66**

La vue aérienne mentionnée par Thierry Lepert dans son rapport de fouille programmée<sup>21</sup> révèle des déficits de pousse significatifs qui mettent en évidence la trame urbaine de l'agglomération antique. Ces indices correspondent en partie aux anomalies phytographiques observées et consignées sur plan (AI n°50) par Demazure quelques années plutôt.

---

<sup>21</sup> Lepert 1991-1992

### 3.1.2 – Bibliographie

A l'image de l'histoire des recherches, la bibliographie se répartit en trois grandes phases emblématiques : les fouilles de 1695 et les textes sources ; les érudits des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, dont la période phare de 1845 ; puis les recherches récentes.

#### 3.1.2.1 – *Les textes sources*

Parfois subjectives et influencées par les interprétations de chacun des protagonistes, qu'ils soient archéologues, financeurs ou commanditaires, les sources textuelles restent les seules restitutions directes des premières fouilles archéologiques exécutées sur *Alauna*.

Les échanges épistolaires particulièrement riches en enseignements entre Gilles-Bernard Raguet et Nicolas-Joseph Foucault, puis Bernard de Montfaucon, sont mentionnés dans l'inventaire de 1998-1999. Dans ce dernier, figure également l'article de novembre 1696, mais sous la paternité du Père Dunod. Nous verrons que cette rédaction est en fait à attribuer au Marquis d'Auvers. L'article du Père Dunod et celui de Mangon du Houquet dans le *Mercure Galant*, ainsi que la lettre adressée par Foucault à Boucherat, se révèlent ainsi trois textes totalement inédits.

Les occurrences sont précédées d'une présentation succincte des auteurs. Rédigées par Alexis Douchin, ces biographies visent essentiellement à apprécier le rôle et l'importance de chaque protagoniste autour des premières fouilles d'*Alauna*.

#### **Dunod 1695 - AD n°3**

D'une ancienne famille comtoise de robe qui compta plusieurs érudits, Pierre-Joseph Dunod (1646-1725) fit ses études chez les jésuites de Dole, puis au noviciat d'Avignon. Il fut successivement prêtre, profès, puis professeur de lettres et de philosophie dans le Dauphiné, en Provence et en Franche-Comté. De 1683 à 1695, il parcourut la Normandie comme missionnaire royal, provoquant dans les campagnes la reprise en main des « directions des pauvres », et dans les villes la création des hôpitaux généraux. C'est alors qu'aidé par l'intendant Foucault, il fit procéder aux premières fouilles qui permirent de situer à *Alleume* l'antique *Alauna*. En 1696, il fit son retour dans la province de Lyon, où il prolongea le mouvement des fondations charitables. Il n'en renonça pas pour autant à ses recherches d'érudition visant à localiser des cités gallo-romaines, et publia ainsi plusieurs ouvrages et articles qui furent très controversés.

L'article dont il est question ici, paru dans le *Mercure Galant* en octobre 1695, est le seul qui soit attribuable au Père Dunod. Il s'agit du premier rapport restituant les fouilles menées au Castelet, en 1695, et présentant les vestiges exhumés à cette occasion. Le Père Dunod rapporte ainsi la mise au jour d'un théâtre susceptible de "*contenir quinze à seize mille hommes assis à leur aise.*"

Il identifie les bains publics du Castelet "*dont il fait déterrer les fondements*". Cette relation pointe la mise au jour d'un "*pressoir à la maison du Caus*". Nous devons probablement lire ici *prétoire* plus que *pressoir*. L'indication de "*la maison du Caus*" est une donnée déterminante pour la localisation de cet édifice. La propriété du Caus pourrait en effet renvoyer à la maison du sieur Lecauf, localisée au Bas Castelet (cf AI n°31).

Les investigations de 1695 ont également permis de reconnaître les maçonneries monumentales de la Victoire, des "*murailles de plus de douze piezds de l'espace de près de soixtantes toises*", que le Jésuite interprète comme la relique d'une citadelle.

Sans plus de détails, il évoque également un "*lieu, où apparemment on frapoit la Monnoye*".

De nombreuses monnaies ont été découvertes lors de ces premières investigations ; les datations s'échelonnent entre 200 avant notre ère et le règne de Gratien. Ce constat l'amène à penser que la ville aurait été détruite à la fin du IV<sup>e</sup> siècle.

Il conclut enfin que la ville est l'ancienne "*Allone*", "*Capitale des Peuples que César appelle Venelli ou Unelli*" et qu'elle serait aussi étendue que la ville de Rouen.

Malheureusement, en dehors de la "*maison du Caus*", ce texte, lacunaire, est dépourvu de localisation précise.

### **Raguet 1695 - AD n°4-8**

Gilles Bernard Raguet (1668-1748) naquit à Namur et s'installa très jeune en France où il décrochera un doctorat en théologie à la faculté de Toulouse. Membre de la communauté de Saint-Sulpice, il fut prêtre habitué de l'église Saint-Paul. Son érudition attira l'attention de l'abbé Bignon qui le fit entrer au *Journal des savants* en 1703 et, la même année, il devint censeur pour la théologie. Cette carrière de lettré prit un tournant lorsqu'en 1715, il fut appelé à enseigner la géométrie au jeune Louis XV, ce qui lui valut la protection du Régent et de Fleury qui firent sa fortune. Il obtint d'abord plusieurs bénéfices, ce qu'autorisaient ses lettres de naturalité de 1696 et de 1707. Chapelain du roi du château du Quesnoy, il fut nommé, grâce à Fleury, membre du Conseil de conscience, abbé commendataire de l'abbaye de Lagrace Notre Dame de Charron (diocèse de Saintes), puis de celle de Blanchelande (diocèse de Coutances) en juillet 1721 ; il résigna alors ses fonctions à la Bibliothèque du Roi et au J.S. En 1722, il fut pourvu de l'abbaye de l'Aumône au diocèse de Blois, puis en 1723 il se démit de ses deux premières abbayes et reçut le prieuré royal d'Argenteuil. Fleury devenu premier ministre ajouta en 1724 à ces commendes la fonction de Directeur de la Compagnie des Indes. A la fin de sa vie, il perdit l'esprit et fut pourvu en 1741 d'un curateur pour gérer ses biens ; ses protecteurs, les ducs de Sully et de Charost lui évitèrent l'internement<sup>22</sup>. Ainsi les étapes de la carrière de Raguet montrent comment la

---

<sup>22</sup> Vittu

participation à un journal quasi-officiel pouvait permettre à un clerc érudit d'acquérir de hautes protections et d'accéder à la fortune.

Cinq lettres rédigées par l'Abbé Gilles Bernard Raguet, déposées à la BNF, ont été intégrées au complément bibliographique de 1999<sup>23</sup> comme faisant partie d'une correspondance entre l'Abbé Raguet et Bernard de Montfaucon. Toutefois, les suscriptions ("Monseigneur" ne pas convenir pour un bénédictin) et le texte (allusions directes aux souhaits du commanditaire des fouilles), font penser à Alexis Douchin que les 4 premières lettres seraient adressées, non à Bernard de Montfaucon, mais à Nicolas-Joseph Foucault. Ce dernier les a vraisemblablement transmises à Bernard de Montfaucon ensuite, ce qui expliquerait leur présence dans les papiers du bénédictin. Ces 4 lettres ne représentent pas la totalité des lettres de Raguet à Foucault puisque la première lettre évoque une précédente et la seconde deux autres en préalable.

La dernière lettre, principalement consacrée à l'autel du Ham, est la seule des 5 qui soit réellement adressée par l'Abbé Raguet à Bernard de Montfaucon ; la suscription "Mon révérend père" est en ce sens significative.

La première lettre (AD n°4) de Gilles-Bernard Raguet (septembre-Octobre 1695) rapporte des investigations dans trois lieux différents :

- Dans la parcelle, en face les bains. Une "voute cachée" semblait pouvoir correspondre à l'aqueduc qui mène aux thermes ; la fouille de la structure n'a toutefois pas pu aboutir.
- Dans la parcelle des thermes. Les investigations ont "*achevé de découvrir tout le circuit de la cuve [...], une bonne partie de son fond, qui est un excellent ciment*" et "*des fourneaux qui environnent la cuve au nombre de six*".
- La troisième tentative est jugée par l'Abbé Raguet comme étant la plus considérable, "*c'est celle de la prison*". Ce lieu a livré un petit fourneau, "*environné d'une épaisseur prodigieuse de ce ciment rouge qui fait le fond du jardin*". A proximité de cette structure, l'Abbé Raguet décrit assez explicitement la présence de tubili encore en place qui "*étoient rangés perpendiculairement*", ce qui lui fait conclure qu'ils "*étoient à usage de petites cheminées*".

Le rapport précise ensuite que la base d'un pilier carré a également été exhumée "*à droite en suivant le coin le plus éloigné de la muraille moderne du jardin aux choux*". L'ensemble dégagé forme ainsi "*divers petits apartemens*".

Cette lettre mentionne par ailleurs la découverte, dans les débris, d'un morceau d'enduit peint jaune, blanc et rouge. Le rapport précise également la présence d'une "*pièce pesante et informe de crasse de quel[que] métal ont donné indice, le premier d'une maison de quelque conséquence autrefois et la dernière que le fourneau pourroit avoir servi à fondre la monneye*".

---

<sup>23</sup> Le Gaillard 1999

Ce passage indique de façon assez claire, la présence d'un hypocauste, appartenant à des thermes privés ou publics, et localisé à proximité de la muraille moderne du « *jardin aux choux* ».

La seconde lettre (AD n°5), envoyée le 22 octobre, est entièrement consacrée à la description des vestiges "du coin nommé la prison". La lettre est assez courte mais elle est accompagnée par un plan particulièrement explicite et légendé de l'édifice mis au jour. Raguet est en désaccord avec le Père Dunod qui voit ici « *une fonderie à métal* », mais la pierre d'ardoise et le plâtre n'auraient pas résisté contre la "vive activité d'un feu fondeur de métaux". L'hypothèse d'une étuve est donc avancée, "un bain particulier que l'on échauffoit peu à peu par-dessous, qui par les tuyaux communiquoit benigneement sa chaleur aux murailles et qui, à cause de l'épaisseur des cimens, la retenoit longtemps à peu de frais".

Le plan des découvertes, très explicite, confirme l'hypothèse d'une petite salle chauffée par hypocauste et appartenant à un édifice compartimenté (*domus* ?).

Raguet décrit les fouilles de la pièce à hypocauste au pied de "la grosse muraille" et non loin de la muraille moderne du « *jardin aux choux* ».

La troisième lettre (AD n°6), datée du 5 novembre, est plus indigente en informations. L'abbé Raguet encense Nicola Foucault et lui soumet un plan pour la publication d'un ouvrage sur "*l'ancienne ville d'Alaune*". Cette lettre a surtout pour dessein de réclamer des fonds supplémentaires pour mener à bien les recherches archéologiques. A cette occasion, Raguet précise qu'il a commandé un relevé du théâtre, en 1695, à Guillaume Lapierre-Delacour, ex-ingénieur et qu'il aurait envoyé le plan à Nicolas Foucault. Ce dessinateur est bien connu pour avoir travaillé pour l'intendant Foucault, notamment autour de Valognes, à Saint-Sauveur-le-Vicomte et à Amfreville<sup>24</sup>. Ludovic Le Gaillard<sup>25</sup> a d'ailleurs évoqué la possibilité que ce plan soit celui publié en 1719, dans l'Antiquité expliquée de Montfaucon, et signé Foucault.

La quatrième lettre (AD n°7), datée du 14 novembre, et la cinquième (AD n°8), rédigée le 4 décembre, n'apportent aucune information d'ordre archéologique relative à *Alauna*.

### **Sainte-Marie 1695 - AD n°9**

Pierre Armand de Sainte-Marie, Marquis d'Auvers (1638-1705), fils de François II de Sainte-Marie, baron d'Aspres, gentilhomme ordinaire de la Chambre de Gaston d'Orléans, et de Marie de Repichon, hérita à dix ans de la charge de son père et du marquisat d'Auvers (cant. Carentan), dont il fit reconstruire le château en 1653. Grand voyageur, auteur de relations littéraires

---

<sup>24</sup> Douchin 2011

<sup>25</sup> Le Gaillard 1999

concernant l'Angleterre et les Provinces-Unies, lettré possesseur d'une belle bibliothèque ouvertes aux goûts du temps, il est aussi volontiers érudit ; on lui doit un recueil d'anciens et nouveaux anoblissements et, concernant Valognes, un compte rendu des fouilles archéologiques faites à *Alauna* pendant l'été 1695, publié dans le Journal des savants.

Traditionnellement attribué à Pierre-Joseph Dunod, ce fameux rapport aurait été rédigé, d'après les sources d'Alexis Douchin, le 21 novembre, par Pierre Armand de Sainte-Marie, le Marquis d'Auvers. L'erreur a été perpétuée dans le rapport de prospection thématique de 1998<sup>26</sup> puisque cette lettre est attribuée faussement au Père Dunod. C'est en étudiant l'article rédigé par Mangon du Houguet en 1697, qu'Alexis Douchin a pu attribuer la paternité de cet article à Pierre Armand de Sainte-Marie. Mangon du Houguet évoque en effet un mémoire qui aurait été rédigé par le marquis d'Auvers.

Cette lettre prend la forme d'un compte rendu des fouilles effectuées à *Alauna* durant l'été 1695 et confirme que le Père Dunod a bien dirigé les fouilles, sous la houlette financière de Nicolas Foucault. De la même manière que le Père Dunod, le marquis d'Auvers mentionne la mise au jour du théâtre, des bains, d'une fonderie, d'un palais et l'observataion de ruines appartenant à une vieille enceinte. Le paragraphe sur les thermes n'apporte aucune donnée inédite. Par contre, il estime que la capacité d'accueil du théâtre est beaucoup plus modeste que les chiffres avancés par le Père Dunod ; il ne devrait pas dépasser 5 à 6 000 personnes.

Il décrit également de façon plus précise « *la fonderie* » découverte par le Père Dunod, qu'il nomme "*l'hotel de la monnoye*". Cet édifice dispose d'un "*grand nombre de fourneaux*" qui auraient pu servir, d'après lui, à fondre des pierres ou/et des métaux. Il semblerait donc que le marquis d'Auvers soit l'instigateur du légendaire hotel des monnaies que De Gerville assimilera plus tard à la muraille de la petite pièce de la Victoire.

Il rapporte ensuite la découverte d'un palais que le Père Dunod "*juge avoir été la demeure du gouverneur envoyé par les romains*". Cet édifice, "*pavé d'un masticage antique de différentes figures*", serait doté d'aqueducs et de bassins.

En d'autres termes, le marquis reprend les hypothèses avancées par le Père Dunod concernant le statut de capitale *d'Alauna*, son étendue et le contexte de sa destruction.

### **Foucault 1696 - AD n°10**

Une lettre adressée de la part de Nicolas Joseph Foucault (1643-1721), intendant de la Généralité de Caen, à M. Bouchera, chancelier de France, le 20 janvier 1696, a été exhumée par Olivier Tréhet au Centre historique des Archives nationales.

---

<sup>26</sup> Le Gaillard Ludovic et Navarre Nicolas 1998

Cette correspondance n'apporte aucune information inédite concernant le théâtre. L'auteur revient principalement sur la découverte "*dans un jardin à trois piedz de terre une aire de mastic fort uny sur lequel il y avoit environ 56 tuyaux de terre cuite d'un pied et demi de hauteur, percez par les deux bouts et par le milieu qui ne peuvent avoir servi à d'autres choses qu'à des etuves*". Le nombre de 56 tuyaux n'avaient pas encore été précisé par les auteurs précédents. En indiquant que ces vestiges se trouvent à cent pas des "*60 toises de vieilles murailles renversez par la sape*", il fournit un indice supplémentaire susceptible de parfaire leur localisation.

D'après Charles De Gerville, le récit de Nicolas Foucault n'est pas celui "*d'un témoin oculaire*"; il se pourrait donc qu'il n'ait jamais assisté aux fouilles du Père Dunod.

### **Mangon du Houquet 1697 - AD n°11**

Pierre Mangon du Houquet (1632-1705), Vicomte de Valognes de 1655 à 1680, fut le premier érudit à étudier l'histoire de cette commune d'une manière étendue, entre 1690 et sa mort. La plupart de ses travaux consiste en des copies de documents d'archives consultés dans les trésors des principales institutions et dans les chartriers des familles nobles du Cotentin. Pour Valognes et *Alleaume*, ces transcriptions sont rassemblées dans deux forts volumes in-4°, conservés pour l'un à la Bibliothèque Sainte-Geneviève à Paris (histoire civile), et pour l'autre, à bibliothèque municipale de Valognes (histoire ecclésiastique). Suite aux fouilles effectuées à *Alleaume*, poussé par les circonstances, Mangon a rédigé et publié, en janvier 1697, un article dans le *Mercure galant*, où il réfute méthodiquement les interprétations du Père Dunod.

Cet article, qui semble être le seul publié par Mangon du Houquet, montre le rôle important et méconnu de ce protagoniste dans les fouilles d'*Alauna*. Le texte a été écrit en réaction à l'opinion du Père Dunod et du Marquis d'Auvers, et particulièrement pour réfuter sagement et méthodiquement l'opinion assez fantaisiste de Dunod. Cette lettre nous apprend par ailleurs que plusieurs autres ont été rédigées et concernent les découvertes faites à Valognes. Elles n'ont malheureusement pas été retrouvées.

Mangon du Houquet liste les cinq grandes découvertes à mettre au crédit du Père Dunod qui confirment la présence d'une grande cité du nom d'*Alauna*. Il ajoute que de nombreuses monnaies ont été découvertes au Castelet; il en possédait lui-même plus de 500 mais les aurait redistribuées par la suite.

Concernant les thermes, il décrit un grand bâtiment doté de "*quatre entrées ou arcades aux costez, avec des espèces de galeries*" sans apporter d'information significative. Même remarque le théâtre, il s'oppose toutefois à Dunod en avançant une capacité d'accueil comprise entre 8 et 10 000 personnes.

Il cite ensuite une "*espèce d'hypocrace sudatoire ou bain sec*" qu'il situe "*sur la montagne au dessus du théâtre [...] proche la maison d'un particulier que le Père Dunod à mal prise pour une*

*fonderie.* " L'auteur renvoie, pour illustrer ses propos, à la description et à la figure qui auraient été envoyées par Dunod au Marquis d'Auvers. Il indique la présence d'une cuve capable de contenir une grande contenance d'eau, d'un aqueduc, d'un puits voisin, et surtout d'une salle à proximité dont Dunod "a voulu faire un Prétoire, sans aucune apparence de raison".

En fin d'article, il s'oppose encore une fois au jésuite au sujet de l'étendue d'*Alauna* qu'il considère comme "un petit lieu" au regard du "peu de ruines, d'amas de cailloux, et autres matières qui restent." Pour argumenter ses propos, il apparente le mur de la Victoire à une possible muraille de campement romain, à l'origine de la ville antique. "Si c'eust esté une si grande Ville, comme le pere Jesuite s'est imaginé, elle se seroit rétablie, ainsi qu'ont fait quantité d'autres Villes ruinées".

### **Académie de Caen et Lair s.d. - AD n°13-14**

Le rôle de l'intendant Foucault dans les fouilles d'*Alauna* peut-être illustré par deux poèmes latins retrouvés à la Bibliothèque nationale par Alexis Douchin ; ces derniers ont été composés par les membres de l'Académie de Caen en l'honneur des recherches instiguées par Nicolas Foucault.

Ces compositions, ostentatoires, ne comportent aucune mention archéologique.

Pour information, un vitrail rappelant les trouvailles de monnaies antiques faites à Valognes, avec un écu d'argent portant la légende "*Nummus argenteus antiquae civitatis Loniae* (=de Valognes)", avait été placé dans la grande salle de l'auditoire royal.

#### *3.1.2.2 – Les érudits des XVIIIe et XIXe siècles.*

Les auteurs de ces périodes reprennent essentiellement les résultats des fouilles de 1695 ou de 1845, où, au mieux, relatent des découvertes fortuites.

Seules quelques publications, notamment celles d'Auguste Pouchin, de Charles De Gerville et d'Arsène Delalande, véhiculent des données archéologiques inédites.

### **Geoffroy 1788 - AD n°25**

Jean-Nicolas Césaire Geoffroy (1753-1821), avocat, conseiller municipal, premier bibliothécaire de la ville après la Révolution, s'est surtout intéressé à l'histoire naturelle. Il a écrit plus de 70 volumes manuscrits sur les diverses matières qui concernent cette discipline. 51 volumes sont actuellement conservés à la Bibliothèque des Sciences de la Ville de Cherbourg. Parmi cette œuvre monumentale (plus de 25 000 pages !), figure un ensemble d'observations concernant le Cotentin et spécialement la région de Valognes, en 20 volumes (de 400 pages environ) s'étalant de 1783 à sa mort.

Un extrait du tome VII offre une description de Valognes, datée de 1788, jusqu'à présent inédite. Ce passage a été rédigé presque 100 ans après les premières fouilles conduites sur *Alauna*. Il

n'apporte aucune donnée nouvelle dans la description des thermes, certaines hypothèses semblent même induire un manque de connaissance de la part de l'auteur. Ainsi, ce dernier se questionne sur le caractère majestueux des bains, qui devait de fait correspondre à "*la demeure de quelqu'un de distinction*". Il attribue par ailleurs le nom de *Crouciatonum* au site d'*Alleaume*, en référence à Ptolomée qui voit en cette dernière ville la capitale des unelles.

### **Pouchin s.d - AD n°26**

Le baron de Brix parle d'Auguste Pouchin en ces termes : « *Pouchin naquit le 28 avril 1805 et mourut à Valognes en juillet 1879. Il fut d'abord tailleur et travaillait plus à la campagne qu'en ville, notamment chez M. Beatrix de Mesnilraine, de Teurtheville Bocage dont il ne parlait jamais qu'avec un grand sentiment de respect et un profond souvenir de reconnaissance. Le temps qu'il n'employait pas à pousser l'aiguille il l'employait à la lecture et à l'étude de l'histoire locale qu'il connaissait à fond. M. Pouchin était une encyclopédie vivante ; il n'est pas une seule famille notable du pays dont il ne sut à fond l'histoire. Il parlait quand cela lui plaisait de toutes les choses sur lesquelles on l'interrogeait sans prétention ni faconde, il avait l'élocution facile et cependant il était sobre de paroles.*

*M. Lecouflet, libraire à Cherbourg, avait alors une succursale à Valognes. Vers 1832 il éprouva le besoin de se retirer définitivement à Cherbourg et prit pour le remplacer à Valognes M. Pouchin, employé chez M. Carette Bondessein, libraire. M. Pouchin s'installa comme libraire, rue Siquet, et s'y maintint jusqu'à son décès.*

*C'était un marcheur infatigable, connaissant parfaitement toutes les curiosités de notre région. Il a réuni toutes ses notes en un manuscrit qu'il intitula : Valognes. »*

Même si ce texte n'est pas daté, il est probable qu'il soit contemporain des recherches de Charles de Gerville. Son contenu évoque plusieurs découvertes fortuites inédites.

Selon Auguste Pouchin, la ville d'*Alauna* existait déjà avant la colonisation sous la forme d'une "*capitale ou ville centrale des Unelli*" et qu'elle s'est embellie sous la domination romaine. En marge des monuments emblématiques habituellement cités (les thermes, le théâtre et "*l'hôtel des Monnaies*"), l'auteur s'attarde sur l'hypothèse d'un temple sous la chapelle de la Victoire et d'un second dédié à Jupiter-Gardin, ou Custos, au niveau de l'église d'*Alleaume* où [...] « *vers 1830 l'on a trouvé plusieurs médailles portant cette inscription près l'église et peu de temps après d'autres, en creusant les pilastres de la porte d'un enclos situé en face du portail. Toutes étaient en bronze, de moyenne dimension, d'une très belle conservation. L'on trouva encore des débris de poteries funéraires ; des urnes, qui furent brisées par les ouvriers contenaient encore des cendres et des fragments d'ossements à demi-brûlés, des lacrymatoires, ainsi que plusieurs lampes funéraires de l'époque romaine en terre blanchâtre comme la glaise cuite bien conservée. C'est la*

première mention, depuis les fouilles initiées en 1695, d'une découverte archéologique d'importance en périphérie proche d'*Alauna*. »

Il retrace rapidement, sans apporter plus de précisions, la découverte des thermes, celle de la bâtisse à hypocauste, la destruction du théâtre et du bassin circulaire des thermes. L'article d'Auguste Pouchin nous précise également la localisation de la maison de Mr le Cauf, par le biais de la phrase suivante : *entre la pièce de la Victoire, où se tient l'Assemblée aux fêtes de la Pentecôte et entre la maison de Mr Le Cauf, à la droite, l'on voit un long pan de muraille de construction romaine de trente à quarante pieds de longueur.*

Il insiste par ailleurs sur la présence de nombreuses cendres dans *"un quart de lieue à l'entour"*. Ce constat contribue à perpétuer la légende d'une ville qui aurait *"péri par un terrible incendie."*

A fin de son article, Auguste Pouchin nous fait part de plusieurs découvertes archéologiques fortuites, notamment d'un four de potier et d'une inhumation contenant du mobilier antique. Ainsi, dans *"une petite rue qui conduit à Alleaume (dite du Pavillon) ; à droite en dressant le sol pour ouvrir une carrière l'on trouva un four à potier et beaucoup de débris de poteries assez bien travaillées. A peu de distance l'on découvrit les ossements d'un homme dans la force de l'âge ; la mâchoire supérieure et inférieure avait encore toutes six dents. Il devait être de haute taille ; les pieds étaient placés au levant d'été. A côté l'on trouva six pièces romaines, très frustes, à sa main droite était un anneau en bronze uni sans ciselure ni ornementation, semblable à nos anneaux de rideau"*.

### **Gerville s.d. - AD n°48**

Dans ses *Considérations particulières aux trois villes romaines du Cotentin*, Charles Duhérissier de Gerville fait tout d'abord état de ses prospections entre le champart de M. du Longprè et la croix verte qui n'ont livré aucun débris romain, excepté « *dans le lin de la pièce Godin dépendant d'Hermanville*". [...] *J'en ai aussi trouvé à la croix verte dans les pièces labourées de madame Lambert et de là jusqu'à la grande route entre Cussy et la Cornuerie toujours sur la commune de Huberville. Au total ces indicateurs sont légers. A Cussy, M. Le Fevre m'a dit que j'en verrais d'avantage du côté de la Borderie, il m'a surtout signalé un mouvement de terrain entre la borderie et Sortosville au bord d'une prairie il croit qu'on y cuisait autrefois de la brique mais il ignore si c'était au temps des romains.* »

Plusieurs puits possiblement antiques sont signalés par l'antiquaire, certains auraient été signalés *"en faisant la route il y a 60 ans. M. Vieillard y trouva il y a quelques années un vase de bronze contenant 4 pots pesant 10 livres ayant 2 anses et 3 pieds unis le tout en bronze bien conservé."*

Il mentionne le puits qui se trouve *"dans la pièce du vieux château"*. Deux autres ont été observés dans la parcelle nommée la Flamande, plusieurs le long du grand chemin à la Victoire, un dans l'Essert et la Croute du bas et enfin un dernier à la *Dingouvillerie*.

Gerville signale par ailleurs des TCA :

- dans la parcelle nommée la Croute *"c'est un plant possédé par M. Lescellière au nom de sa femme née Gallien de Fleurival"* ;
- de la Victoire jusqu'à Cussy, à droite et à gauche de la route, et depuis Cussy jusqu'au pont Godine, mais en faible quantité ;
- Dans les pièces dites de Lillemont, près de la rue du Genestel (entre l'hospice et la lande du gibet.

*De Gerville pense que "le Castelet (depuis le théâtre jusqu'à la Victoire y compris les bains) serait le corps de la place et le reste les faubourgs".*

Il mentionne une route de Carentan à la Victoire qui passe au sud de la Victoire ; cette partie offre beaucoup moins de briques que le nord peut en présenter.

Il cite les recherches de Nicolas Foucault en précisant qu'il ne s'agit pas *"du récit d'un témoin oculaire"* et que ce dernier *"a extrait sans connaître le terrain"*. Il retrace les fouilles des thermes, du théâtre où l'on découvrit *"3 serres ou cachots pratiqués dessous pour enfermer les bêtes destinées aux spectacles"*. D'après De Gerville, plus de 20 personnes auraient assuré à Nicolas Foucault *"que toutes les terres à l'entour avaient été engraisées des cendres qu'on avait tirées de ce circuit durant les 20 dernières années et que le nommé le Parmentier encore vivant avait le premier fait la découverte de ces cendres dans une pièce de terre qui lui appartenait et que depuis le sieur de Boismarets en avait fait tirer lui seul plus de 2000 charretées qu'enfin cette mine de cendres était presque épuisée. [...] On a conclu de là que cette ville a péri par un incendie effroyable"*.

*"La ville de Valognes étant à peu près au centre de la presqu'île peut être prise pour un point de départ ou d'intersection des principales routes du pays"*. Il relève ainsi :

- la voie qui mène à Carentan,
- Au grand veys,
- A la Hougue, Barfleur, Saint-Pierre et Cherbourg,
- A Bricquebec et qui se prolonge vers Carteret et Portbail,
- A Saint Sauveur le Vicomte,
- Et de Coutances par Orglandes, le Pont l'Abbé,...

### **Mangin s.d. - AD n°50**

Par l'intermédiaire d'une lettre, Claude Mangin remercie vivement Charles de Gerville de lui avoir adressé la tessère exhumée au niveau du théâtre d'*Alauna*. Il s'agissait de la seconde occurrence de ce type connue en Gaule romaine ; la première est un exemplaire trouvé à Arles.

### **Gerville s.d. - AD n°51**

Charles De Gerville relate qu'en faisant mettre en culture un morceau de taillis, dans la haie de Valognes, le général Baillod a permis la découverte de 4 ou 5 meules.

L'érudit se réfère ensuite à Montfaucon et à Caylus pour décrire la fouille des thermes. Il nous apprend que le monument *"est tellement dégradé qu'il est à peine reconnaissable nous avons cru faire une chose utile à nos abonnés en leur offrant la lithographie ci jointe qui est la copie d'un plan levé en 1692 par M. Foucault intendant de la généralité de Caen tel qu'il fut reproduit en 1722 par Montfaucon. Ce plan dit mieux que nous le pourrions le faire l'état de ce théâtre à la fin du 17e siècle nous y ajouterons ce que Montfaucon y a joint de texte afin de mettre nos lecteurs dans le cas de comparer ce qu'il était il y a 146 ans avec ce qu'il est aujourd'hui"*.

Il décrit les structures découvertes lors des sondages du théâtre, ainsi que le mobilier collecté à cette occasion :

- une épingle en bronze longue de 4 pouces,
- des monnaies de grand et moyen bronze exclusivement du Haut-Empire
- une anse d'amphore avec une estampille (I.T.),
- et *"une grande pièce ou plaque en bronze un peu plus grande qu'un écu de 6 francs ayant [en] côté le n° 1 et de l'autre dix points arrondis placés regu[lièrement] en forme de croissant. On a présumé que ce pouvait être [une] contremarque du théâtre"*.

### **Smith 1846 - AD n°54**

Charles Roach Smith indique que De Gerville a transmis un mémoire à la British Archaeological Association sur les fouilles d'*Alauna*. Aucune donnée inédite.

### **Smith 1847 - AD n°56**

Charles de Gerville a présenté un plan en couleur du site d'*Alauna* devant la Société des Antiquaires de Londres. Ce relevé fait toujours partie de la collection de la Société, il a d'ailleurs été numérisé par Liz Lewis dans le cadre de ses recherches. Il est inventorié, en annexe iconographique, sous la référence AI n°32.

### **Anonyme 1855 - AD n°59**

Aucune information inédite. Il s'agit d'un poème sur *Alauna* rédigé le 8 mai 1855.

### **Folliot de Fierville 1880 - AD n°66**

Charles-Louis-Victor Folliot de Fierville (1819-1881), dans un compte rendu des objets archéologiques, artistiques, littéraires et scientifiques dont la Société s'est enrichie pendant l'année 1879, fait l'inventaire de plusieurs tessons de céramique gallo-romaine collectés sur l'emprise du site d'*Alauna*, sans aucune indication plus précise.

### **Folliot de Fierville 1880 - AD n°67**

Cet article sur *la Découverte archéologique faite à Alleaume d'un tombeau présumé gallo-romain* au début du mois d'avril 1879 a déjà été inventorié par Ludovic Le gaillard en 1998. Toutefois, l'exemplaire déposé à la Bibliothèque municipale de Valognes dispose d'une petite note corrective, non inventoriée, rédigée par Eugène Demazure. Ce dernier écrit qu'il est nécessaire d'apporter des rectifications ainsi que des apports à cet article. Ainsi, d'une part, la ferme dont il est question, et qui appartiendrait à Mr Paul Demeland, ne se trouverait pas au Bas marais, mais à la ferme de Coëffe, sur Valognes. D'autre part, il précise que ce tombeau gallo-romain renfermait des ossements humains et un vase en terre cuite contenant des monnaies en bronze (Tétriciens et Posthume). La petite fille du propriétaire de l'époque de la découverte aurait montré à Eugène Demazure quelques unes de ces monnaies, et elle en aurait donné d'autres à Louis Dorléans.

### **Folliot de Fierville 1880 - AD n°68**

Ce texte propose un descriptif très détaillé du réseau hydrographique autour de Valognes, et d'*Alleaume*.

### **Gosset 1885 - AD n°69**

Comme vu précédemment, ce texte, accompagné d'un relevé assez fantaisiste du théâtre, n'apporte rien de concret sur les fouilles d'*Alauna*. Le site semble juste évoqué pour illustrer un traité général sur les théâtres antiques.

### **Pigeon 1886 - AD n°71**

Emile-Auber Pigeon propose une réflexion critique sur *Les voies romaines dans le département de la Manche*. Devant l'absence de pierre miliare dans le département de la Manche, les seuls guides qui nous restent sont l'itinéraire d'Antonin et la table de Peutinger. Dans son précis, il évoque la voie *Alauna/Coutances*, ainsi que celle reliant *Alauna* à Bayeux.

### **Leneveu Henri 1888 - AD n°72**

Aucune donnée inédite. L'auteur cite l'opinion de plusieurs auteurs (de Caylus, l'Abbé Belley, Houel, M. Verusmor, l'Abbé Lalmand, Arsène Delalande, Renault, l'abbé Lecanu, M. Carlet) concernant la destruction d'*Alauna*, pour ne retenir que l'opinion du comte de Caylus et de l'abbé Belley qu'il croit la seule juste et rationnelle. Il pense en effet que c'est "*aux désastres de l'invasion de 406-409 et très probablement aux ravages des suèves et des bataves qu'il faut attribuer la ruine et l'incendie d'Alauna*".

### **Lepigeon 1902 - AD n°77**

Aucune donnée inédite. A propos des thermes d'*Alauna*, rédigé le 21 mai 1902, est un petit manuscrit aujourd'hui conservé à la maison du patrimoine. Le contenu prend plus la forme d'une description générale des thermes publics dans l'Empire romain, qu'une approche des thermes d'*Alauna*.

### **Anonyme, s.d. - AD n°80**

Article de vulgarisation n'apportant aucune information inédite.

Ce manuscrit de 6 pages, "*Notes anciennes sur Valognes*", a été trouvé dans un ouvrage ayant appartenu à M. Jean Marie [1841-1899], ancien professeur de droit criminel à la faculté de Caen et originaire de Valognes et remis à M. André Viel par M. H. Lagoüelle, acquéreur du livre. Une transcription donnée par Melle Viel à l'abbé Canu (8 pages dactylographiées) est aujourd'hui déposée à la Bibliothèque municipale de Valognes. L'auteur retrace les résultats des fouilles menées sur *Alauna* en se référant aux rapports et articles du XVIIe siècle.

### **Lemarquand 1905 - AD n°81**

Lemarquand, Pierre Grégoire Robert (1831-1909), juge de paix à Quettehou ; président de la société archéologique, souhaite proposer, au ministère des Beaux-Arts, un classement comme monument historique des ruines gallo-romaines du balnéaire d'*Alauna*. La lecture de cette proposition est effectuée lors de la séance du 14 décembre 1905, de la Société Archéologique, Artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes.

### **Gravelle 1956 - AD n°101**

Article de vulgarisation n'apportant aucune information inédite. Rappel général des découvertes archéologiques effectuées à *Alauna* depuis 1695.

### **Lebarbanchon s.d. - AD n°102**

Article de vulgarisation n'apportant aucune information inédite.

*Alauna* est présentée comme une ville romaine « créée pour ravitailler et approvisionner les nombreux camps organisés dans la région pour l'entretien et le recrutement des légions romaines de Grande-Bretagne ». Dès lors la "pacification de la Grande Bretagne" obtenue " *Alauna* n'avait plus de raison d'être et elle dût tomber en désuétude puis en ruines ; Valognes alors la remplaça sur la rive opposée de la rivière".

Aucune étude étymologique n'est proposée comme pouvait laisser entrevoir le titre de l'article ; au mieux pouvons- nous lire en introduction : "*Alunno, Alauna, Alonnes, Aleaume*".

### **Eveno-Boissel 1958 - AD n°103**

Article de vulgarisation n'apportant aucune information inédite.

Dans son article *les "Nouvelles hypothèses concernant les étymologies de Valognes, Alleaume, etc."*, Eveno-Boissel présente *Alauna* comme la probable capitale "*des Ouenelli*". Cosedia succéderait ensuite à *Alauna* "déchue ou plus exposée aux attaques des Saxons".

Ce texte se présente comme une étude étymologique de Valognes, *Alleaume* et *Alauna*.

### **3.1.2.3 – Les recherches récentes**

#### **Demazure 1959 - AD n°104**

Dans le cadre d'une réunion de la Société d'Archéologie, Eugène Demazure présente à l'assemblée une étude qu'il a menée le 18 mars sur le Balnéaire. Après un rappel historique, il apprend à la Société qu'un bloc de maçonnerie est encore enseveli sous le talus et que ce dernier a probablement du échapper aux recherches antérieures.

#### **Dorléans 1961-1963 - AD n°111**

Dans un petit cahier de notes, nommé *Le dégagement des ruines des thermes d'Alauna*, Louis Dorléans a consigné des photos qu'il a datées et légendées.

Deux clichés du mois de mai 1962 figurent le dégagement de plusieurs blocs de maçonneries qui, d'après l'auteur, proviendraient de la démolition d'un mur survenue lors de l'aménagement de la route. Ces photos sont suivies de 4 autres, datées de juin 1963, qui illustrent la mise au jour d'un gros bloc de maçonnerie, alors interprété comme une entrée en forme de vestibule.

### **Gosselin 1967 - AD n°120**

Dans cette lettre du 21 septembre 1967, Louis Gosselin écrit à L'abbé Canu qu'il est entrain de travailler sur *Alauna* et, qu'à ce sujet, il a consulté tous les érudits qui se sont penchés sur l'histoire de cette agglomération et en précise le nom.

### **Gosselin 1968 - AD n°121**

Dans cet article de vulgarisation, Louis Gosselin se réfère aux recherches de Charles De Gerville pour proposer une estimation de l'étendue d'*Alauna* et situer le centre de l'agglomération au *Bas-Castelet*. Pour illustrer ses propos, il retrace ensuite, en citant les références correspondantes, les découvertes de "trouvailles" (substructions, monnaies, meules, vases,...) opérées sur ce secteur.

### **Anonyme s.d. - AD n°122**

Notes dactylographiées sous la forme d'un récapitulatif des données déjà existantes sur *Alauna* (mention d'*Alauna* dans les sources antiques, fouilles antérieures, balnéaire, théâtre). L'auteur Canu précise que si aucun historien ne parle d'*Alauna*, elle est par ailleurs connue par les poètes et les orateurs anciens (Prosper d'Acquitaine, Selvien et Saint-Jérôme + 423).

### **Anonyme s.d. - AD n°123**

Récapitulatif manuscrit des données de 1695. L'auteur revient sur les découvertes du XVIIe, qui, selon lui, ont été relatées à l'époque de façon décousue, sans précision de lieu et de distance.

### **Anonyme s.d. - AD n°124**

Liste dactylographiée de 31 références bibliographiques ayant trait à *Alauna*, publiées ou rédigées entre 1695 et 1984.

### **Anonyme s.d. - AD n°125**

Aucunes informations inédites.

Texte de vulgarisation qui reprend presque textuellement les découvertes de 1695 et de 1845, ainsi que les conclusions des érudits de ces époques.

### **Josseume 1977 - AD n°127**

Aucune donnée inédite. Article de vulgarisation paru dans le Littus.

L'auteur propose une synthèse sur l'agglomération antique en se basant sur 34 références bibliographiques, dont les recherches de 1695, de 1845 et des études plus récentes comme celles de Macé. Il décrit chaque monument public (théâtre et thermes), le mur de la Victoire, l'aqueduc et évoque la présence d'un temple sous la chapelle de la Victoire. Il revient ensuite sur l'hôtel des monnaies ou fonderie et le Palais du gouverneur, pour ensuite traiter de l'habitat dont on connaît au final peu de chose. L'absence de nécropole est également précisée ; il présente à cette occasion la mise au jour d'une sépulture dégagée "*dans les fondations du théâtre*" et d'un tombeau à la ferme de la Coeffe. Il propose enfin un inventaire du mobilier découvert sur le site depuis 1695, en citant 3 estampiles de potiers et de nombreuses monnaies pour l'essentiel en bronze.

### **Canu 1979 - AD n°128**

Article de vulgarisation sur la chapelle de la Victoire qui donne l'occasion à l'auteur de rappeler l'origine de la chapelle et la tradition d'une implantation sur un temple païen dédié à la déesse Victoria. Il précise à ce sujet que la chapelle existe depuis le XIIe siècle et fut construite avec les restes d'édifices romains et dédiée dès l'origine à Notre Dame du Castelet.

### **Sorel 1979 - AD n°129**

Aucune information inédite.

Article de vulgarisation qui retrace la vie les "*Alauniens*" sous une forme historique et romancée. En partant de quelques données archéologiques existantes, l'auteur se lance dans un récit où les clichés et l'imagination prédominent.

### **Scuvée 1979 - AD n°130**

Aucune information inédite.

Article de vulgarisation qui rappelle la splendeur que devait avoir *Alauna* à la période gallo-romaine. Là encore le texte, emprunt de clichés et d'hypothèses aléatoires, se rattache plus à l'histoire de l'antiquité en Gaule romaine qu'à la singularité d'*Alauna*.

### **Scuvée 1979 - AD n°131**

Article de vulgarisation qui fait découvrir au lecteur le site antique d'*Alauna* sous la forme d'une promenade bucolique, au gré des chemins et des hameaux. Ce texte, descriptif, nous apporte quelques données inédites comme la présence d'une cheminée, au manoir du Câtelet, dont les montants réemployeraient 4 fûts de colonne cylindriques possiblement gallo-romains.

### **Bois 1981 - AD n°134**

Ouvrage de vulgarisation, aucune information inédite.

### **Canu 1983 - AD n°136**

L'Abbé Canu revient sur l'étymologie du Castelet et de la Victoire. Le premier rappellerait un castrum érigé par les romains, et le second évoque la bataille du 14 mai 1450, "*où des fuyards anglais de Formigny furent vaincus par les habitants de Valognes*".

### **Heinis 1985 - AD n°140**

Dans une lettre destinée à Monsieur Lescroart, Conseiller régional des Monuments Historiques, Anne Heinis rappelle le souhait de la municipalité de mettre en place un projet de mise en valeur des thermes et d'acquérir une partie des terrains. La député/maire rappelle ensuite que M. Lestang Laisné, propriétaire des terrains du théâtre, compte sur le soutien de la municipalité de Valognes pour faire restaurer l'édifice et le faire connaître au public.

### **Musset 1986 - AD n°141**

Aucune information inédite.

Court article de vulgarisation sur "*les restes romaines d'Alleaume*".

### **Levoyer 1988 - AD n°143**

Aucune information inédite.

Marc Levoyer, instituteur à Saint-Sauveur le Vicomte, a rédigé une note sur Valognes à l'époque gallo-romaine et fait état des informations collectées depuis 1695.

### **Scuvée 1988 - AD n°144**

Ce rapport de découvertes publié dans le Littus illustre la mise au jour, par le biais d'une prospection magnétique, de nombreux "*poids en plomb*" et de monnaies en bronze et argent. La localisation est suffisamment explicite pour qu'on puisse situer les deux parcelles qui ont livré le matériel. Il s'agit selon toute probabilité de la parcelle AS70 (ZK6) et AS14 (partie méridionale de ZK54a). L'article est illustré par de nombreuses photographies du mobilier mis au jour.

### **Vipard 1990 - AD n°147**

Dans son article *inscriptions funéraires et dédicaces*, Pascal Vipard date l'inscription obituaire de Lieusaint dans les environs du VIIe siècle.

### **Ville d'Arts et d'Histoire après 1990 - AD n°150**

Aucune information inédite.

Dossier constitué sur *Valognes la gallo-romaine* par le Pays d'Art et d'Histoire, à destination des guides.

### **Le Gaillard 1998 - AD n°155**

Rapport de prospection thématique qui vise un bilan des recherches menées depuis trois siècles sur le site d'*Alauna*, documenté par une remarquable bibliographie critique, un inventaire du mobilier et des structures archéologiques. Les données ont été synthétisées sur des plans de répartition et un plan compilatoire.

### **Le Gaillard 1998-1999 - AD n°157**

Apports complémentaires à l'inventaire bibliographique élaboré en 1998 et mise en place d'un test de prospection géophysique (électrique et magnétique), sur moins de 2 hectares, sur les parcelles AS13 (ZK55) et AS70 (ZK6). Les résultats ont été considérés comme probants, tant sur le plan méthodologique que sur le plan archéologique.

### **Taboué 1999 - AD n°158**

Article qui vise à mettre en évidence l'importance de l'agglomération antique d'*Alauna* par l'intermédiaire des nombreux itinéraires qui la desservent.

Plus largement, 10 itinéraires supposés desservir le nord-est du Cotentin ont été retenus en fonction de critères archéologiques (mention de tuiles et briques) et toponymiques.

Chaque voie est décrite puis reproduite très approximativement sur une carte du nord-est du Cotentin (1km pour 0.50 cm).

Parmi ces 10 itinéraires, 4 axes desservent l'agglomération d'*Alauna* :

- Voies n° 1 : Chemin d'*Alauna* à Fermanville.
- Voie n°2 : Chemin d'*Alauna* à Coriallum par Chiffrevast.
- Voie n°2bis : Chemin d'*Alauna* à Coriallum.
- Voie n°3 : Chemin d'*Alauna* à Saint-Vaast.
- Voie n°4 : Chemin d'*Alauna* à Barleur.

### **Jahier 2002 - AD n°160**

Diagnostic préventif, de 400 m<sup>2</sup>, mené en préalable à l'aménagement d'une écurie au *Bas Castelet*, au cœur présumé de l'agglomération antique. Une quinzaine de structures excavées (fosses et fossés) à rattacher à une zone domestique (caves, silos) ont été identifiées. A noter la découverte dans l'une des fosses d'un vase de la tène finale. La présence de ce mobilier soulève la possibilité d'une occupation gauloise antérieure à l'implantation de l'agglomération antique.

### **Favreau et Michaud 2002 - AD n°161**

Robert Favreau et Jean Michaud dans leur *Corpus des inscriptions de la France médiévale* datent l'inscription de Lieusaint, publiée sous le numéro 116, du début du XI<sup>e</sup> siècle.

### **Deshayes 2002 - AD n°162**

Notice succincte sur Savigny où Julien Deshayes précise que du petit appareil antique est en remploi dans la maçonnerie du mur pignon du manoir. Savigny, qui était rattachée à la paroisse d'*Alleaume*, et qui se situe au pied la voie *Alauna/Cosedia*, serait d'après F. de Beaurepaire un nom d'origine romaine « *dérive du nom de domaine de type gallo-romain Sabiniacum, formé avec le nom de personne latin bien connu* ».

### **Fichet de Clairfontaine, Delaval, Hincker, Le Maho, 2004 - AD n°163**

Dans une réflexion sur les Capitales déchues de la Normandie antique les auteurs se penchent notamment sur l'agglomération d'*Alauna*. Si les agglomérations de Crouciatunum, dont la localisation reste encore incertaine, et d'*Alauna*, qui dispose de l'ensemble urbain le plus conséquent du département de la Manche, peuvent avoir été chef-lieu de cité des *Unelles* durant le Haut-Empire, la documentation relative à ces deux sites reste trop incertaine pour qu'elles puissent être retenues dans une étude sur les capitales disparues.

Au Bas-Empire, la question du chef-lieu de cité paraît beaucoup moins controversée : ces deux agglomérations disparaissent des textes alors qu'émerge Coutances comme capitale de cité.

#### **Fichet de Clairfontaine 2004 - AD n°164**

Article qui propose un état des connaissances sur l'agglomération antique d'*Alauna* (chronologie, urbanisme, édifices publics) tout en revenant sur son origine, son statut incertain et les raisons de sa désaffectation au III<sup>e</sup> siècle.

#### **Follain, Lepert 2005 - AD n°165**

Article qui vise à publier les résultats de la fouille des thermes et de l'analyse architecturale illustrée par des restitutions en image de synthèse. A travers l'approche des thermes, la question du chef-lieu de cité des Unelles est une nouvelle fois soulevée. Les auteurs place *Alauna* "comme chef lieu primitif". "Détronée économiquement par Cherbourg", les fonctions administratives et politiques de la cité d'*Alauna* sont alors "transférées sur Coutances qui acquiert le rang de capitale".

#### **Follain, Lepert 2005 - AD n°166**

Même contenu que l'article publié dans *Archéologia* (AD n°165).

#### **Quévillon 2005 - AD n°167**

Ce travail universitaire n'apporte aucune information inédite sur le site. Il présente un état des lieux succinct et aborde plus largement la question du statut (chef-lieu de cité) de cette ville antique en confrontation avec Coutances et l'énigmatique *Crociatonum*.

#### **Deshayes 2005 - AD n°168**

Document de synthèse provisoire, "*De la voie romaine à la quatre-voies, le quartier de la Victoire*" est avant tout un support destiné à documenter des sorties sur le thème du patrimoine. La visite s'inscrit dans un circuit qui sera l'occasion de développer "*la problématique des voies de communication routières*" durant l'antiquité et la période médiévale.

#### **Muller 2006 - AD n°169**

Publication dans la revue *Val'auna* des deux poèmes de vers latins qui célèbrent l'intendant Foucault à l'occasion de ses initiatives concernant les premières recherches à *Alauna*.

Aucune donnée inédite.

### **Muller 2006 - AD n°170**

Article de vulgarisation particulièrement complet, qui retrace l'historique des recherches sur *Alauna* depuis 3 siècles, illustré par des textes sources du XVIIe siècle encore inédits (le rapport officiel de l'intendant Foucault sur les fouilles de 1695 adressé à Monsieur Bouchera, Chancelier de France). Dans son article *Du vieux château au balnéaire, histoire des fouilles d'Alauna*, l'auteur revient sur la lettre, envoyée de Basse-Normandie au Journal des Savants en novembre 1695, dont la paternité fut longtemps attribuée au Père Dunod. En fait, les recherches d'Alexis Douchin ont permis d'attribuer cet article au marquis d'Auvers. Michel Muller insiste en parallèle sur les désaccords qui ont frappé les principaux protagonistes (Dunod/Mangon du Houguet) lors de l'interprétation des fouilles de 1695.

### **Muller 2006 - AD n°171**

Liste et descriptions des édifices qui ont fait l'objet de fouilles depuis 1695 : le balnéaire, le théâtre, "*le castrum*", l'hôtel des monnaies et la chapelle de la Victoire.

### **Jeanne 2006 - AD n°172**

Une prospection diachronique dans le nord cotentin a été l'occasion d'inventorier 6 monnaies gallo-romaines découverte à proximité du site antique d'Alauna :

- Le Bas Castelet - parcelle ZK 49 : un denier en argent, 67 avant J.-C a été découvert en 2006 par Jean Claude Chatel par l'intermédiaire d'un détecteur à métaux.
- Les Marettes - ZM 17 : un denier en argent et une monnaies en bronze ont été découvert par Jean Lebourgeois par l'intermédiaire d'un détecteur à métaux.
- Le Moulin de Coeffe : Trois monnaies romaines découvertes en 1908, dans une urne funéraire déposée dans une structure (tombeau ?) mise au jour fortuitement lors de travaux de terrassements en 1879 (cf AD n°67) et relevé par Charles-Louis Victor de Folliot de Fierville. Ces monnaies ont été confiées en 1959 à Louis Dorléans qui en a fait don à la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Manche. Etonnament, dans la lettre qui fait don à la Société des trois monnaies, Dorléans précise que la découverte du tombeau a eu lieu en 1908.

### **Follain 2007 - AD n°173**

Guide de visite des thermes d'*Alauna* richement illustré qui retrace l'historique des recherches sur *Alauna* et le site du balnéaire (technique de construction, chantier, plan et identification des salles, l'eau, chauffage, recouvrement, évolution et restitution de l'édifice).

### **Duclos, Jeanne, Paez-Rezende 2009 - AD n°174**

Etude exhaustive des collections gallo-romaines conservées au musée Emmanuel Liais, et notamment du mobilier provenant d'*Alauna*. Ce dernier comporte une petite colonne, une lampe à huile en bronze, une plaque d'ornementation et du mobilier céramique (dominance des sigillée du groupe de lezoux).

Ce catalogue a également été l'occasion pour Pascal Vipard de rédiger un texte sur l'inscription de Chiffrevast et d'affirmer son imposture.

### **Deshayes 2009 - AD n°175**

Notice sommaire et provisoire sur la chapelle du Castellet qui fut bâtie sous le vocable de la Victoire en 1643 *"suite à un prêche public de saint Jean-Eudes qui fit également restaurer l'édifice et y institua un pèlerinage annuel en l'honneur de la Vierge"*. La première mention de la chapelle du Castellet est contenue *"dans le cartulaire de l'abbaye de Saint-Sauveur-le-Vicomte, consignante en 1222 le don d'une terre située "ad ecclesiam Sancte Marie de Casteler"*

La découverte de nombreuses terres cuites architecturales sur le sol de l'enclos et *"des éléments de soubassements maçonnés en petit appareil régulier"* visibles au niveau des fondations de la façade ouest de la chapelle et *"du bas côté nord du chœur"*, amènent l'auteur à envisager la présence d'un édifice gallo-romain sous la chapelle. L'hypothèse d'un fanum et donc la survivance d'un lieu de culte, est ici clairement supposée.

### **Quévillon 2010 - AD n°177**

Dans un article consacré au patrimoine monumental antique de Basse-Normandie, Sophie Quévillon aborde, très succinctement, l'agglomération d'*Alauna*. Elle rappelle que Valognes a été le siège des premières fouilles programmées dans notre région grâce à l'initiative de l'intendant Foucault qui s'est orienté vers le seul édifice encore en élévation en Basse-Normandie. Elle cite également le théâtre et le mur de la Victoire. Des plans et clichés des trois édifices viennent en appui du texte.

### **Deshayes 2011 - AD n°178**

Une sculpture en calcaire local, présentant la tête d'un homme, a été trouvée en remploi dans le mur d'une bâtisse du quartier de Gravier. L'objet fait 55 cm de hauteur. Le traitement des yeux et notamment les pupilles recreusées au trépan, le style de la barbe, le dessin des sourcils,...amènent l'auteur à envisager une production gauloise d'époque romaine.

### **Quévillon, Schutz 2011 - AD n°179**

Dans le cadre du bilan de la recherche archéologique en Basse-Normandie 1924-2004, un chapitre a été consacré aux chefs-lieux des cités. *Alauna* a été retenue dans la liste des chefs-lieux de cités antiques connus ou supposés de Basse-Normandie. Un paragraphe est consacré à la description des thermes et au rappel des recherches qui ont eu lieu sur le site depuis 1695. La question d'*Alauna*, en tant que capitale de cité des Unelles, est ici simplement posée.

### **Le Gaillard 2011 - AD n°180**

Une opération de diagnostic suite au projet d'aménagement d'un centre Leclerc dans la parcelle du Hameau de La Victoire, a permis la mise au jour par l'INRAP d'une exploitation agricole laténo-augustéenne, dotée d'un enclos quadrangulaire destiné à la vie domestique (bâti sur poteaux, caves,...), et un autre de morphologie trapézoïdale à vocation artisanale (forge et réduction de minerais de fer). Du parcellaire antique, fonctionnel entre le I<sup>er</sup> et le II<sup>e</sup> siècle après notre ère, a également été mis en évidence. Malgré un hiatus entre cette parcellisation antique et l'enclos laténien, aucune refonte des divisions parcellaires n'a été constatée.

### **Lewis 2012 - AD n°181**

Cet article est particulièrement intéressant notamment pour les mentions de sources conservées outre Manche.

A noter également un article publié en 2001, par Robert Bedon, non indexé dans le corpus bibliographique, qui évoque les bourgs antiques (Atlas des villes, bourgs, villages de France au passé romain. Editions Picard, Paris, 2001, p. 318). L'auteur présente *Alauna* comme un vicus avec théâtre et thermes ; une courte fiche récapitulative mentionne la présence du mur de la victoire et l'identifie à un *castrum*.



## 3.2 – Approches linguistique et toponymique

### 3.2.1 – Alauna/Alleaume (commune de Valognes, Manche) - étude linguistique (Stéphane Laisné, CRISCO, Université de Caen Basse-Normandie)

La commune d'Alleaume a été réunie à celle de Valognes en 1867. Elle comptait alors un peu moins de cinq cents habitants, mais au début du siècle elle en avait eu 698<sup>27</sup>, voire beaucoup plus<sup>28</sup>. Le projet de rattachement de la paroisse Notre-Dame d'Alleaume à celle de Saint-Malo de Valognes, puis de la commune d'Alleaume à celle de Valognes, apparaît au moment de la Révolution française<sup>29</sup>. Durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, il sera combattu avec constance par les habitants d'Alleaume.

Les découvertes archéologiques faites sur le site de l'ancienne commune d'Alleaume depuis le XVII<sup>e</sup> siècle permettent raisonnablement de croire que nous sommes en présence de l'antique cité d'Alauna, même si Alleaume s'est implanté sur le versant opposé de la vallée du Merderet. *Alleaume*, d'un point de vue toponymique, perpétue donc le nom *Alauna*, bien que l'évolution phonétique n'autorise pas une filiation directe.

#### Attestations anciennes (liste non exhaustive, évidemment)

*Alauna* (fin III<sup>e</sup> siècle, *Itineraria Antonini Augusti et Burdigalense*, éd. Otto Cuntz, Leipzig, 1929 (*Itineraria Romana*, 1) ; réimpr. Stuttgart, 1990) ; *Alauna* (*Table de Peutinger*, copie XIII<sup>e</sup> siècle d'une carte initialement réalisée au I<sup>er</sup> siècle et complétée jusqu'au V<sup>e</sup> siècle au moins) ; *Sancta Maria de Valoniis Aleaume* 1251 (« Polyptychum Diocesis Constantiensis », Léopold Delisle, in *Recueil des Historiens des Gaules et de la France*, Tome vingt-troisième, publié par MM. De Wailly, Delisle et Jourdain, membres de l'Institut, Paris, Imprimerie nationale, 1876, p. 493-542) ; *parrochia Sancte Marie Aleaume*, *parrochia Sancte Marie Alleaume* mai 1258 (*Le Cartulaire du chapitre cathédral de Coutances*, Étude et édition critique de Julie Fontanel, Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, collection « Sources inédites sur l'histoire du département de la Manche », Numéro 1, 2003, acte 83) ; *ecclesia Sanctæ Mariæ l'Aleaume* 1278-1279 (« Polyptychum Diocesis Constantiensis », Léopold Delisle, in *Recueil des Historiens des Gaules et de la France*, op. cit.) ; *Sancta Maria Alermi* 1332 (Pouillé de 1332, in *Pouillés de la Province de Rouen*, publiés par M. Auguste Longnon, Paris, Imprimerie nationale, Librairie C. Klincksieck, 1903) ; *Sancta Maria Aleaume* 1351-1352 (Compte du trentième, pour l'année 1351 ou 1352, in *Pouillés de la Province de Rouen*, op. cit.) ; *Sainte Marie Aleaume* (317 r<sup>o</sup>, p. 127),

<sup>27</sup> Notice communale consultable sur le site <http://cassini.ehess.fr> (voir document joint).

<sup>28</sup> La fabrique d'Alleaume indique en 1782 que les rôles à sel de la paroisse dénombrent 1213 personnes, auxquelles il faut ajouter 500 personnes non inscrites pour cause de pauvreté ou d'oubli, soit un total de 1713 personnes : voir Michel GUIBERT, *Les Églises du département de la Manche de 1750 à 1820*, t. I, vol. II, Saint-Lô, Société d'histoire et d'archéologie de la Manche, coll. « Études et documents » n<sup>o</sup> 24(2), p. 629-636. Dans un courrier du 29 janvier 1805, le maire d'Alleaume mentionne une population de 2000 habitants. Gerville, en 1854, écrit que la partie rurale d'Alleaume compte 600 habitants et la partie urbaine au moins le double : Charles de GERVILLE, *Études géographiques et historiques sur le département de la Manche*, Cherbourg, Feuardent, 1854, p. 79.

<sup>29</sup> L'église Saint-Malo ayant subi de nombreux dégâts durant cette période, l'église d'Alleaume a accueilli les paroissiens de Valognes, au moins en partie (le culte était également célébré à la chapelle du couvent des bénédictines, actuel hôpital de Valognes). Ce fait explique peut-être les variations de population précédemment évoquées et fut un argument de la fabrique d'Alleaume pour refuser le rattachement à la paroisse Saint-Malo de Valognes.

**Sainte Marie Aleaumme** 1402 (*La Vie de la forêt normande à la fin du Moyen Âge, Le Coutumier d'Hector de Chartres*, tome II : la Basse-Normandie, 327 r°, p. 139, présenté par Alain Roquelet et François de Beaurepaire, Rouen, Société de l'Histoire de Normandie, 1995.) ; **Aliausmes** 14/12/1555, **Aliaume** 16/01/1561, **Alleausme** 07/06/1562, **Alyaulme** 14/02/1562 (*Le Journal du Sire de Gouberville*, 4 tomes, Les Éditions des champs, Bricquebosq, 1993-1994 : tome I, 1549-1552, transcrit et édité par A. de Blangy ; tome II, 1553-1557, et tome III, 1558-1562, transcrits par A. Tollemer et édités par E. Robillard de Beaurepaire.) ; **Aleaume** 1689 (*Diocèse de Coutances*, Mariette de la Pagerie, 1689 ; revue, corrigée et augmentée par Dezauche, 1783) ; **Aleaume** 1716 (*Carte de Normandie, Guillaume de l'Isle*, Paris, 1716) ; **Alleaume** 1746 (*Carte qui comprend tous les lieux de la France qui ont été déterminés par les opérations géométriques*, César-François Cassini de Thury, 1746) ; **Alleaume** 1758 (*Carte de la France*, César-François Cassini de Thury) ; **Aleaume** fin XVIII<sup>e</sup> s. (*Carte de la province de Normandie*, Paris, chez Mondhare et Jean, 1791) ; **Alleaume** fin XVIII<sup>e</sup> s. (carte marine ? Probablement fin XVIII<sup>e</sup>, avant 1793 puisque Rideauville n'est pas rattaché à Saint-Vaast-la-Hougue) ; **Alleaume** 1824 (*Carte des départements de la Manche, du Calvados, de la Seine Inférieure, de l'Eure et de l'Orne*, Clermont, Paris, 1824) ; **Alleaume** 1825-27 (*Carte géologique du département de la Manche*, réduite d'après Cassini par Pin, Arcisse de Caumont) ; **Alleaume** vers 1826 (*Tableau géographique et statistique du département de la Manche*, Gravé par les frères Malo, Paris, vers 1826, cette année est indiquée pour la somme des contributions directes) ; **Alleaume** 1835 (*Nouvel atlas national*, dressé par Charle, gravé par Dumortier, Paris, 1835).

## Évolution phonétique

### I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles

À l'époque correspondant aux premières attestations écrites dont nous disposons, le nom *Alauna* est accentué sur le premier segment de la diphtongue en position de syllabe pénultième. Lors du bouleversement du système vocalique, précisément durant ces trois siècles et jusqu'au V<sup>e</sup> siècle, le mot ne connaît pas d'évolution : [a] initial atone demeure inchangé, de même que [a] final, et la diphtongue reste intacte. Les consonnes, alvéolaire latérale [l] et dentale nasale [n], font partie des consonnes intervocaliques qui ne connaissent pas non plus de changement.

[aláuna] *Alauna*

### Deuxième moitié V<sup>e</sup> siècle-deuxième moitié VI<sup>e</sup> siècle

La diphtongue se réduit et devient un *o* ouvert.

[alóna] *Alona*

### Fin du VI<sup>e</sup> siècle

La voyelle finale se conserve, mais s'affaiblit en *e* « central ».

[alónə] \**Alone*

### Vers le VII<sup>e</sup> siècle

Sous l'influence fermante de la consonne nasale [n], le *o* ouvert se ferme d'un degré.

[alónə] > [alónə] \**Alone*

### Vers le milieu du XII<sup>e</sup> siècle

La voyelle [o] se nasalise. Le fait que la voyelle soit nasalisée, mais que la consonne nasale soit également articulée, a entraîné un redoublement graphique du *n* : le premier *n* indique le timbre nasalisé de la voyelle antécédente, le second l'articulation de la consonne.

[alónə] *Alonne*

*Courant XIII<sup>e</sup> siècle*

La nasalisation de la voyelle entraîne son ouverture.

[alónə] *Alonne*

*XIV<sup>e</sup> siècle*

La voyelle finale se labialise en [œ] moyen.

[alónœ] *Alonne*

*XVI<sup>e</sup> siècle*

Le [œ] moyen devient [ə] caduc, généralement non prononcé (sauf dans la chaîne parlée, devant un mot à initiale consonantique, éventuellement).

[alón(ə)] *Alonne*

*Fin du XVI<sup>e</sup> siècle-début du XVII<sup>e</sup> siècle*

Dénasalisation partielle : la consonne nasale, demeurée intervocalique jusqu'à l'effacement possible de la voyelle finale, demeure articulée tandis que la voyelle antécédente se dénasalise. Bien qu'il n'y ait plus nécessité de conserver un redoublement graphique de la consonne *n* puisque la voyelle n'a plus de timbre nasalisé, les formes écrites restent en général conservatrices et maintiennent cette lettre parasite.

[alón(ə)] *Alonne*

Comme la reconstitution de l'évolution phonétique que nous venons d'accomplir le montre, le nom *Alauna* ne peut pas aboutir naturellement à une forme *Alleaume*, mais à une forme orale [alón(ə)], qui peut être graphiée *\*Alone, Alonne, Allonne, \*Alones, \*Alonnes, ou Allonnes*. Dans les variantes indiquées, le redoublement de la consonne alvéolaire latérale [l] ne répond qu'à un souci ornemental (lorsqu'elle existait dans l'étymon, une gémignée [ll] s'est réduite à [l] au VII<sup>e</sup> siècle), de même que la consonne finale sert uniquement à distinguer un toponyme : ces lettres ne sont pas étymologiques.

Le changement du degré d'aperture de la voyelle pénultième ([o] au lieu de [ɔ]) et la transformation de la consonne dentale nasale [n] en une consonne bilabiale nasale [m] sont des phénomènes phonétiques inattendus, anormaux, et ils avaient déjà été constatés avec justesse par François Émanuelli : « Rien n'est plus aléatoire et plus dangereux que d'édifier une théorie sur les distances indiquées par les Itinéraires romains. Mais phonétiquement, le nom d'Alleaume ne peut venir d'Alauna, car l'*au* de *lau* ne peut donner qu'*o* bref, alors qu'on a *o* long, *ô* et la transformation de l'*n* en *m* serait inexplicable. »<sup>30</sup> Plus récemment, René Lepelley a établi le même constat : « Il n'y a en effet aucune raison pour que la nasale dentale *n* se soit transformée spontanément en la nasale bilabiale *m*, ni que la voyelle *o*, issue normalement de l'ancienne diphtongue *au*, soit fermée et longue dans Alleaume, et brève et ouverte dans tous les autres produits. »<sup>31</sup> Il faut ajouter à ces faits l'impossibilité qu'une graphie *-eau-* corresponde au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle à l'évolution d'une diphtongue originelle [au], il ne peut s'agir que de l'évolution d'un *e* ouvert.

<sup>30</sup> François ÉMANUELLI, « Le Nom et les origines de la ville de Valognes. La Valogne », in *Revue de Cherbourg et de la Basse-Normandie*, Première année, N° 8, 15 juin 1907, p. 288-294. Cet article est le quatrième d'une série intitulée « Études sur la colonisation normande dans le département de la Manche ».

<sup>31</sup> René LEPELLEY, « Alleaume et Valognes. Notes de toponymie normande. », *Nédélèqueries, Recueil d'articles offerts à Yves Nédélec archiviste départemental de la Manche de 1954 à 1994*, Saint-Lô, Société d'archéologie et d'histoire de la Manche, 1994, p. 324-326.

Lucien Éveno-Boissel<sup>32</sup>, puis François de Beaurepaire<sup>33</sup> et René Lepelley, ont donc supposé un phénomène d'analogie ou d'attraction exercé par l'anthroponyme *Alleaume*, issu d'une forme étymologique germanique *Adalhelm*, constituée des mots *adal* « noble » et *helm* « casque », et latinisée en *Adalelmus*. L'évolution phonétique de cet étymon ne représente pas de difficulté.

#### *IV<sup>e</sup> siècle*

La voyelle initiale atone demeure inchangée. La consonne finale n'est plus entendue dans la langue orale dès le latin classique, nous ne la faisons donc pas figurer. Par ailleurs, le bouleversement du système vocalique latin a déjà transformé le *ĕ* du latin classique en [ɛ] avant le début du III<sup>e</sup> siècle.

[adalélm̄u]

#### *Avant la fin du V<sup>e</sup> siècle*

La voyelle finale s'affaiblit mais se conserve sous la forme de [ə] central.

[adalélm̄ə]

#### *VI<sup>e</sup> siècle*

La consonne occlusive alvéodentale sonore [d], en position intervocalique, se spirantise et devient [ð] :

[aðalélm̄ə]

#### *VII<sup>e</sup> siècle*

La consonne occlusive [d], implosive, se spirantise en [z]. Par affaiblissement, le point d'articulation du [l] implosif glisse vers la zone alvéodentale, produisant un [ʎ] apico-alvéodentale (« l vélaire »).

[aðalélm̄ə]

#### *IX<sup>e</sup> siècle*

La poursuite de l'affaiblissement de la consonne implosive de la syllabe pénultième se traduit par une perte du contact alvéodentale, d'où [ɔ] ([w] non labial). La consonne constrictive alvéodentale sonore [ð] s'affaiblit et s'efface.

[aaléɔm̄ə]

La diphtongue initiale ainsi obtenue se simplifie par la perte de l'un des deux phonèmes vocaliques identiques, tandis qu'un [a] antérieur de transition se développe entre le [é] et le [ɔ], d'abord peu audible.

[alé<sup>a</sup>ɔm̄ə]

#### *Milieu du X<sup>e</sup> siècle*

Après la vocalisation de [ɔ] en [u], le [a] est prononcé plus nettement, formant une triphongue de coalescence.

[aléaum̄ə]

---

<sup>32</sup> Lucien ÉVENO-BOISSEL, *Nouvelles Hypothèses concernant les étymologies de Valognes, Alleaume, etc.*, Dieppe, 1958. 12 p.

<sup>33</sup> François DE BEAUREPAIRE, *Les Noms de communes et anciennes paroisses de la Manche*, Paris, Picard Éditeur, 1986, p. 66-67.

### *Courant du XII<sup>e</sup> siècle*

Le [a], voyelle la plus ouverte de la triphthongue donc la plus forte, attire à elle l'accent et se vélarise. Le [ɛ] désaccentué s'affaiblit, ce qui se traduit par une fermeture d'un degré. Dans plusieurs dialectes, notamment en Normandie, cette fermeture se poursuit et aboutit à un yod.

[aléaumə] > [aléúmə] > [aleúmə] (>[aliúmə] > [aljúmə]) *Aleaume / Aliaume*

### *XIV<sup>e</sup> siècle*

La voyelle finale se labialise en [œ] moyen, de même que le [e] de la triphthongue (qui se centralise donc).

[alœúmœ] / [aljúmœ] *Aleaume / Aliaume*

### *XV<sup>e</sup> siècle-XVI<sup>e</sup> siècle*

La diphtongue [áu] se simplifie en [o], mais la graphie archaïsante conserve le souvenir de la triphthongue antérieure.

[alœómœ] / [aljómcœ] *Aleaume / Aliaume*

### *XVI<sup>e</sup> siècle*

Le [œ] moyen devient [ə] caduc, qui s'efface dans la syllabe pénultième et reste généralement non prononcé dans la syllabe finale (sauf dans la chaîne parlée, devant un mot à initiale consonantique, éventuellement).

[alom(ə)] / [aljom(ə)] *Aleaume / Aliaume*

Cette nouvelle évolution phonétique nous amène à penser que l'analogie entre le toponyme résultant de la forme celtique originelle *Alauna* et l'anthroponyme résultant d'une forme germanique originelle *Adalhelm* a dû s'appuyer davantage sur un rapprochement des versions écrites que sur celui des réalisations orales. En effet, à l'époque où nous disposons des premières attestations écrites pour Alleaume, c'est-à-dire le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, le résultat oral de l'évolution du mot *Alauna* est [alónə], tandis que le produit de l'évolution du mot *Adalhelm* se dit [aleúmə] ou dialectalement [aljúmə]. Dans le premier cas, la voyelle de la syllabe pénultième est un *o* ouvert et nasalisé, suivi par une consonne dentale [n], alors que dans le deuxième cas la syllabe pénultième comporte une triphthongue [eáu] suivie d'une consonne bilabiale [m].

L'hypothèse de l'analogie entre *Aleaume* et *Alonne* (formes graphiques du XIII<sup>e</sup> siècle) demeure la plus convaincante, mais elle n'est pas dénuée de réserves d'un point de vue phonétique. Dans ce contexte, il est logique que seul le toponyme correspondant à l'éventuelle ancienne capitale des Unelles ait connu ce phénomène. Il a en effet existé d'autres cités appelées *Alauna* dans l'Antiquité, mais toutes celles qui sont identifiables ont aujourd'hui des formes toponymiques qui correspondent à l'évolution phonétique attendue, développée ci-dessus. Nous reviendrons sur cet aspect ultérieurement.

## **Signification**

Aucun auteur, avant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, ne cherche véritablement à établir l'étymologie ou la signification du nom *Alauna*. En revanche, il est immédiatement établi un rapport avec le nom *Valognes*, pour lequel il est fourni une explication fautive mais durable.

Avant même que les premières fouilles du site d'*Alauna* ne soient entreprises en 1695 sur ordre de l'intendant Foucault, Masseville propose prudemment dans son *Histoire sommaire de la*

Normandie<sup>34</sup> une parenté lexicale entre les deux noms d'*Alauna* et de *Valognes*. Pour l'occasion, il évoque une forme originelle *Lonnia* / *Logne*, dont aucune source de quelque nature qu'elle soit ne porte la mention. Cette hypothèse va pourtant être largement reprise et prospérer jusqu'à aujourd'hui :

Il y a encore dans notre province quelques autres antiquités que l'on marque du temps des Romains, comme le vieux château de Vallongnes, dont l'étymologie a cet avantage sur les autres, que s'il n'en est rien resté dans les auteurs, elle est du moins appuyée non seulement par la tradition, mais encore par un monument toujours parlant ; c'est-à-dire par les ruines de ce château, qui consistent en quelques pans de murailles, où l'on distingue encore une structure digne des Romains. La tradition nous apprend que c'était la forteresse de la ville de Longnes, et que cette ville ayant été prise et saccagée par les Romains, les habitants se retirèrent à trois ou quatre cents pas de là, où ils rebâtirent une ville qui fut nommée *Val de Longne*, et depuis par abréviation *Vallongne*, dont le nom latin *Valloniae* est sans doute un diminutif de *Vallis Lonniae* ; quoique Caenalis ait dit *Valloniae* seu *Gualloniae*. On prétend aussi que les lieux éminents qui sont auprès de cette ville-là, sous le nom de *Montcastrum Monscastrorum*, étaient des campements des armées romaines ; quoiqu'il en soit on voit encore les retranchements de celui de Montebourg, et en effet, sa situation était fort propre à tenir le pays en bride, et à observer les mouvements des Gaulois du Cotentin quand ils voulaient secouer le joug des Romains.

Lorsque le père Dunod mentionne dans le *Mercure galant*<sup>35</sup> les découvertes qui viennent d'être faites à Alauna, il reprend les parentés hasardeuses avancées par Masseville et les étend même au nom du peuple gaulois à l'origine de la cité :

[...] C'est l'ancienne ville d'Allone, d'où l'on a fait *Valogne* et *Alleaume*, capitale des peuples que César appelle *Venelli*, ou *Unelli*. De là on a dit *Venelle*, *Allone*, *Valone*, *Valogne*.

En 1766, Hervieu de Vaudival<sup>36</sup> reprend à son compte l'étymologie de Valognes autrefois énoncée par Masseville, sans s'intéresser davantage à celle d'Alauna :

Vallogne [...] prend son nom de sa situation dans un vallon, près les ruines d'une ancienne ville d'Allonne, qui, quoique peu connue dans l'histoire, était considérable du temps des Romains, comme on le verra dans la suite. Après l'incendie qui paraît avoir détruit cette première ville, ceux de ses habitants qui évitèrent les flammes, en rebâtirent une autre dans le vallon qui était au bas.

[...] Vallogne est bâtie proche les ruines d'une ancienne ville, qui, quoiqu'inconnue dans l'histoire, était fort considérable du temps des Romains. Tous les vestiges et les ruines de cette ville, marquent que le proconsul ou le premier magistrat romain y devait faire sa résidence. Cette ville était très grande, à en juger par l'enceinte, dont on voit encore plusieurs parties : le P. Dunod, jésuite de Franche-Comté, qui a passé pour habile antiquaire, estimait que cette ville était presque de la grandeur de Rouen. Elle s'appelait *Alauna* ou *Lonia* en latin, en français *Allone* ou *Logne*, de là le nom de *Vallogne*, donné à la ville bâtie dans le vallon de Logne. (*Vallonia in valle Alloniae* ou *Loniae*). Il est parlé d'Alauna dans l'itinéraire d'Antonin, comme d'un lieu où il y avait une voie romaine pour mener à *Condate*, qui est Rennes, capitale de la Bretagne. La table théodosienne, connue sous le nom de *Peutinger*, (savant d'Ausbourg, du cabinet duquel on l'a tirée,) marque aussi *Alauna*, comme le terme d'une autre voie romaine près de la mer. Par une partie de cette dernière voie, on allait d'Alaune à Vieux, qui était aussi anciennement une grande ville sur l'Orne, un peu au-dessus de Caen<sup>37</sup>.

[...] Sans entrer dans toutes les disputes des savants qui combattent entre eux, pour trouver une autre étymologie à Vallogne, il faut s'en tenir avec M. Yon<sup>38</sup> et plusieurs autres, à celle de *Vallis Loniae*, vallée de

<sup>34</sup> Louis LE VAVASSEUR DE MASSEVILLE, *Histoire sommaire de la Normandie*, t. I, 1688, p. 310-311. Les citations extraites de cet ouvrage ont une orthographe modernisée par nos soins, à l'exception des noms propres.

<sup>35</sup> Pierre-Joseph DUNOD, [« Découvertes faites à Valogne »], *Mercure galant*, oct. 1695, p. 304-308. Les citations extraites de cet ouvrage ont une orthographe modernisée par nos soins, à l'exception des noms propres.

<sup>36</sup> HERVIEU DE VAUDIVAL, « Mémoire historique sur la ville de Vallogne, dans le diocèse de Coutances, en Basse-Normandie », in *Nouvelles recherches sur la France ou recueil de mémoires historiques sur quelques provinces, villes et bourgs du royaume*, Paris, Hérisant fils, 1766, t. ii, p. 329-373. Les citations extraites de cet ouvrage ont une orthographe modernisée par nos soins, à l'exception des noms propres.

<sup>37</sup> Il figure ici une note dissertant sur l'identification d'Alauna et de Crociatonum.

<sup>38</sup> Ce M. Yon est sans doute celui cité par le père Dunod comme résidant sur la lande du Castelet, sur le site antique donc. Selon les informations d'Alexis Douchin, la même personne était liée à Pierre Mangon du Houquet : « En 1703, M. Yon, qui avait été l'aumônier de l'abbé de La Luthumière, se vit offrir un grand in-folio grec des discours de Démosthène que Mangon possédait depuis quarante-cinq ans. Celui-ci lui fit aussi don d'un in-quarto latin traitant des origines de la France et de l'*Abrégé de philosophie morale* de Melanchton dans une édition latine du xvi<sup>e</sup> siècle. »

Logne, le nom d'Aleume, l'une des deux paroisses de Vallogne et la plus voisine des ruines, est fort analogue avec le nom de l'ancienne ville d'Alaune. On voyait encore, dans le siècle passé, sur une vitre de l'auditoire de cette ville, la figure d'un écu d'argent qu'on avait trouvé dans les ruines du vieux château, autour de laquelle on avait fait écrire : *Nummus argenteus antiquae civitatis Lonniae*, pour en conserver la tradition.

Dès 1771, Robert de Hessel<sup>39</sup> copie textuellement, bien que sous une forme légèrement abrégée, ce développement de Hervieu de Vaudival. Cette version sera reprise plusieurs fois au XIX<sup>e</sup> siècle.

En 1863, Le Héricher<sup>40</sup> propose une première étymologie à Alauna, bien qu'il estime toujours que ce nom soit à l'origine de Valognes. Il crée également des familles lexicales pour le moins improbables :

La langue celtique avait un grand nombre de radicaux différents pour désigner les eaux, les rivières ; par exemple *Avon, Aven*, dont la contraction donne *aun, an* ; or, avec le préfixe-article *ar*, on obtient Ardevon, sur la Sélune ou l'*Ardee*, Alauna, aujourd'hui Alleaume, sur le Merdret, d'où Valognes, aspiration du mot primitif ; de là encore les deux paroisses d'Allone, la commune de l'Aulne, près de St.-Lo, ou *Alna*. Il y a une rivière d'Eaulne, *Elna*, et le nom de l'Orne est *Olna*, en vieux français Oulne ; il y a encore une rivière *Olna* en Normandie, au sud de Perseigne.

[...] Le latin *vallis*, val, et son diminutif *vallicella* sont visibles dans tous les Val, Vau : Vaucelles près Avranches, Valognes (*Valloniae*) dans le val du Merderet ou val d'*Alauna* ; Vaudevire, vallées de la Vire, Vaudreuil (*vallis Rodolii*). Il y a aussi beaucoup de La Vallette.

Dans son étude de 1907, Émanuelli<sup>41</sup> fait le point sur la question, reprenant le texte de Masseville sans le citer et celui de Le Héricher :

Plusieurs étymologies ont été proposées : Au XVIII<sup>e</sup> siècle, on tirait Valognes du nom de l'ancienne *Alauna* qu'on affirmait être Alleaume, paroisse, jadis distincte, depuis 1867 annexée à Valognes. *Alauna* détruite, ses habitants auraient rebâti une autre ville, dans le vallon qui était au bas : *Vallonia in valle Allonia* ou *Loniae*. Le Héricher lui-même (op. cit.) hésite entre l'étymologie *Alauna* d'où Alleaume et ensuite Valognes « aspiration du mot primitif » et l'origine *Val d'Alauna*.

Il revient ensuite sur l'identification d'Alauna avec Valognes, réfute fort justement la parenté étymologique entre les noms *Alauna* et *Alleaume*, puis propose une nouvelle étymologie à Valognes.

Cinq ans plus tard, Adam<sup>42</sup> fait un examen critique de l'hypothèse d'Émanuelli. Il évoque les théories de Robert de Hessel et de Le Héricher, tente de produire des exemples qui contrediraient les faits phonétiques invalidant la parenté étymologique entre Alleaume et Alauna, souscrit enfin totalement à la proposition d'Émanuelli d'expliquer le nom *Valognes* par une racine saxonne *walah*, qualifiant les peuples de langue latine. En revanche, aucune explication nouvelle n'est avancée pour le nom *Alauna*.

C'est en 1958 qu'Éveno-Boissel<sup>43</sup> énonce une nouvelle hypothèse. Il maintient l'idée d'une étymologie commune aux deux noms *Alauna* et *Valognes*. Il s'agit selon lui d'une racine celtique *Vellauni / Vallauni / Valauni*, désignant originellement le peuple qui avait fondé la cité et signifiant « les meilleurs ». Comme ce nom n'est pas mentionné par César, il précise :

Ces Valauni = Vallauni pourraient être un restant en Armorique des Catuvellauni et Cassivellauni de Gde-Bretagne, à moins que Vallauni = les meilleurs, ne soit un surnom des Ouenelli [Il faut comprendre ici *Unelli*, graphie qu'il juge fautive et à laquelle il préfère celle de *Venelli*, « prononcée » *Ouenelli*], civitas dont dépendait Alauna. César prend soin de dire qu'il ne cite pas tous les peuples d'Armorique : ainsi que les Coriovallenses qu'il ne mentionne point, ils peuvent avoir été membres du groupe des Ouenelli. Jullian

---

(Alexis DOUCHIN, *Pierre Mangon du Houguet et ses travaux d'érudition locale dans le Clos du Cotentin sous Louis XIV*, Mémoire de maîtrise d'histoire, Université de Paris IV-Sorbonne, 2002).

<sup>39</sup> Mathieu ROBERT DE HESSELN, *Dictionnaire universel de la France*, t. 6, Paris, librairie Desaint, 1771, p. 444-461.

<sup>40</sup> Édouard LE HÉRICHER, *Philologie topographique de la Normandie*, Caen, Hardel, 1863, p. 6 et 33.

<sup>41</sup> François ÉMANUELLI, « Le Nom et les origines de la ville de Valognes. La Valogne », art. cit.

<sup>42</sup> Abbé Jean-Louis ADAM, *Étude sur la ville de Valognes*, Valognes, 1912.

<sup>43</sup> Lucien ÉVENO-BOISSEL, *Nouvelles Hypothèses concernant les étymologies de Valognes, Alleaume, etc.*, op. cit.

remarqua que des tribus « ligures » de médiocre importance s'étaient maintenues en Armorique plus que dans le reste de la Gaule.

Éveno-Boissel ajoute que ce peuple pouvait tirer également son nom de son adoration pour une déesse Vellauna ou Vellauna, « probablement déesse de source », se référant à une « dea Icovellauna » citée par Camille Jullian dans son *Histoire de la Gaule*. On ne prête qu'aux riches, deux hypothèses valent mieux qu'une seule... Comme si cela ne suffisait pas, il ajoute un autre paragraphe aux précédents :

Alonne (ou Allonne) ne représente pas seulement Alauna = Vellauna = la meilleure. Nous ne croyons point qu'elle puisse signifier « la clairière » (Chesnel, « Le Cotentin et l'Avranchin », page 165), d'un mot bas-latin « lanna » = plaine, vallon, avec l'article celtique ou un préfixe : lequel, Alors ? – Allonne, pensons-nous, contient deux thèmes : al-, ou alis- = alise, alisier, ou encore « blanc », avec, en plus, une racine « onna, onno » (Dauzat, Noms de lieux, page 197) qui a passé en gaulois, où elle est attestée, avec la double valeur « fleuve » et « source » (surtout en composition à la finale : Aronde, altération d'Aronne ; Chalaronne, etc.) – Dauzat ajoute : « C'est peut-être le même mot qu'on trouve dans la finale « omna », « unna », assez répandue (Alonna, Alonne, Garunna, Garonne, etc.), mais la question est obscure ». On aurait alors « source ou rivière des alisiers » ou « source ou rivière blanches ». « Omna » ne rendrait compte que de l'm dans Alleaume, sans plus, et a donné « onne » en fin de compte. De toute façon, le Merderet devait se nommer aux temps proto-celtiques Alonna ou Alunna.

On ne sait plus si Alauna résulte de l'aphérèse d'un ethnonyme *Vallauni*, avec un changement de voyelle finale, de l'aphérèse d'un théonyme *Icovellauna*, avec un changement de voyelle dans la syllabe antépénultième, ou bien d'un hydronyme *al + onna*... De toute façon, il n'est pas possible d'envisager une étymologie commune à Alauna et à Valognes, à notre sens. La racine *ualos* existait bien en gaulois et signifiait « souverain, prince », soit une acception assez similaire à celle proposée par Éveno-Boissel<sup>44</sup>. Elle peut éventuellement expliquer la forme étymologique de Valognes, *Vallonia*, avec un suffixe *-onia*, mais aucunement *Alauna*. Quant aux autres hypothèses, elles se heurtent à des difficultés phonétiques. La forme *Alisia* a par exemple évolué en *Alise*, comme à Alise-Sainte-Reine, qui correspond au site de la célèbre bataille d'Alésia (Delamarre envisage d'ailleurs la signification « rocher », parallèlement à celle d'« alisier »).

En 1978, Dauzat et Rostaing publient une deuxième édition de leur *Dictionnaire étymologique des noms de lieux de France*<sup>45</sup>, dont la première édition datait de 1963 chez Larousse. Ils n'étudient pas le cas d'Alleaume, qui n'est plus une commune, mais recensent les différents produits du toponyme gaulois *Alauna* et de sa forme masculine *Alaunun*, sous l'entrée « Allamps ». Selon eux, *Alauna* / *Alonna* désigne la divinité d'une source, sans argumenter davantage.

En 1986, l'indispensable ouvrage de Beurepaire consacré à la toponymie de la Manche paraît<sup>46</sup>. Pour cet auteur, l'évolution phonétique d'*Alauna* en *Alleaume* est possible puisqu'elle s'apparente à celle de *Matrona* en *Maromme* (Seine-Maritime). Si l'assimilation des deux consonnes nasales [n] et [m] peut être envisagée, en revanche Beurepaire ne prend pas en compte le fait que les groupes vocaliques diffèrent fondamentalement dans les deux syllabes pénultièmes et ne peuvent pas évoluer de façon identique, ce qui invalide cette affirmation, à notre avis. Il évoque toutefois l'influence de l'anthroponyme *Alleaume*, issu du germanique latinisé *Adalelmus*, comme Éveno-Boissel avant lui et certainement avec pertinence. Beurepaire mentionne ensuite les autres *Alauna* de Gaule et leurs produits modernes (sans noter que dans tous ces cas, l'évolution phonétique est

<sup>44</sup> Xavier DELAMARRE, *Dictionnaire de la langue gauloise*, Paris, Éditions errance, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, 2008, p. 305. Delamarre précise qu'il s'agit d'une racine indoeuropéenne qui est aussi à l'origine du verbe latin *ualeō*, *ēre* « être fort ».

<sup>45</sup> Albert DAUZAT et Charles ROSTAING, *Dictionnaire étymologique des noms de lieux de France*, 2<sup>e</sup> édition revue et complétée par Charles Rostaing, Paris, Librairie Guénégaud, 1978.

<sup>46</sup> François DE BEUREPAIRE, *Les Noms de communes et anciennes paroisses de la Manche*, op. cit.

bien celle attendue, ce qui contredit aussi son affirmation précédente), ainsi que les attestations épigraphiques votives relevées en Europe par Ellis Evans<sup>47</sup> : *Alaunio* ; *Genio Mercurii Alauni* ; *Bedaio Augusto sacrum et Alounis*, *Bedaio Augusto et Alounis* (Salzbourg) ; *Sacro Alaunarum Augusti nostri* (Munich) ; Éveno-Boissel en avait relevé une autre chez Jullian, relative au Mercure honoré à Mannheim. Ces mentions permettent à Beaurepaire d'affirmer qu'Alauna est un vocable religieux, sans plus de précision.

L'abbé Nègre<sup>48</sup> n'adhère pas à cette hypothèse. Il propose une forme originelle composite préceltique \**Val-Alaun-ia*, mais est incapable de lui donner un sens.

Lambert avance une autre proposition en 1994<sup>49</sup>. Pour cet auteur, il s'agit d'un thème celtique *ala*, signifiant « nourrir », avec un suffixe d'agent issu de *-mno-*.

La même année, Lepelley publie son interprétation pour les noms *Alauna* et *Valognes*<sup>50</sup>. Il recense les différents toponymes issus de l'étymon *Alauna* et ses mentions antiques, fait remarquer qu'il s'agit très certainement d'un adjectif qualificatif épithète, plutôt que d'un nom (il cite l'exemple *alauna silva*, emprunté à l'anonyme de Ravenne<sup>51</sup>), et suggère une forme originelle gauloise \**alaunos* signifiant « élevé ». Guidé par la présence de la vallée du Merderet, peut-être à l'origine également de *Vallonia*, l'étymon souvent proposé pour Valognes et qui dériverait du latin *vallis* « vallée », influencé sans doute par la rivière Aln en Angleterre, dont le nom est l'évolution d'une ancienne *Alauna*, René Lepelley pensa d'abord qu'*Alauna* était un hydronyme. C'est lorsque nous lui fîmes remarquer que le site antique était sur le plateau et non dans la vallée qu'il préféra évoquer une acception liée à la hauteur :

Cet adjectif reposerait étymologiquement sur la racine indo-européenne *al-*, qui évoquait l'idée générale de nourrir, d'où celle de faire grandir, d'où celle de grandeur, de hauteur. Ses principaux produits ont été le verbe grec *aldainein*, « nourrir », puis « accroître », et le verbe latin *alere*, « nourrir », puis « développer », dont le participe passé *altus*, a été employé comme adjectif avec le sens de « haut », « élevé ».

Appuyant son propos sur les citations déjà empruntées par Beaurepaire à Ellis Evans, il suggère ensuite un syntagme primitif *alauna civitas* « la cité élevée », « la cité en hauteur », dont la forme réduite à l'adjectif qualificatif serait à l'origine des différentes *Alauna*. La racine étymologique proposée par Lepelley est donc la même que celle avancée à Lambert, mais leurs interprétations diffèrent.

Enfin, en 2003 puis en 2008, Delamarre<sup>52</sup> reprend l'hypothèse de Lambert et en envisage une autre. Selon lui, *Alaunos* / *Alauna* pourraient en effet être d'anciens \**alamnos* / \**alamnā* « nourricier(e) », mais ils seraient des hydronymes et désigneraient des rivières abondantes en poisson. Il propose également, sur une suggestion de D. Stifter, une autre racine étymologique indoeuropéenne \**alə-* « aller sans but, errer », à l'origine du grec *aláomai* ou du latin *ambulāre*. *Alauna* s'appliquerait alors à une rivière « errante », mais il imagine par ailleurs un éventuel ethnonyme *Alauni* « les Errants », « les Nomades », qui se serait ensuite appliqué à des cités occupées ou fondées par ce groupe ethnique. Nous ferons toutefois remarquer que cette dernière hypothèse concorde mal avec l'épigraphie et qu'elle se heurte à la répartition spatiale des différents

<sup>47</sup> David ELLIS EVANS, *Gaulish personal names*, Oxford, Clarendon press, 1967.

<sup>48</sup> Ernest NÈGRE, *Toponymie générale de la France, Étymologie de 35000 noms de lieux*, 3 tomes, Genève, Librairie Droz S.A., 1990-1991.

<sup>49</sup> Pierre-Yves LAMBERT, *La Langue gauloise*, Paris, Éditions errance, 1994.

<sup>50</sup> René LEPELLEY, « Alleaume et Valognes. Notes de toponymie normande. », art.cit.

<sup>51</sup> *Ravennatis anonymi cosmographia et guidonis Geographica*, Joseph SCHNETZ (éd.), Leipzig, 1940 (*Itineraria Romana*, 2) ; repr. Stuttgart, 1990.

<sup>52</sup> Xavier DELAMARRE, *Dictionnaire de la langue gauloise*, op. cit., p. 37.

toponymes Alauna / Alaunus, présents dans tout le nord de la Gaule, dans l'actuelle Allemagne et dans les îles britanniques, ce qui correspondrait bien au sens d'« errants, nomades », mais mal avec une sédentarisation dans plusieurs cités (dès lors que le peuple se fixe et fonde une ville, il n'est plus par définition nomade).

En 2012, Delamarre a repris ces hypothèses dans un nouvel ouvrage<sup>53</sup>. De façon nouvelle et contradictoire, il propose dans un premier temps (entrée « alaunā », p. 43) une même étymologie *alaunā* « l'errante, la promeneuse, qui va çà et là » pour Alleaume et « Valogne [sic] de \*Val Alaunia », mais avance dans un deuxième temps une autre explication pour Valognes (entrée « uallauniā », p. 257), qu'il interprète comme le « domaine(s) de Vallaunios », en s'appuyant semble-t-il sur des mentions *in Valoniis* extraites de chartes du duc Guillaume de 1056-1066 et 1063-1066. Il intègre également aux acceptions d'*Alaunus*, *-ius*, *-a* une valeur théonymique, certainement inspirée par la lecture de Beaurepaire, évoquant alors une divinité « errante ».

## Topographie



Alauna sur la *Table de Peutinger*

Les réalités topographiques peuvent-elles aider à invalider ou à valider les deux hypothèses qui demeurent les plus sérieuses : Alauna / Alaunus seraient-ils des hydronymes ou des oronymes ?

<sup>53</sup> Xavier DELAMARRE, *Noms de lieux celtiques de l'Europe ancienne (- 500 / + 500)*, Paris, Éditions errance, 2012.

## Allonne, Oise

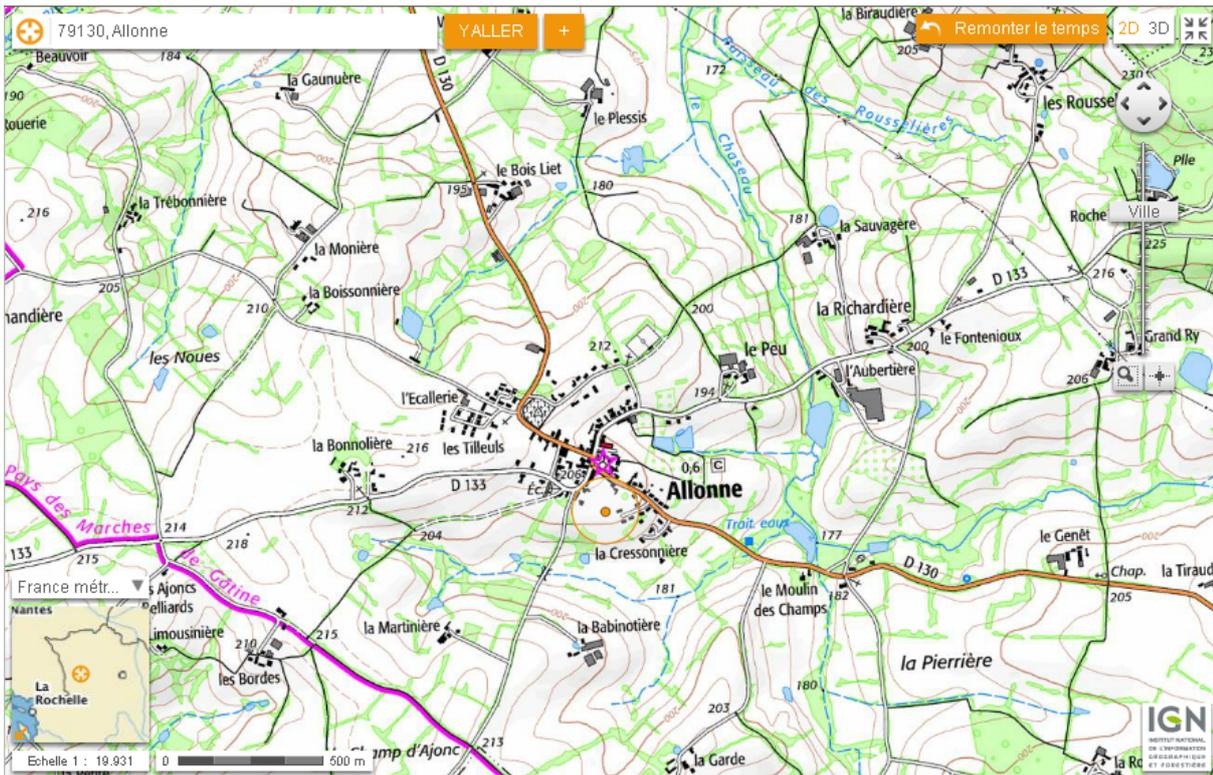


Allonne, Oise (carte IGN 1 :25000)

Allonne (*Alona*, 1186) est situé à proximité immédiate de Beauvais, sur le flanc d'un coteau surplombant la vallée au fond de laquelle le ru de Berneuil. Cette situation pourrait conforter l'hypothèse d'un hydronyme originel, mais on pourrait aussi se demander si le site antique n'était pas sur le plateau, au nord-ouest, à une altitude supérieure de trente mètres.

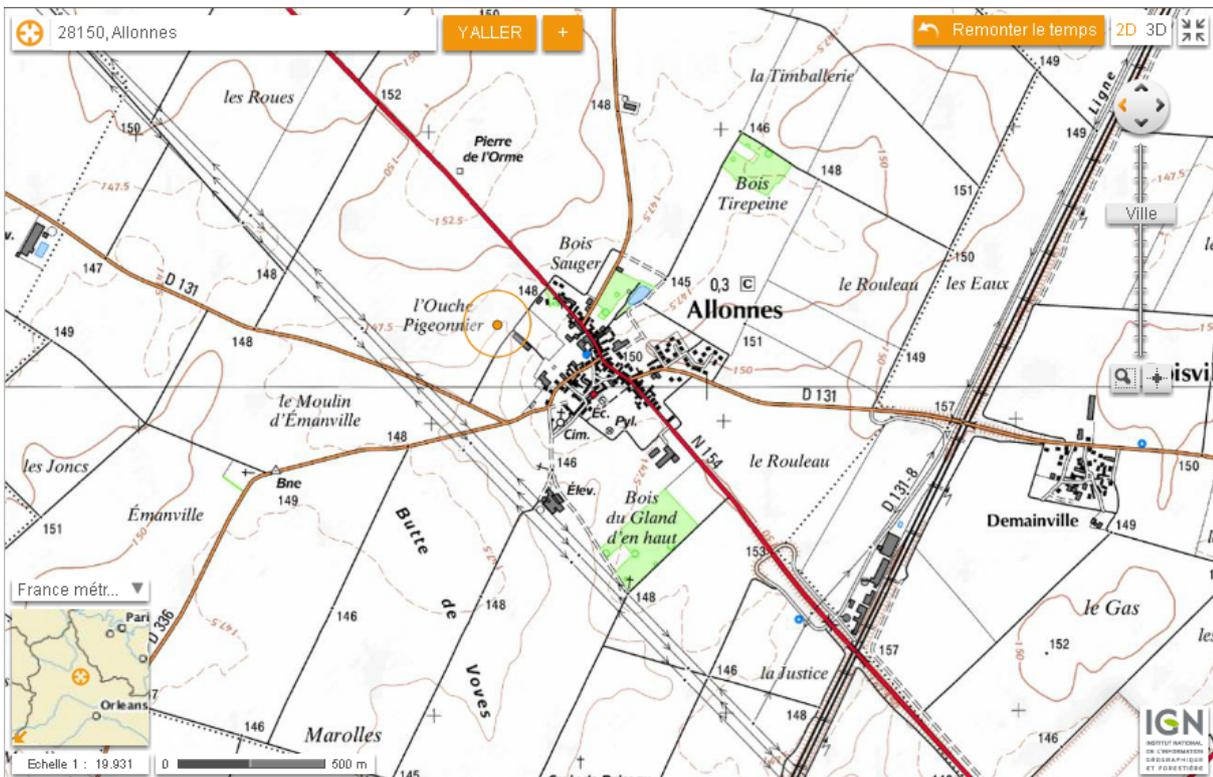
## Allonne, Deux-Sèvres

Allonne (*Alona*, 956-986) est à une altitude de 206 mètres, sur une sorte d'éperon qui domine de 25 à 30 mètres plusieurs micro-vallées creusées par le Chasseau et ses affluents. Aucun cours d'eau ne passe dans le village d'Allonne, nous sommes dans un contexte qui semble davantage correspondre à l'idée de hauteur.



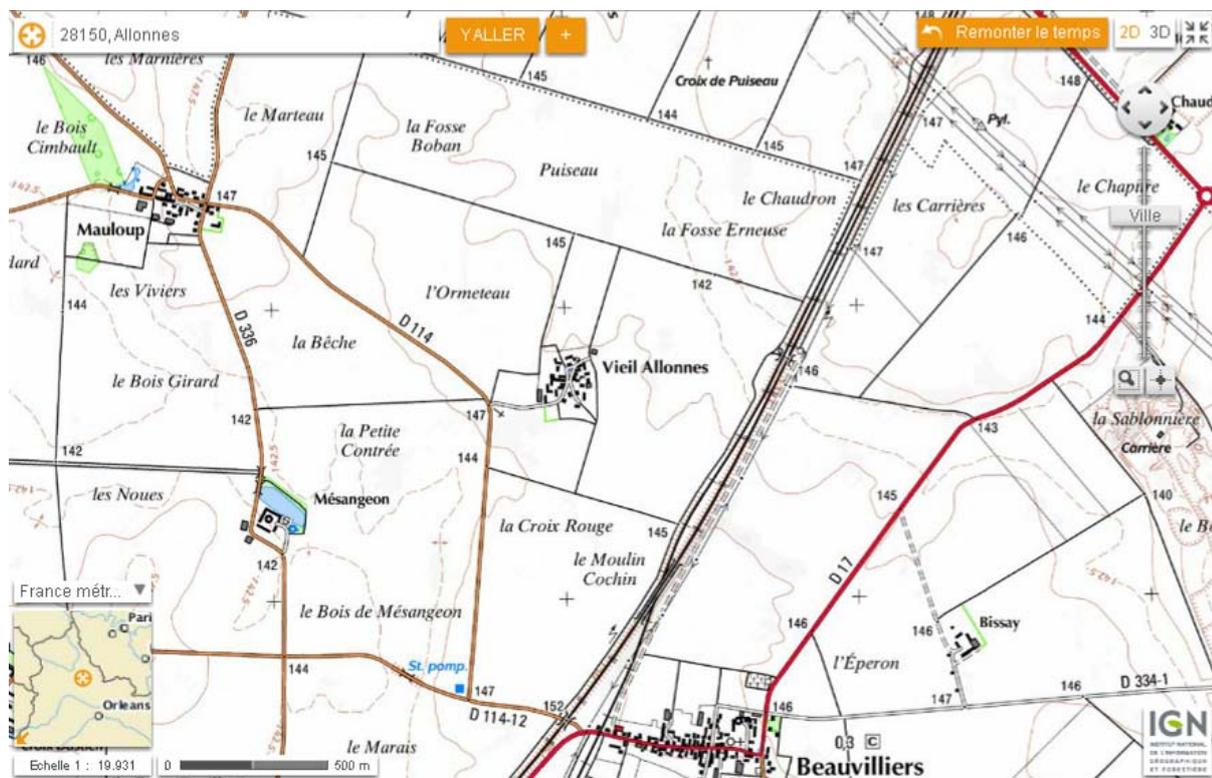
Allonne, Deux-Sèvres (carte IGN 1 :25000)

*Allonnes, Eure-et-Loir*



Allonnes, Eure-et-Loir (carte IGN 1 :25000)

Allonnes (*Alona*, vers 954) est situé dans une plaine au relief très atténué. Le village actuel ne correspond peut-être pas au site antique car il existe à 2,5 km un hameau nommé *Vieil Allonnes*. Dans un cas comme dans l'autre, aucun cours d'eau n'est présent, l'altitude n'est en rien remarquable non plus.

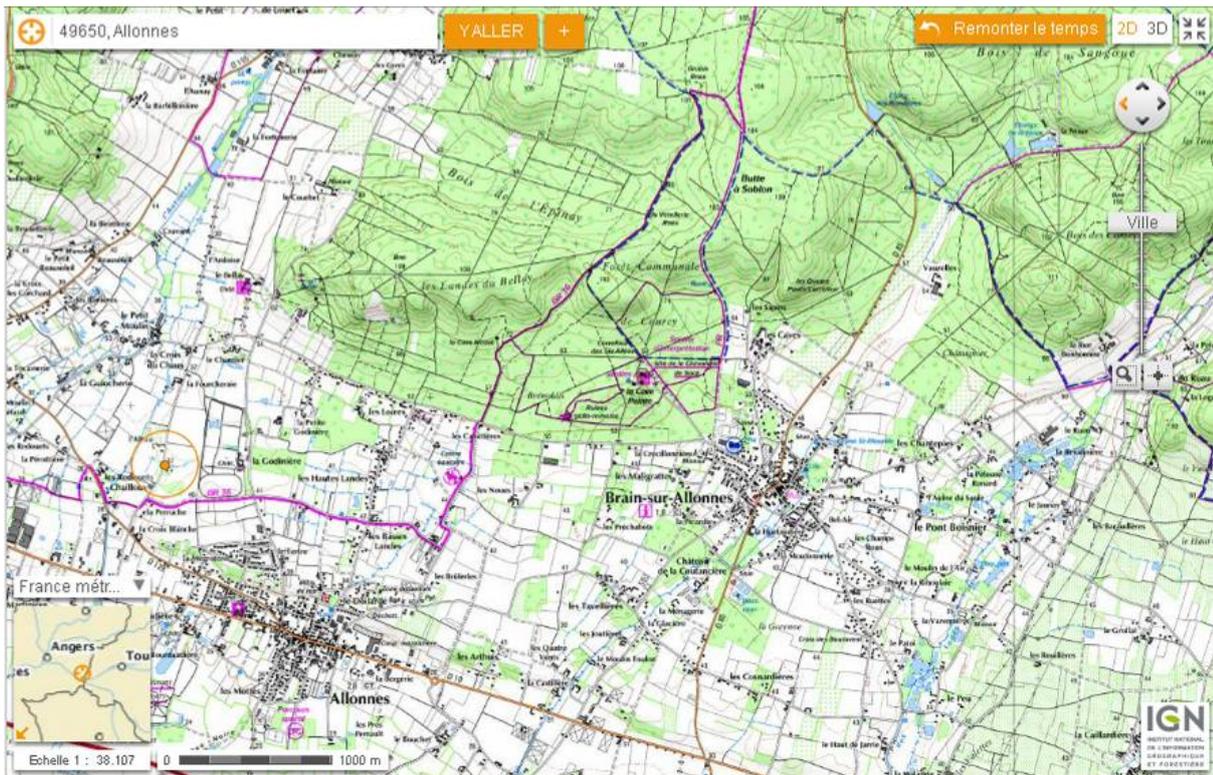
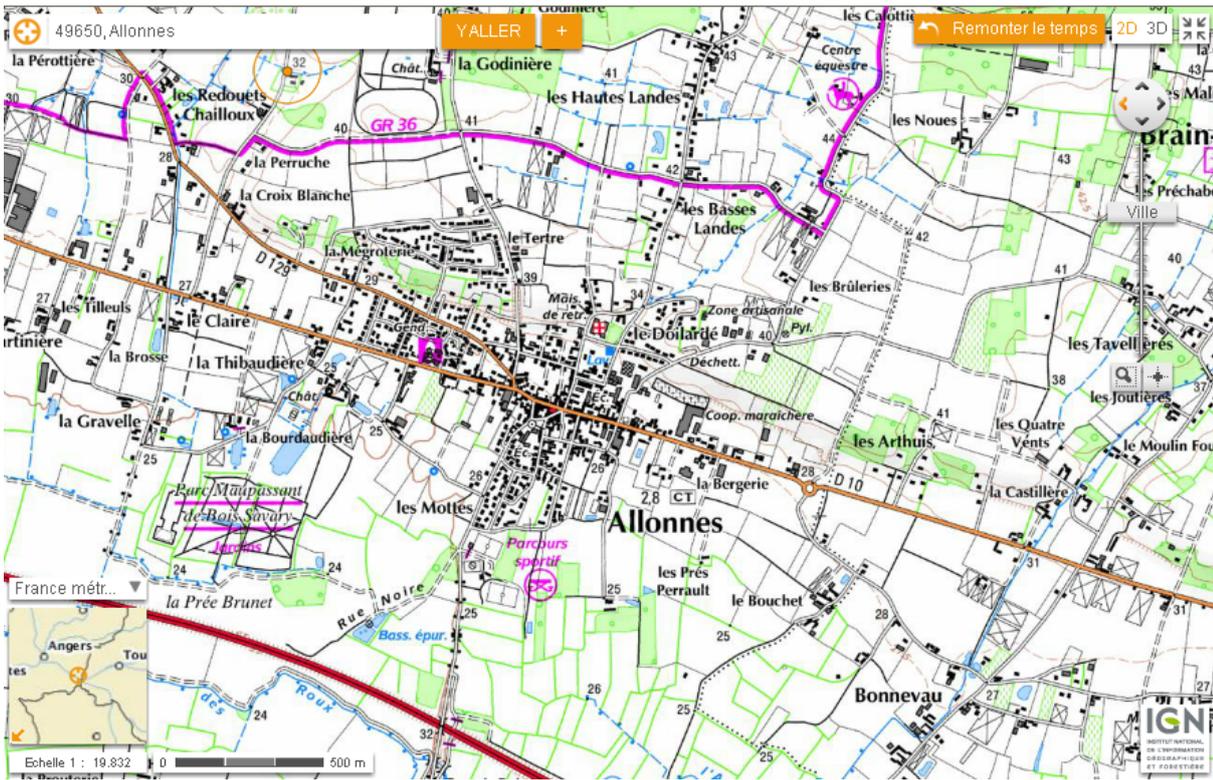


Vieil Allonnes, Eure-et-Loir (carte IGN 1 :25000)

### *Allonnes, Maine-et-Loire*

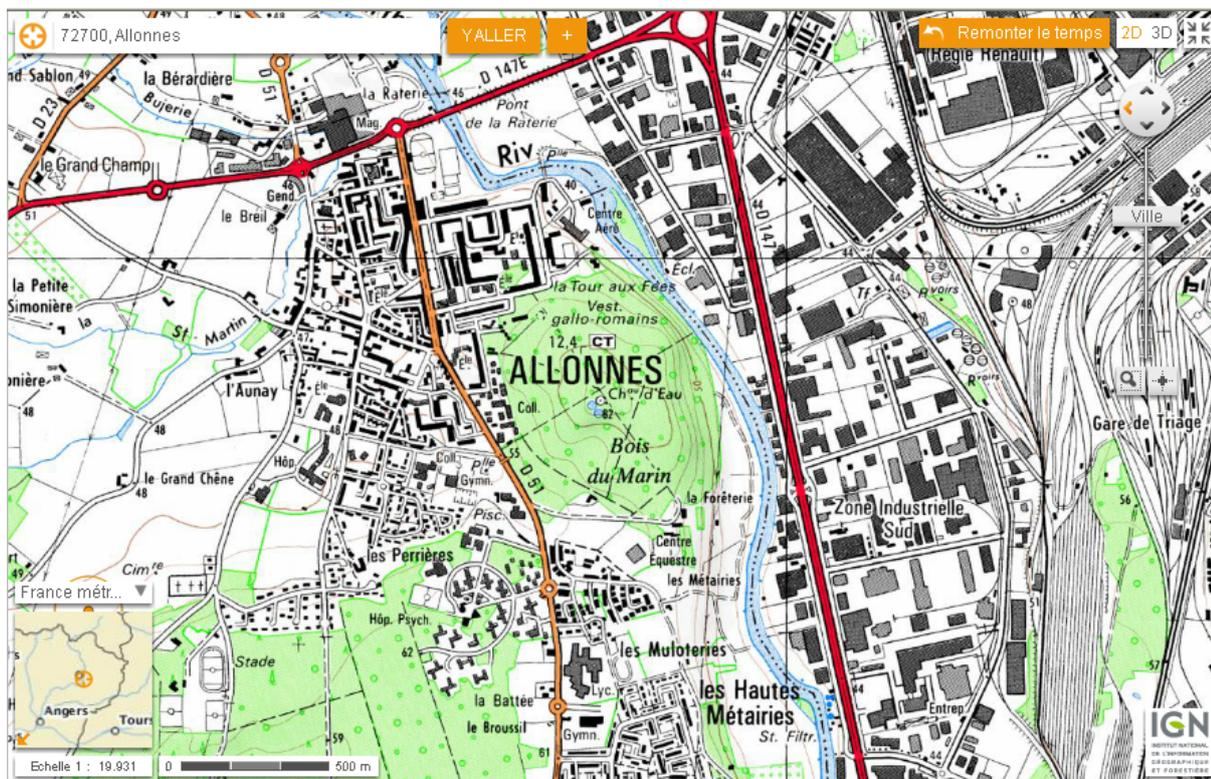
Allones (*Alona*, vers 1145) est dans une vallée orientée nord-ouest sud-est, parallèle au cours de la Loire, qui coule 5,5 km plus au sud. La présence de nombreux cours d'eau ou plans d'eau pencherait en faveur d'un hydronyme.

Une villa gallo-romaine des I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles a cependant été mise au jour 2,5 km au nord-est, sur la commune de Brain-sur-Allones, dans un lieu-dit *Brénoldis* (dont l'étymologie semble gauloise, composée avec le nom commun *branos* « corbeau » ou avec l'anthroponyme *Brennos*, les deux noms étant peut-être apparentés). Il se pourrait donc que le site se soit déplacé et qu'il ait été initialement placé sur la hauteur des Landes du Bellay, 70 mètres au-dessus de la vallée.

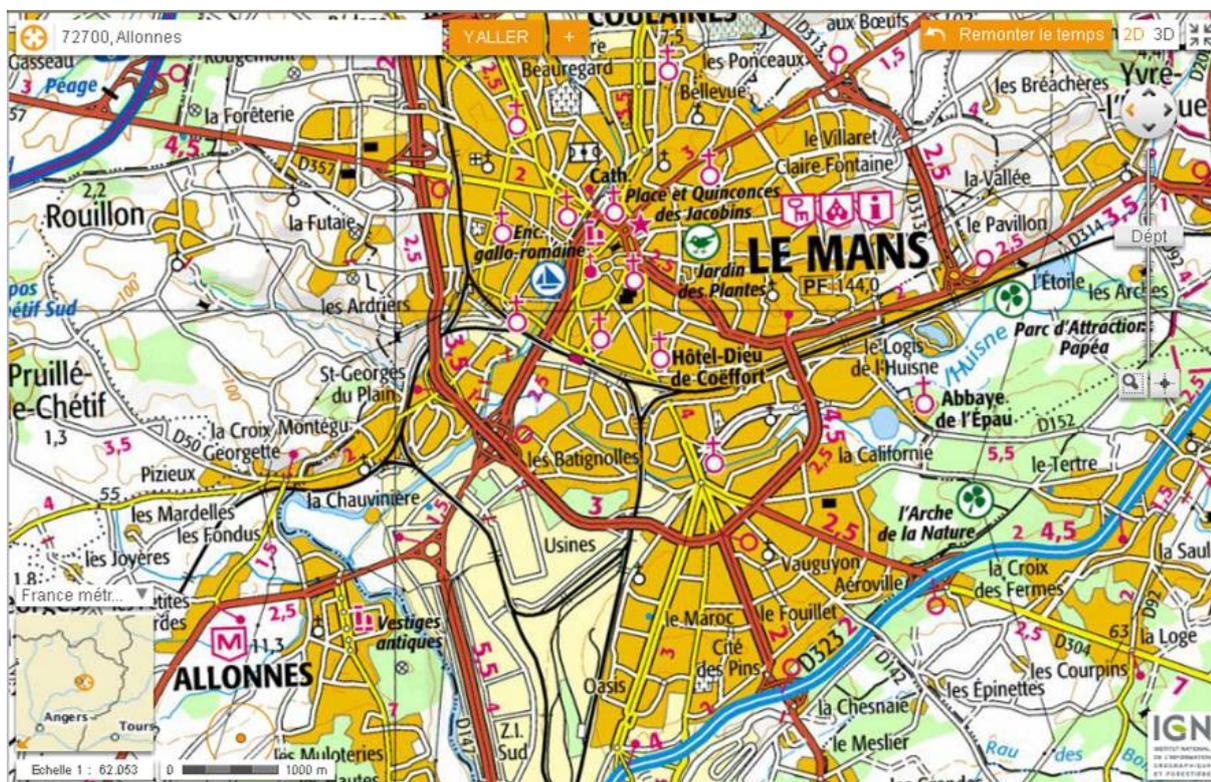


Allonnes, Maine-et-Loire (carte IGN 1 :25000)

Allonnes, Sarthe



Allonnes, Sarthe (carte IGN 1 :25000)

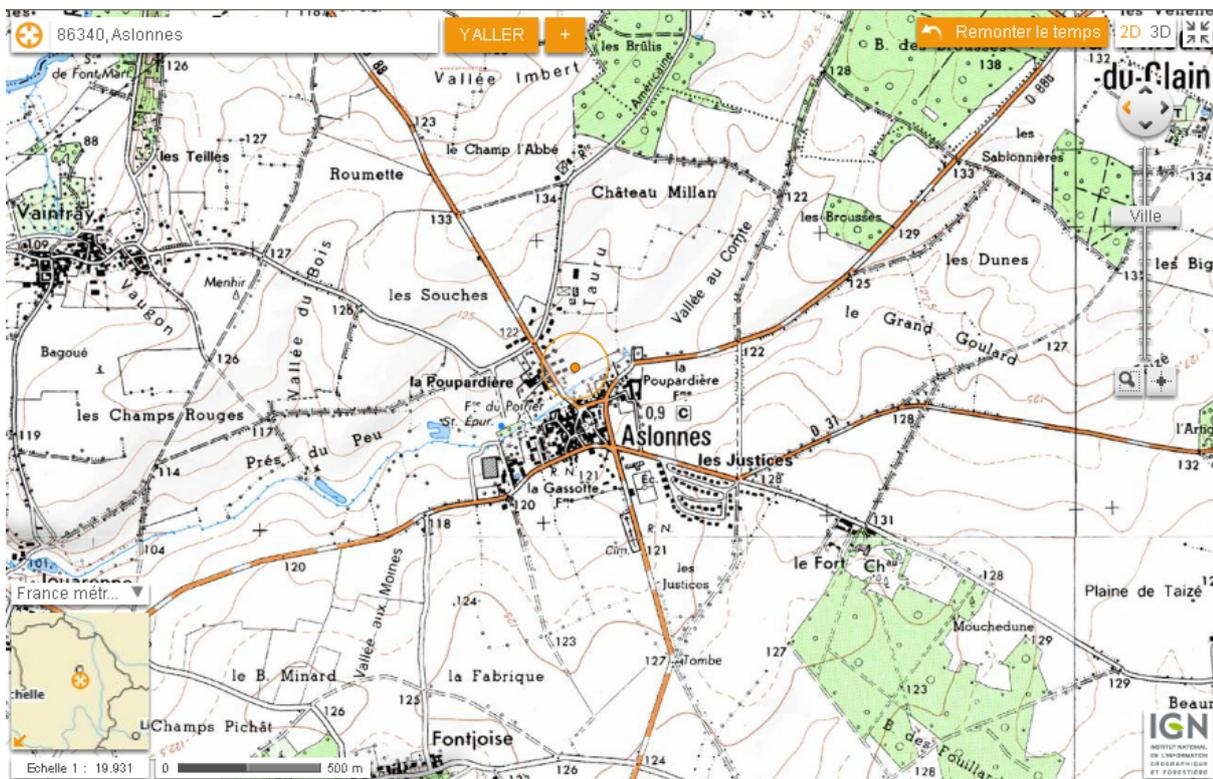


Allonnes, Sarthe

Allonnes (*Alaona*, VI<sup>e</sup> siècle ; *Alauna*, VII<sup>e</sup> siècle) est situé à proximité immédiate de la ville du Mans, qui conserve encore aujourd’hui des remparts romains parmi les plus remarquables qu’on puisse trouver. Le site urbain est enserré à l’est par la Sarthe, à l’ouest et au nord par les ruisseaux des Trémelières, Saint-Martin et de la Bujerie, à 40 mètres d’altitude. Il est également dominé par une colline quasiment circulaire, d’un rayon de 300 mètres environ, dont le point culminant est à 82 mètres d’altitude. Si les restes d’une agglomération importante (thermes et édifices publics) de l’époque romaine ont été mis au jour dans la plaine alluvionnaire, le site de hauteur abrite aux lieux-dits La Forêterie et La Tour-aux-Fées un exceptionnel sanctuaire gaulois dédié à Mars Mullo<sup>54</sup>.

Ce cas pourrait confirmer l’idée que le nom *Alauna* est un hydronyme, mais il correspond beaucoup mieux à l’idée de hauteur émise par Lepelley, hauteur à la fois physique, puisque la colline domine la plaine de 40 mètres, mais aussi spirituelle, puisque le lieu abrite un temple.

### Aslonnes, Vienne

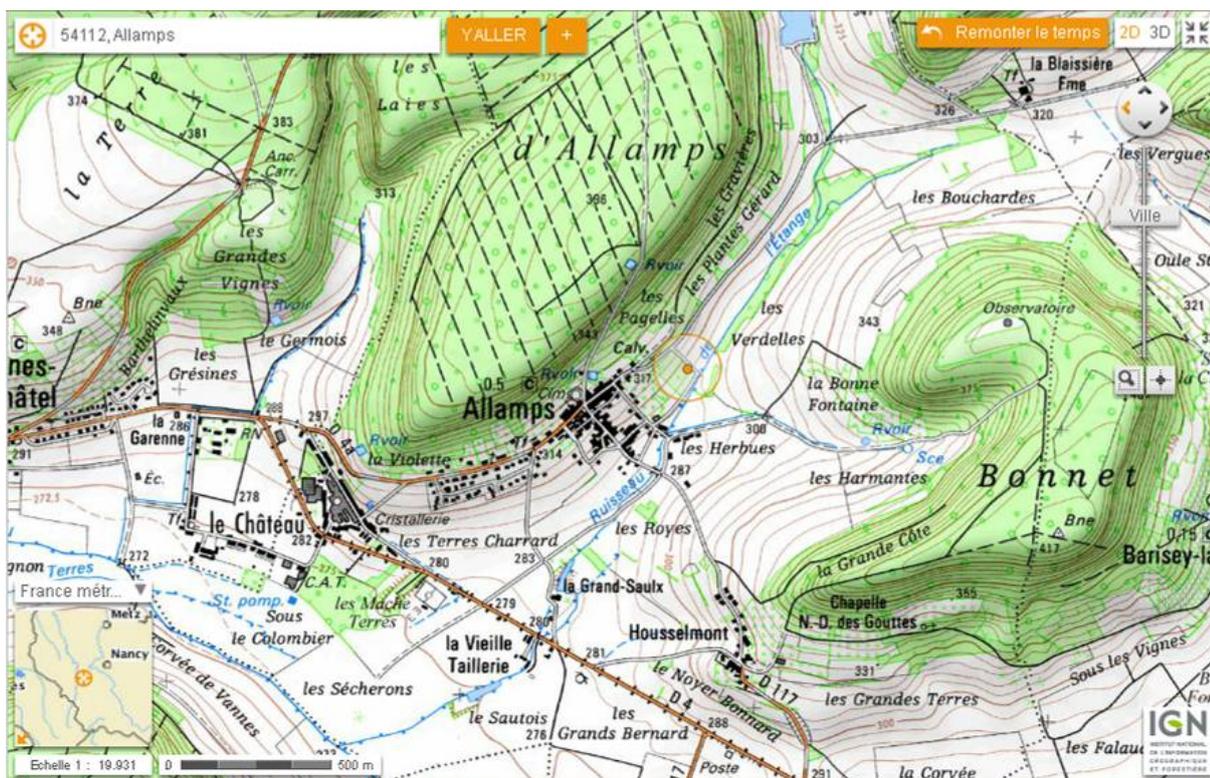


Aslonnes, Vienne (carte IGN 1 :25000)

Aslonnes (*Alona*, 799) est à 15,5 km au sud de Poitiers, à une altitude de 120 mètres environ, dans une vallée peu accentuée. Un petit cours d’eau, affluent du Clain, prend sa source à l’entrée du village. L’idée de hauteur est absente de ce contexte géographique, en revanche l’hypothèse d’un hydronyme convient assez.

<sup>54</sup> Véronique BROQUIER-REDDÉ, Katherine GRUEL. « Le sanctuaire de Mars Mullo chez les Aulerques Cénomans (Allonnes, Sarthe) V<sup>e</sup> s. av. J.-C. -IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C. État des recherches actuelles. » in *Gallia*, T. 61, 2004. p. 291-386 ([http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/galia\\_0016-4119\\_2004\\_num\\_61\\_1\\_3066](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/galia_0016-4119_2004_num_61_1_3066)).

## Allamps, Meurthe-et-Moselle



Allamps, Meurthe-et-Moselle (carte IGN 1 :25000)

Allamps est issu de la forme masculine correspondant à *Alauna* : *Alaunum*, X<sup>e</sup> siècle (indiqué par Nègre) ; *Alonum*, 622<sup>55</sup> ; *Alompnus*, *Alonum* (X<sup>e</sup> siècle), *Alona* (1218), *Alum* (1260), *Alon* ou *Aulon* (1263), *Alamps* (1388), *Allamp* (1549)<sup>56</sup>. L'évolution phonétique de cette forme diffère légèrement de celle que nous avons expliquée pour le féminin. La voyelle finale se maintient jusqu'à la fin du VII<sup>e</sup> siècle ou au début du VIII<sup>e</sup> siècle, après s'être ouverte d'un degré lors du bouleversement du système vocalique latin, dans ce cas au V<sup>e</sup> siècle ; elle s'amuit alors : [alónu] > [alóno] > [alón]. De ce fait, lorsque la nasalisation intervient au XII<sup>e</sup> siècle, la consonne nasale reste articulée, mais elle est en finale absolue. En raison de cette position, lors de la dénasalisation partielle des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, la voyelle reste nasalisée, tandis que la consonne nasale n'est plus articulée : [alón̄] > [aló̄]. Cependant, au cours du XIII<sup>e</sup> ou du XIV<sup>e</sup> siècle semble-t-il, du fait d'un mouvement naturel, mais peut-être aussi par analogie avec d'autres mots, la voyelle nasalisée s'était ouverte davantage et légèrement antériorisée, passant à [ã] : [alón̄] > [alã̄]. La prononciation obtenue au XVII<sup>e</sup> siècle est donc [alã̄] ; la graphie adoptée pour indiquer cette prononciation, *Allamps*, n'est évidemment pas étymologique.

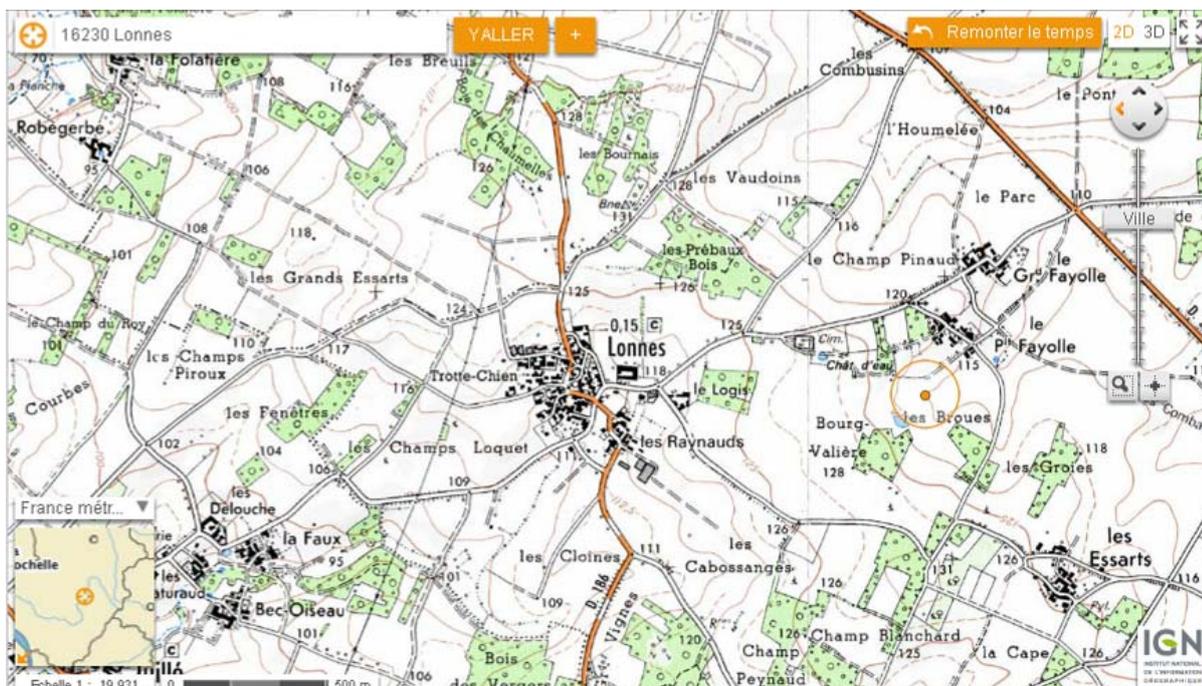
Allamps est situé à 15,5 km au sud-ouest de Toul, adossé à une côte calcaire qui la domine de 80 mètres, face à une colline qui culmine à 417 mètres (tandis qu'Allamps a une altitude moyenne de 315 mètres environ). Le ruisseau de l'Étang passe au pied du village, ce qui accrédirait l'hypothèse favorable à un hydronyme. Là encore, il est cependant possible de s'interroger sur un éventuel déplacement du site : *Alaunum* n'aurait-il pas pu se situer initialement au sommet de la

<sup>55</sup> <http://www.allamps.fr/Decouvrir.html>, consulté le 6/09/2012.

<sup>56</sup> Olivier PETIT, <http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr/2010/10/allamps-54-eglise-paroissiale-saint.html>, consulté le 6/09/2012.

Côte de Bonnet ? Selon le Pouillé de 1402, l'église d'Allamps appartenait au diocèse de Toul et constituait avec celle de Barisey-la-Côte une seule et unique paroisse dont le curé était nommé par les chanoines de la collégiale de Brixey-aux-Chanoines<sup>57</sup>. Or Barisey-la-Côte est précisément de l'autre côté de la Côte de Bonnet, sur son flanc est.

### *Lonnes, Charente*



Lonnes, Charente (carte IGN 1 :25000)

Lonnes semble résulter de la déglutination d'un ancien *Al(l)onnes* : *Allona*, 1326 (cité par Nègre). Le site ne possède pas de présence de cours d'eau, il s'élève à une petite dizaine de mètres d'altitude au-dessus de la campagne environnante, ce qui n'est pas particulièrement marquant.

### *Les Moitiers-d'Allonne, Manche*

La commune résulte de la réunion en 1818 des deux anciennes communes de Notre-Dame-d'Allonne et de Saint-Pierre-d'Allonne. Nous avons relevé pour notre thèse<sup>58</sup> les mentions suivantes : *Sancti Petri de Alumpna* + *Sanctæ Mariæ de Alumpna* 1251 (« Polyptychum Diœcesis Constantiensis », Léopold Delisle, in *Recueil des Historiens des Gaules et de la France*, op. cit.) ; *Major Alonna*, var. *Sanctus Petrus Alumpnæ* + *Minor Alonna*, var. *Sancta Maria Alumpnæ* 1278-1279 (« Polyptychum Diœcesis Constantiensis », Léopold Delisle, in *Recueil des Historiens des Gaules et de la France*, op. cit.) ; *Beate Marie de Alona* + *Beati Petri de Alona* 1332 (Pouillé de 1332, in *Pouillés de la Province de Rouen*, op. cit.) ; *Sancta Maria de Alumpna* + *Sanctus Petrus de Alumpna* 1351-1352 (Pouillé de 1351, in *Pouillés de la Province de Rouen*, op. cit.) ; *Les Mottiers dolonde* ? 1650 (*Le Théâtre du monde*, J. Blaev, Amsterdam, 1650. « Normandia dvcatvs »)<sup>59</sup> ;

<sup>57</sup> *Ibid.*

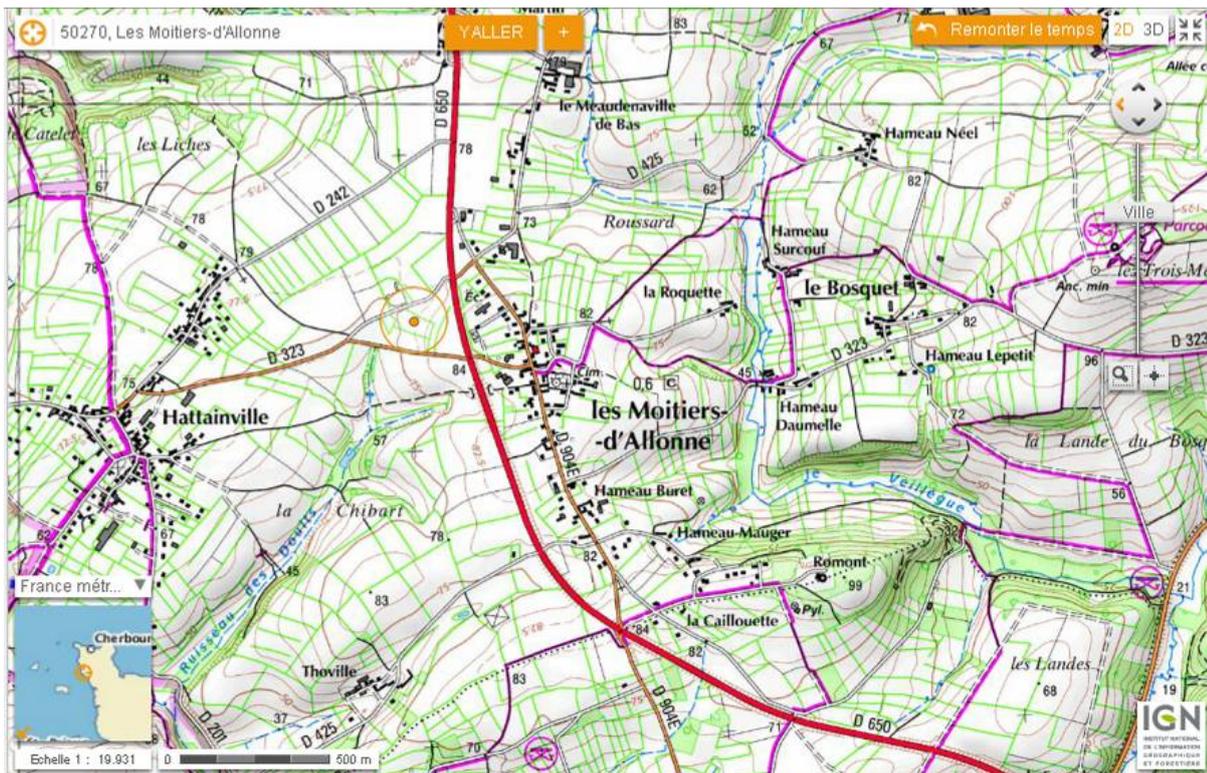
<sup>58</sup> Stéphane LAÏNÉ, *Évolution phonétique des toponymes dans le Nord-Cotentin*, thèse de doctorat de l'université de Caen Basse-Normandie, sous la direction de Catherine Bougy, 2006.

<sup>59</sup> Il est possible qu'il s'agisse d'une confusion avec le fief d'Olonde, sur l'actuelle commune de Canville-la-Rocque (canton de La Haye-du-Puits), distant des Moitiers-d'Allonne d'une douzaine de kilomètres.

*Allaune* 1657 (« Duché et Gouvernement de Normandie », in *Topographiae Gallia*, Pars VII, Francfort, 1657) ; *Allaune* 1667 (*Duché et gouvernement de Normandie*, Nicolas Sanson, Abbeville, 1667) ; *S Pierre* 1688 (*Nouvelle description du duché de Normandie*, Duval, 1688) ; *Moitiers dallonne + ND + S. Pierre* 1689 (*Diocèse de Coutances*, Mariette de la Pagerie, 1689 ; revue, corrigée et augmentée par Dezauche, 1783) ; *N : D : S martin ?* (la situation géographique semble correspondre) vers 1693 (*Carte de Normandie*) ; *S. Pierre* deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle (*Canalis inter Angliae et Galliae tabula cum omnibus suis portibus, arenis et profundis*, Justus Danckerts, deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> s.) ; *Montiers d'Alone + S Pierre + ND* 1716 (*Carte de Normandie*, Guillaume de l'Isle, Paris, 1716) ; *Moutiers d'Alonne* 1746 (*Carte qui comprend tous les lieux de la France qui ont été déterminés par les opérations géométriques*, César-François Cassini de Thury, 1746) ; *S<sup>t</sup>. Pierre* vers 1753 (2<sup>me</sup> *Carte Particulière des Costes de Normandie* [...], Herman Van Loon, ca 1753) ; *S<sup>t</sup>. Pierre les Moutiers* 1754-59 (*Carte de la France*, Cassini III (César François), 1754-1759) ; *N<sup>e</sup>. D<sup>e</sup> et S<sup>t</sup>. Pierre d'Olone* 1757 (*Carte Réduite des Isles de Jersey, Grenesey et d'Aurigny Avec les Costes de Normandie et de Bretagne qui en sont Voisines*, Jacques-Nicolas Bellin, 1757) ; *N. D.<sup>e</sup> et S. Pierre d'Olone* vers 1764 (*Coste de Normandie depuis l'ance de Vauville jusqu'à Surville Avec les Isles de Grenesey et d'Aurigny*, Jacques-Nicolas Bellin, ca 1764) ; *S.<sup>t</sup> Pierre* 1775 (*A chart of yhe British channel, a part of the German sea, by Thomas Jefferys*, Londres, 1775) ; *S<sup>t</sup>. Pierre* 1778 (*Carte de la Manche ou du canal qui sépare les côtes de France d'avec celles d'Angleterre*, Jean de Beaurain, 1778) ; *S<sup>t</sup>. Pierre* XVIII<sup>e</sup> siècle (*Carte de la Manche*, Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697-1782), XVIII<sup>e</sup> s.) ; *Montiers d'Alone + ND + S Pierre* 1791 (*Carte de la province de Normandie*, Paris, chez Mondhare et Jean, 1791) ; *S. Pierre les Moutiers* fin XVIII<sup>e</sup> siècle, avant 1793 (Bibliothèque Municipale de Caen FNE 2032) ; *S. Pierre les Moutiers* 1824 (*Carte des départements de la Manche, du Calvados, de la Seine Inférieure, de l'Eure et de l'Orne*, Clermont, Paris, 1824) ; *S<sup>t</sup> Pierre les Moitiers d'Alonne* 1825-27 (*Carte géologique du département de la Manche*, réduite d'après Cassini par Pin, Arcisse de Caumont) ; *S Pierre d'Alonne + N.D. d'Alonne* vers 1826 (*Tableau géographique et statistique du département de la Manche*, gravé par les frères Malo, Paris (vers 1826, cette année est indiquée pour la somme des contributions directes) ; *N.D. d'Alonne + S<sup>t</sup> Pierre* 1835 (*Nouvel atlas national*, dressé par Charle, gravé par Dumortier, Paris, 1835) ; *S. Pierre les Moutiers* 1836 (*Carte routière de la Normandie divisée en ses cinq départements* [...], Hérisson, Paris, 1836).

La nasalisation est indiquée dans les documents en latin au moyen d'une graphie complexe *Alumpna* ou bien, comme dans les documents en français, par un redoublement de la consonne nasale *n*. La graphie *Allaune* en 1657 peut indiquer que la dénasalisation partielle est intervenue à cette date, à moins qu'il s'agisse d'une corruption d'*Alonne*, *n* ayant été confondu avec *u* et *a* avec *o*. Cette deuxième proposition serait plus conforme au timbre de la voyelle après la dénasalisation partielle, [ɔ], tandis que la graphie *au* incite plutôt à considérer qu'il s'agirait d'un timbre fermé [o]. En revanche, la graphie *Alone* en 1716 note assurément une forme dénasalisée.

Beaurepaire affirme que l'appellation Les Moitiers-d'Alonne était déjà utilisée au Moyen Âge, mais il ne cite aucune attestation et nous n'en avons trouvé pour notre part qu'à partir du XVII<sup>e</sup> siècle.

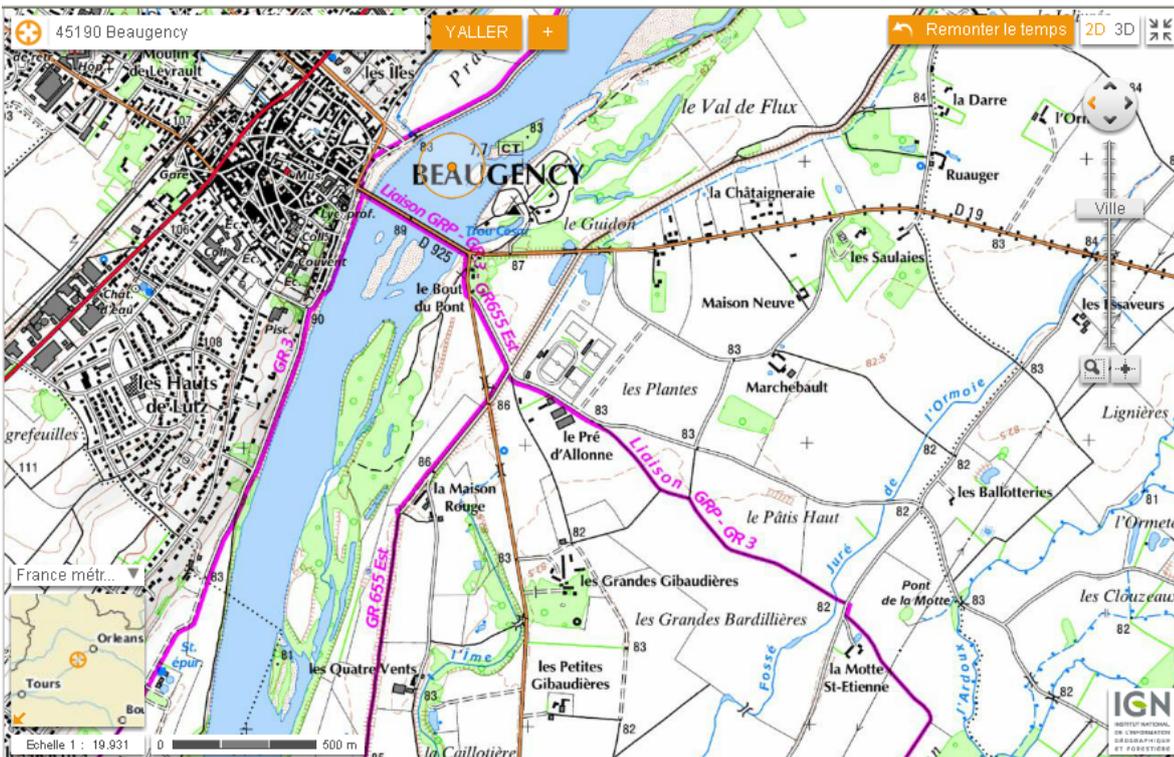


Les Moitiers-d'Allonne, Manche (carte IGN 1 :25000)

La commune est située sur une sorte de plateau oblong, à 83 mètres d'altitude moyenne, dominant d'une trentaine de mètres la vallée du Veillègue à l'est et celle du ruisseau des Douits à l'ouest. Le sens de « hauteur » paraît s'appliquer davantage au toponyme que celui de « cours d'eau », bien que le réseau hydrologique soit proche.

### *Les microtoponymes*

*Allonne, commune de Beaugency, Loiret*

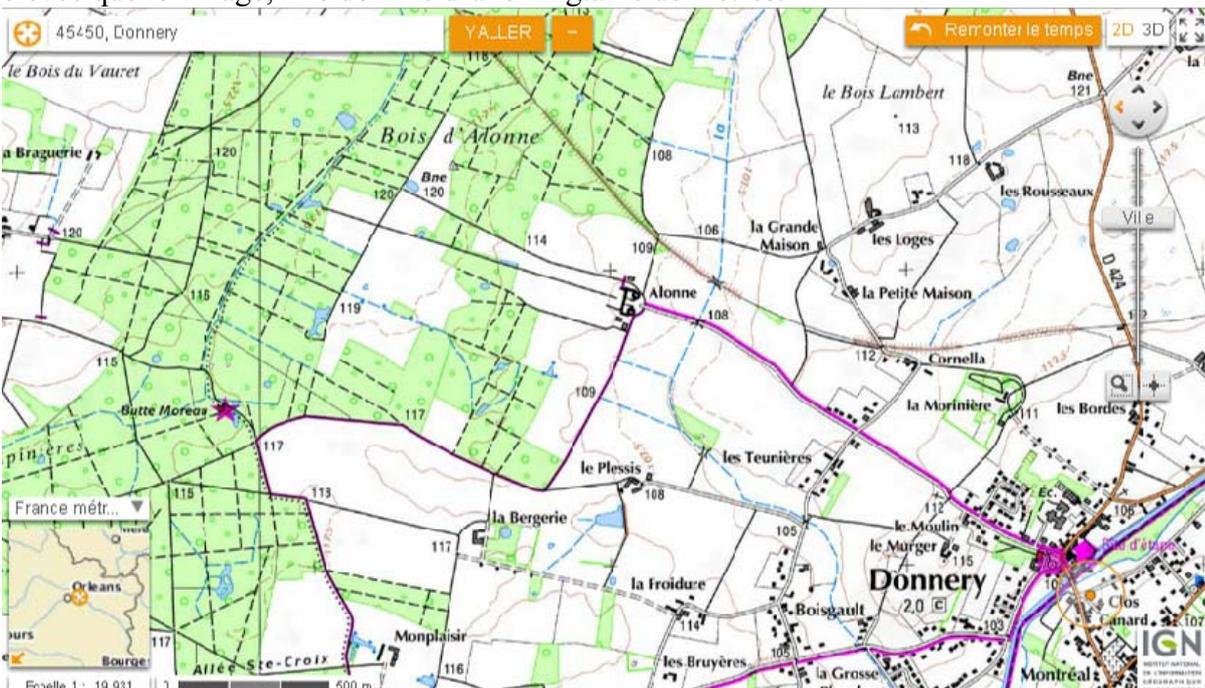


Allonne, commune de Beaugency, Loiret (carte IGN 1 :25000)

Le lieu-dit Le Pré d'Allonne (*Alona*, vers 1145) est situé dans la plaine alluvionnaire de la Loire, à côté du cours de l'Îme. L'hypothèse d'un toponyme à valeur hydronymique est ici la seule possible.

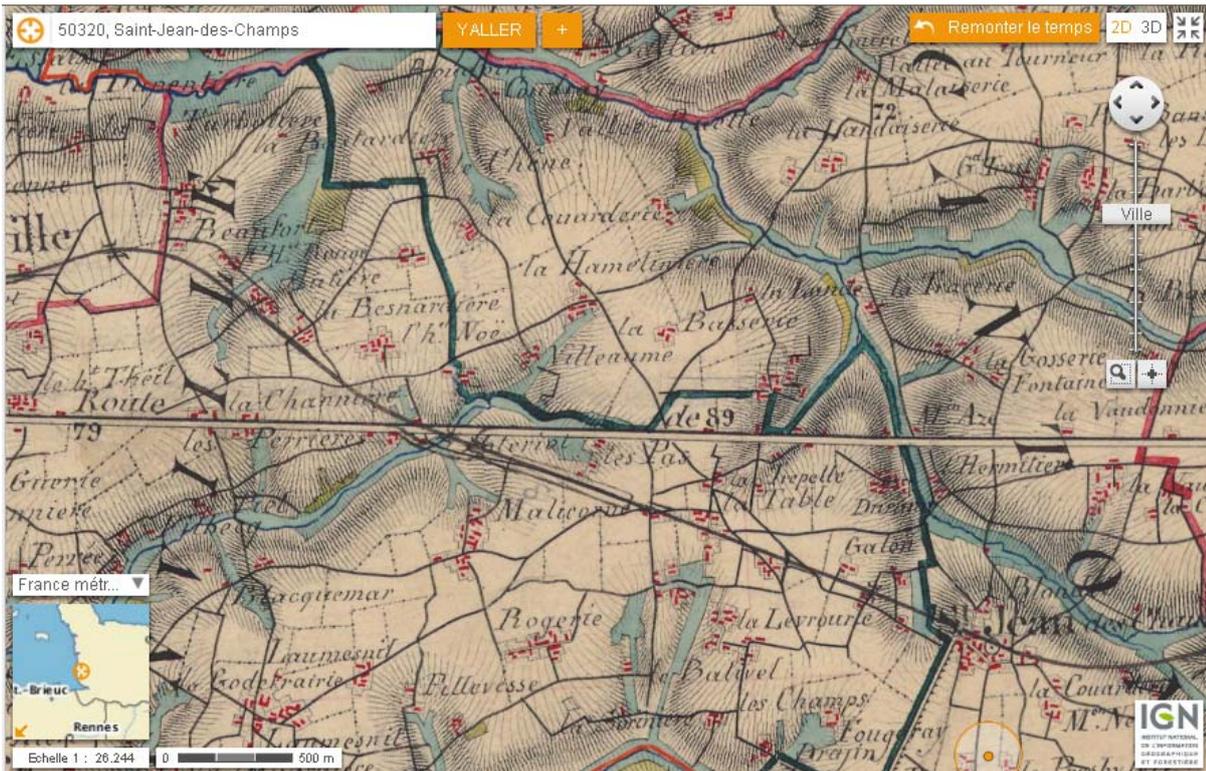
*Allonne, commune de Donnery, Loiret*

Donnery se trouve dans le bassin de l'Oussance, le réseau hydrologique est abondant, une rivière appelé la Crenolle passe au lieu-dit Alonne. Le Bois d'Alonne est cependant à une altitude plus élevée que le village, il le domine d'une vingtaine de mètres.



Allonne, commune de Donnery, Loiret (carte IGN 1 :25000)





Alleaume, commune de Saint-Planchers, Manche

Il existe sur la commune de Saint-Planchers un lieu-dit Alleaume. En l'absence de mention ancienne, il est peut-être à manier avec précaution car il figure sous la forme *Villeaume* sur la carte d'état-major du XIX<sup>e</sup> siècle et n'est pas présent sur la carte de Cassini.

Il pourrait s'agir d'un ancien Alauna, dont la forme moderne aurait subi l'influence de la commune d'Alleaume près de Valognes, mais il serait tout aussi possible que ce microtoponyme soit à l'origine un anthroponyme et désigne les propriétaires du lieu, une famille Alleaume.

#### *Cour-d'Alleaume, commune de Picauville, Manche*

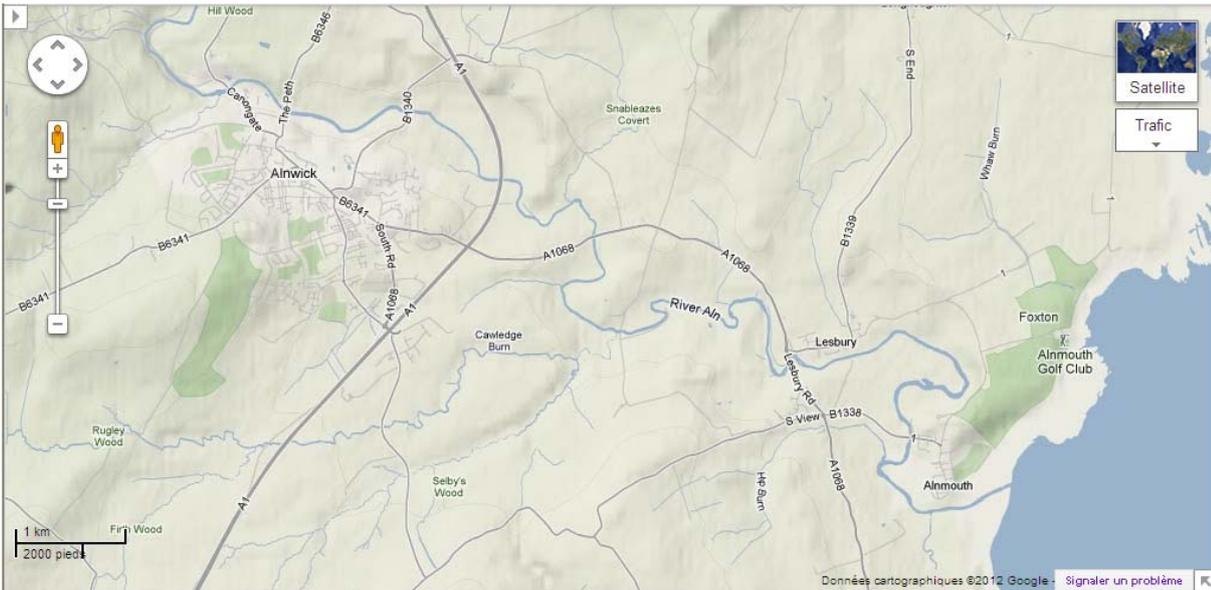
Lieu-dit situé sur la paroisse de Picauville, aujourd'hui disparu, il est cité par Julien Le Paulmier : *Court d'aleaume* et *Cours-da-leaume, à Picquauville, 1589*<sup>60</sup>.

Il se peut, là encore, qu'il s'agisse à l'origine d'un anthroponyme.

## **Grande-Bretagne**

### *Rivière Aln, Alnwick et Alnmouth, Northumberland, Royaume-Uni*

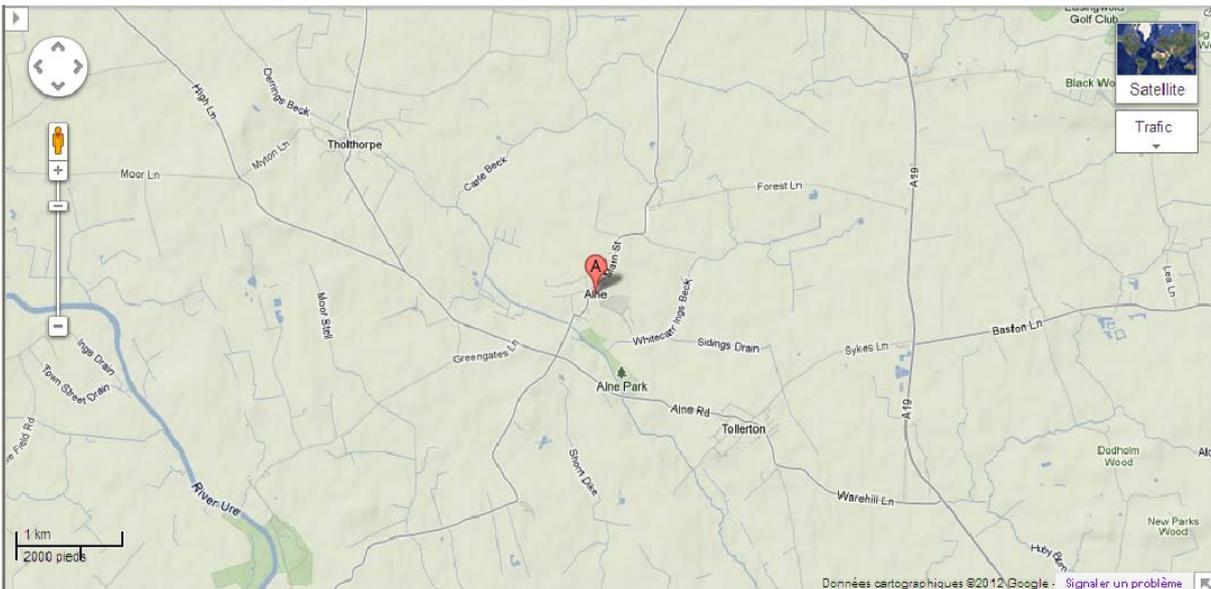
<sup>60</sup> *TRAITÉ DV vin et dv sidre, Par Julien de Paulmier, Docteur en la faculté de Medecine à Paris. A CAEN, chez Pierre le Chandelier. 1589. réédition en fac-similé, augmentée d'une préface, d'une introduction, de remarques et de commentaires, d'une biographie de Julien Le Paulmier, d'un glossaire..., sous le titre *Le premier traité du sidre, 1589, par Julien Le Paulmier, médecin normand*, Bricquebosq, Éditions des champs, 2003., f° 54r.*



Rivière Aln, Alnwick et Alnmouth, Northumberland, Royaume-Uni

Le fait que le nom *Aln*, dont la forme ancienne est *Alauna*, désigne une rivière, devrait définitivement nous convaincre de la validité de l'hypothèse hydronymique. Nous ferons cependant observer que les toponymes Alnwick et Alnmouth, composés avec Aln, correspondent à des sites de hauteur. Les transferts de toponymes ne sont pas rares et rien ne peut prouver que le nom *Alauna* ait bien été attaché à la rivière dans l'antiquité, même s'il est probable qu'il corresponde à une citation de l'anonyme de Ravenne.

*Alne, Yorkshire, Royaume-Uni*



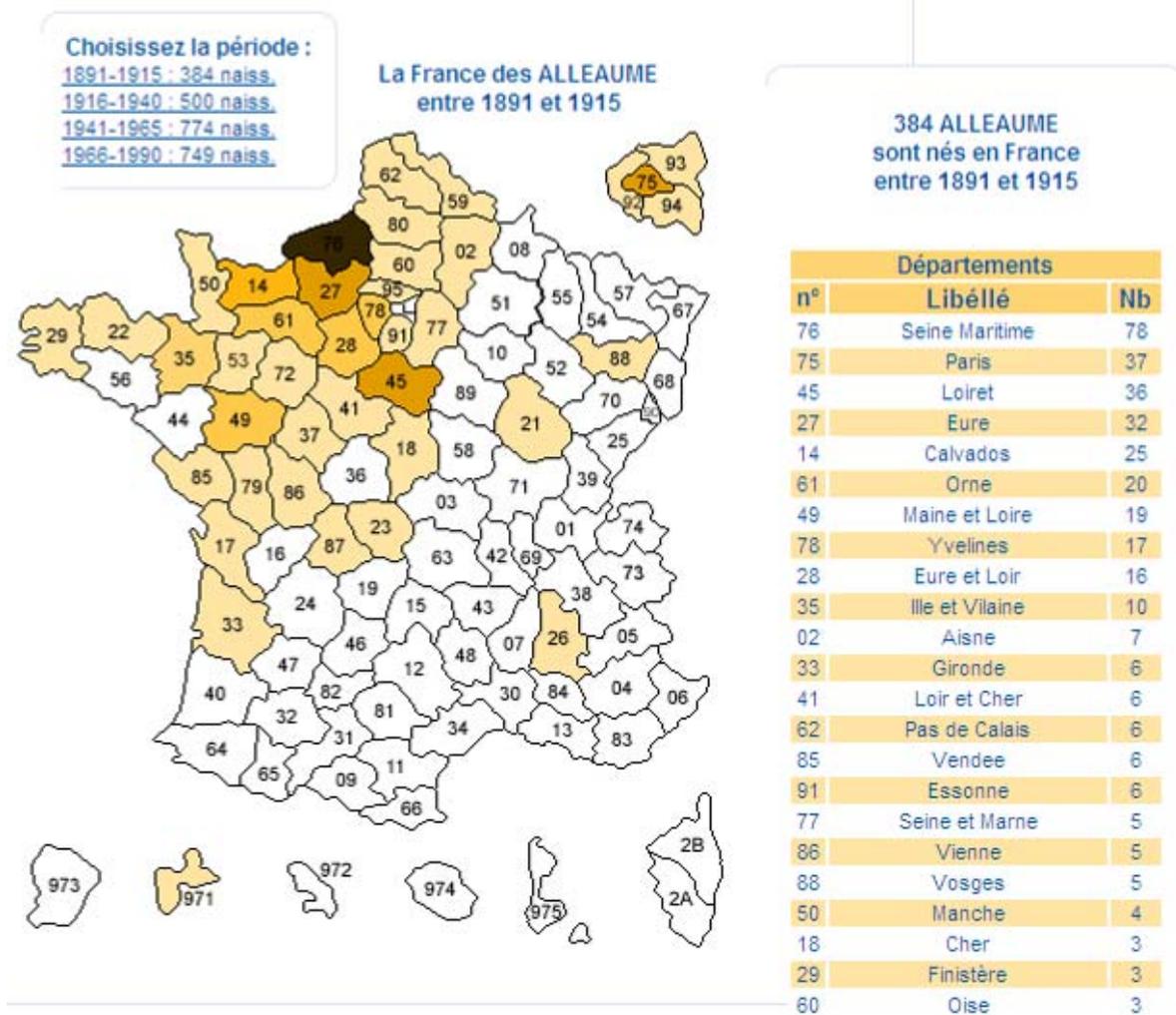
Alne, Yorkshire, Royaume-Uni

Alne est situé le long d'un cours d'eau et ne possède aucun relief remarquable.

## Conclusion

Les données archéologiques récentes permettent de pencher assez raisonnablement en faveur d'une correspondance entre l'antique Alauna et l'actuel Alleaume, bien que ce sujet ait été l'objet de nombreux débats par le passé.

Du point de vue de la phonétique historique, la filiation directe entre les deux toponymes est impossible, nous l'avons expliqué. Sans doute l'hypothèse d'une attraction exercée par la forme graphique de l'anthroponyme Alleaume, plutôt que par sa forme orale, est-elle satisfaisante. La répartition de ce patronyme sur le territoire national révèle une implantation dont le centre est l'actuel département de la Seine-Maritime, ce qui expliquerait pourquoi Alauna aurait subi l'influence d'Alleaume en Normandie, mais pas ailleurs.



Nombre de naissances correspondant à l'anthroponyme Alleaume en France entre 1891 et 1915

(source :

<http://www.geopatronyme.com/cgi?bin/carte/nomcarte.cgi?nom=Alleaume&submit=Valider&client=cdip>, consulté le 28/08/2012)

Rien ne permet en revanche de comprendre pourquoi la même modification n'a pas affecté les deux toponymes Notre-Dame-d'Allonne et Saint-Pierre-d'Allonne, pourtant présents sur le même territoire...

Les multiples interprétations données au nom *Alauna* peuvent raisonnablement être réduites à trois : soit il s'agit d'un hydronyme, soit c'est un oronyme, soit enfin nous sommes en présence d'un théonyme, qui peut d'ailleurs avoir des rapports étroits avec l'eau ou avec la hauteur.

L'examen des différents sites correspondant à d'anciens Alauna / Alaunum ne nous autorise pas véritablement à prendre parti.

Dans le cas d'Alleaume, il serait séduisant d'envisager une situation assez similaire à celle d'Allonnes dans la Sarthe. L'agglomération antique était en effet sur un plateau dominant la vallée du Merderet : il existe donc bien une idée de hauteur physique, géographique, au sens propre. À notre avis, cette acception première n'est pas forcément dominante, elle l'est sans doute davantage dans les formes anciennes de Coutances...<sup>61</sup> Vraisemblablement, il faut ajouter à cette signification bien réelle le sens de « hauteur » dans un emploi figuré, symbolique, religieux, conformément aux attestations épigraphiques évoquées précédemment. La difficulté majeure est de déterminer à quelle divinité l'adjectif qualificatif *alauna* peut être appliqué. Des figures masculines ne sont pas à exclure : la tête antique sculptée figurant dans un mur à Valognes, rue de poterie, en un lieu situé dans l'emprise de l'ancienne commune d'Alleaume, peut avoir un rapport direct avec cette hypothèse<sup>62</sup>. Une dévotion à une déesse des sources serait également envisageable : la source du Câtelet est sur la pente soutenant l'agglomération antique, elle fait face au théâtre romain. D'autre part, l'une des étymologies crédibles pour le nom *Valognes* serait une forme latine *Vallonia* désignant une déesse des vallées citée par saint Augustin, dans le livre IV de *La Cité de Dieu*<sup>63</sup>. Une réflexion sur les rapports entre Alauna et Valognes est indispensable, tant dans l'organisation spatiale des deux structures urbaines et leur articulation que dans les rapports sémantiques entre leurs dénominations. Si les archéologues ont encore beaucoup de recherches et de découvertes à faire à Alleaume et Valognes, les linguistes ne sont pas en reste...

## Appendice

Le nom prélatin de la ville de Coutances, tel qu'il figure encore sur l'*Itinéraire d'Antonin* et la *Table de Peutinger* est *Cosedia*. Dès la fin du IV<sup>e</sup> siècle ou le début du siècle suivant (dans la *Notitia dignitatum*), cette dénomination est supplantée par une forme latine, *Constantia*.

Orderic Vital (vers 1095-1113) fut le premier à attribuer l'origine du nom *Constantia* à Constance I<sup>er</sup> Chlore, empereur romain de 305 à 306. Un simple examen chronologique des attestations anciennes mentionnées précédemment invalide une telle hypothèse. L'appellation de la ville en l'honneur de Constance II (empereur de 337 à 361) ou Constance III (empereur en 421) pourrait être plus satisfaisante.

Toutefois, l'existence de *Constance* en Allemagne, de *Constanza* en Roumanie ou de *Cottance* dans la Loire (*Constantia* en 971) amène à supposer qu'il faut davantage comprendre la dénomination *Constantia* comme un emploi allégorique exprimant la durée, la permanence, la constance. Le nom commun latin *constantia* dérive du participe présent (*constans, antis*) du verbe *consto, are* « se tenir arrêté », « se maintenir, subsister », « se tenir solidement, être d'aplomb, résister ». Il est formé de la préposition *cum* « avec » et du verbe *stare* « se tenir debout », « se tenir immobile » (d'où *station* en français moderne). De ces différentes acceptions, il est donc possible d'envisager plusieurs sens au nom de la ville de *Coutances / Constantia* : « la ville qui se tient solidement », en référence à sa situation géographique sur un piton rocheux ; « la ville qui résiste », puisque le nom apparaît pour la première fois dans la *Notitia dignitatum*, un texte qui recense les garnisons sur le territoire de l'empire, notamment aux frontières, et alors que les Saxons menacent

---

<sup>61</sup> Voir l'appendice, ci-après.

<sup>62</sup> <http://closducotentin.over-blog.fr/article-une-tete-antique-decouverte-a-valognes-102722658.html>, consulté le 6/09/2012.

<sup>63</sup> La proposition d'Émanuelli, faisant de Valognes une évolution différente du mot *Wallonie*, c'est-à-dire reposant sur un terme germanique \**walah* « étranger » qui désignait les peuples romanisés en milieu germanique, est également très séduisante et rien ne s'oppose à elle au regard de la phonétique historique.

les côtes ; « la ville qui est constante, fidèle (à l'empire) », alors que la ville est devenue la capitale des Unelles désormais dépendant de Rome...

Pour beaucoup, le nom de *Cosedia* demeure quant à lui obscur. René Lepelley l'a très justement rapproché de *Constantia*, estimant que *Cosedia* était lié étymologiquement au verbe latin *consido, ere* « s'asseoir », « prendre position, se poster, camper », « se fixer, s'installer, s'établir », « s'abaisser, s'affaisser », formé de *cum* et de *sido, ere* « s'asseoir, se poser », « se fixer, s'arrêter », « s'affaisser ». En réalité, même s'il y a un changement de position – assise / debout –, les deux dénominations *Co(n)sedia* et *Constantia* comportent le même sémantisme : une idée de solidité, physique ou morale, politique ou militaire.

Comme l'exemple de *Cosedia* vient de le montrer, les mots latins qui voyaient se succéder les deux consonnes *n + s* ont eu tendance, dès le latin archaïque (III<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles avant notre ère), à amuir la consonne nasale : *Constantia* est par conséquent devenu \**Costantia*, puis \**Costance(s)* en ancien français. Dès le XI<sup>e</sup> siècle, le *s* placé devant une consonne s'est à son tour effacé, d'où \**Cotance(s)*. Au XII<sup>e</sup> siècle, le [o] initial se ferme d'un degré et devient [u] : *Coutance(s)*. Le nom ne subira pas les effets de la querelle des ouïstes et des non-ouïstes aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, il ne deviendra donc pas \**Cotances*.

En revanche, le nom dérivé de *Constantia*, qui désignait initialement le territoire relevant de l'autorité de la ville, le *Cotentin*, a connu cette évolution. Dès les premières mentions, *Constantinum* possède une dimension religieuse, due à la présence de l'évêque à Constantia : *Constantina ecclesia* « l'église de Constantia » en 549, *in pago Constantino* « dans le pays / territoire de Constantia » à la fin du VI<sup>e</sup> siècle, *in Constantinensi regione* « dans la région de ceux de Constantia » au début du IX<sup>e</sup> siècle... Le *Cotentin*, qui s'appellera donc *Coutentin* entre le XII<sup>e</sup> siècle et les XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles, avant de revenir à une forme étymologique (on rencontre aussi une forme savante *Contentin*), désignera donc le diocèse de Coutances, avant de s'appliquer au nord du département de la Manche. L'emploi est aujourd'hui fréquemment « remotivé » (pour montrer qu'il n'est de « vrai » Cotentin qu'au-delà des marais de Carentan à Lessay ?), devenant le *Nord-Cotentin*.

### 3.2.2 – Répertoire des agronymes

Outre *les catelets*, *la victoire* et *le clos des ruines* (balnéaire), le relevé exhaustif des agronymes met essentiellement en avant *la fosse*, *le mont rouge*, *le passage*, *les tours*, *les petits tours* et *les grands tours*.

Dans les environs du « Bourg Neuf », seuls deux noms de parcelles sont intéressants ; il s'agit de *la perruque* et *les clos romain*.

Enfin, dans le secteur du « Moulin de la Coëffe », seuls *Le Clos perrier* et *le parquet* méritent d'être relevés.



### **3.3 – Exploration planimétrique**

Malgré la présence exclusive de pâtures, une prospection planimétrique a été conduite sur l'emprise supposée du site et à sa périphérie. L'objectif était de reconnaître les parcelles et les secteurs les plus densément fournis en matériaux romains afin d'orienter les prospections électriques. En raison d'un couvert végétal peu propice aux investigations, les passages pietinés par les animaux, les taupinières et surtout les haies talutées se sont avérés de précieux témoins. Les résultats des prospections ont été présentés par ordre de numérotation des parcelles.

#### **3.3.1 – Parcelle ZK2**



**Figure 6 : Vue aérienne de la parcelle ZK2 avec la mention des anciennes parcelles AS21 et AS22**

Des moellons en calcaire et des fragments de terres cuites architecturales ont été déposés dans le talus oriental de l'ancienne parcelle AS22.



**Figure 7 : Débris gallo-romains déposés dans le talus oriental de AS22**

### 3.3.2 – Parcelles ZK6 et ZK52



**Figure 8 : Vue aérienne des parcelles ZK6 et ZK56 avec la mention des anciennes parcelles AS72 et AS219**

De très nombreux moellons en calcaire, ainsi que des fragments de *tegulae*, sont visibles dans le talus limitant les parcelles AS219 et AS72, essentiellement à l'extrémité occidentale. Le fossé du talus se situe en AS72.



**Figure 9 : Concentration de moellons en calcaire et de fragments de terres cuites architecturales dans le talus de séparation entre AS72 et AS219**

### 3.3.3 – Parcelle ZK9



**Figure 10 : Vue aérienne de la parcelle ZK9 avec la mention des anciennes parcelles AS74-AS79, AS113, AS115 et AS232**

#### 3.3.3.1 - AS74/75

Présence systématique de petits nodules de terre cuite dans les taupinières.

#### 3.3.3.2 - AS76

Présence systématique de petits nodules de terre cuite dans les taupinières.

Un relief rectilinéaire, d'orientation est-ouest, large de 20 mètres, est visible sur toute la largeur de la parcelle AS76. Il est bordé, au sud, par un fossé et se poursuit dans la parcelle occidentale (AS77).



**Figure 11 : Vue depuis la parcelle AS80 du relief linéaire qui traverse AS76 selon un axe est-ouest**

### 3.3.3.3 - AS77

Présence systématique de petits nodules de terre cuite dans les taupinières. Un tesson d'écuelle en commune grossière ainsi qu'une petite scorie ont également été collectés dans une des taupinières.

Comme pour la parcelle AS76, un relief linéaire large de 20 mètres, d'orientation est-ouest, bordé au sud par un fossé, est marqué sur toute la largeur de la parcelle.



**Figure 12 : Tesson en commune grossière collecté dans une taupinière**

### 3.3.4 – Parcelle ZK10



**Figure 13 : Vue aérienne de la parcelle ZK10 avec la mention des anciennes parcelles AS54 et AS56**

#### 3.3.4.1 - AS54

Un pan du mur de clôture appartenant à l'architecture du théâtre est encore en élévation dans le talus de séparation entre les parcelles AS54 et AS80. Construit en petit appareil, taillé dans du calcaire et disposé en assises régulières, il pourrait correspondre à une relique du mur de clôture de l'édifice.

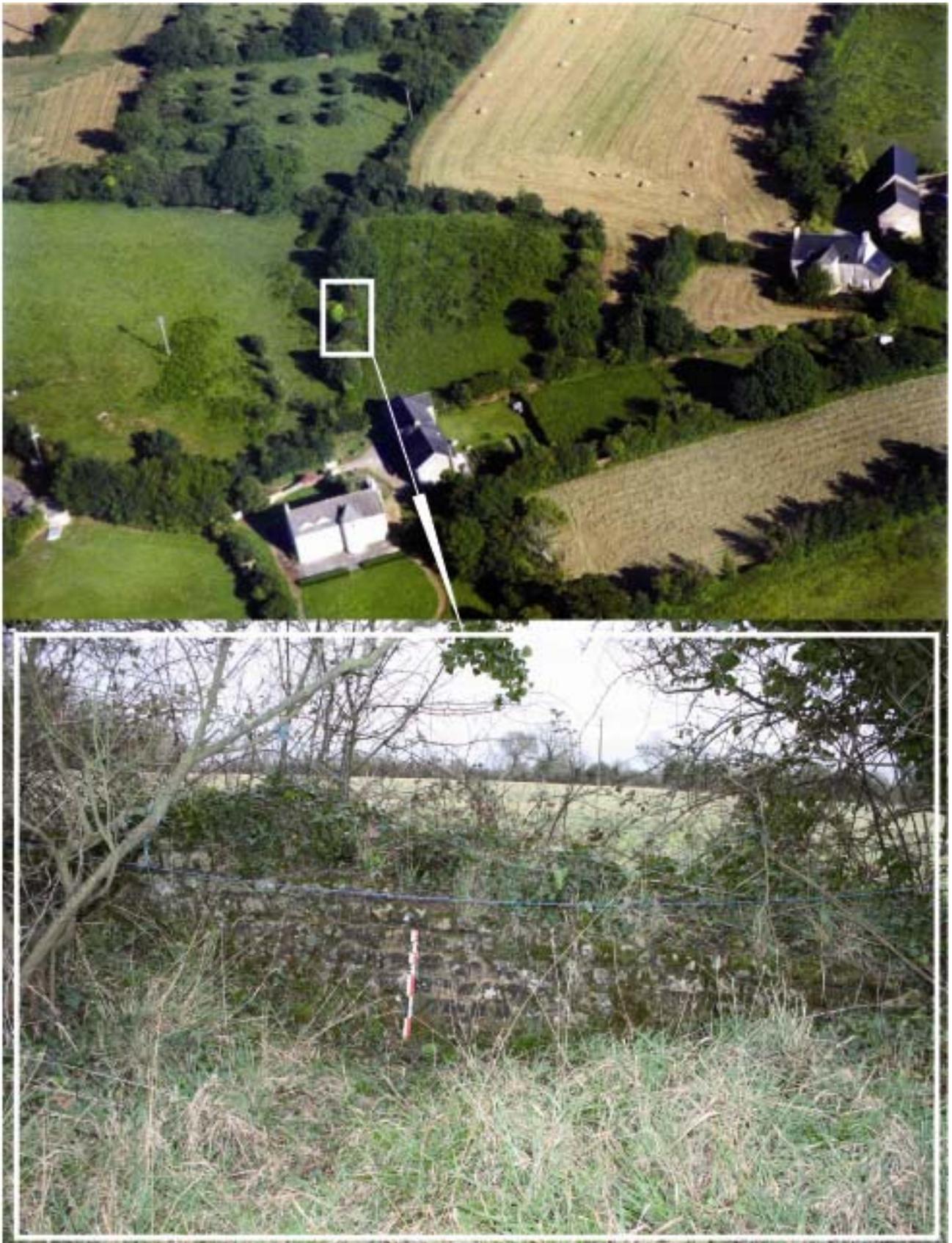


Figure 14 : Localisation du pan de mur encore en élévation



**Figure 15 : Petit appareil utilisé dans la construction du théâtre d'Alauna.**

#### 3.3.4.2 - AS56

Au sud de la parcelle AS56, un bloc travaillé en calcaire a été déposé dans le talus de séparation entre la dite parcelle et le chemin de la Dingouvillerie.

Datation inconnue.



**Figure 16 : Bloc rectangulaire en calcaire déposé dans le talus méridional de AS56**

### 3.3.5 – Parcelles ZK24



Figure 17 : Vue aérienne de la parcelle ZK24 avec la mention de l'ancienne parcelle AS87



Des fragments de *tegulae* ont été observés sur l'ensemble de la parcelle, avec une concentration plus importante au nord et à l'ouest. A noter également une zone plus dense en pierres calcaires dans la partie sud-ouest des terrains, associée à quelques plaquettes de schiste.

Figure 18 : Fragment de *tegulae* collecté dans la parcelle AS87

### 3.3.6 – Parcelles ZK43



**Figure 19 : Vue aérienne de la parcelle ZK43 avec la mention des anciennes parcelles AS135 et AS136**

La prospection de l'ancienne parcelle AS136 a permis d'observer une grande quantité de terres cuites architecturales (*tegulae, imbrex*) dans le talus nord-ouest de la parcelle.



**Figure 20 : Concentration de matériaux gallo-romains visibles au niveau du talus septentrional de la parcelle AS136**

La tradition orale attribue une origine gallo-romaine au puits localisé au nord-est de l'ancienne parcelle AS136. La reconnaissance de la structure met en avant une margelle moderne (figure 19), qui s'appuie sur une assise plus ancienne dont la datation n'a pas été déterminée.



**Figure 21 : Vue du puits localisé dans la parcelle AS136**

### 3.3.7 – Parcelle ZK54



**Figure 22 : Vue aérienne de la parcelle ZK54 avec la mention des anciennes parcelles AS14 à AS18**

#### 3.3.7.1 - AS14

Un microrelief particulièrement marqué sur 8 mètres de large, traverse la parcelle AS14 selon un axe est/ouest. Il se situe dans le prolongement de l'extrémité occidentale du chemin de la Dingouvillerie. Relique d'un chemin ancien ?

### 3.3.7.2 - Talus AS14/AS15

Une grande quantité de fragments de *tegulae*, d'*imbrex* et de briques est à relever sur toute la longueur du talus de séparation entre AS14 et AS15 (fig.23). A noter également la présence de moellons en calcaire et de tessons de céramique dont :

- un tesson indéterminé, terra nigra ;
- un rebord de grosse cruche ou amphorette, céramique commune orangée à rouge, production locale ;
- un fragment indéterminé, commune claire (1);
- une panse d'amphore (dressel 20), pâte blanche, Tarraconnaise (2), fin I<sup>er</sup> av. J.-C. / début I<sup>er</sup> ap. J.-C.





**Figure 23 : Mobilier découvert dans le talus de séparation entre AS14 et AS15**

### 3.3.7.3 - Talus AS14/AS16

Là encore, le talus présente quelques fragments de *tegulae*, d'imbres, de briques et des coquilles d'huître.



**Figure 24 : Concentration de matériaux gallo-romains visibles au niveau du talus de séparation entre la parcelle AS14 et AS16**

### 3.3.7.4 - Talus AS16/AS18

Quelques fragments de terre cuites architecturales sont perceptibles sous la végétation du talus de séparation. Des coquilles d'huîtres sont également à relever ainsi qu'une dalle en calcaire.



**Figure 25 : Quelques matériaux visibles au niveau du talus de séparation entre la parcelle AS16 et AS18.**

#### 3.3.7.5 - Talus AS18/AS19

Seuls quelques rares fragments de terres cuites architecturales sont à noter.

### 3.3.8 – Parcelles ZK54 et 55



**Figure 26 : Vue aérienne des parcelles ZK54 et 55 avec la mention des anciennes parcelles AS12 à AS15**

#### 3.3.8.1 - Talus AS13/AS14

Grande quantité de fragments de terres cuites architecturales sous la végétation du talus.

#### 3.3.8.2 - Talus AS12/AS15

Grande quantité de fragments de *tegulae*, d'*imbrex* et de briques dans la portion orientale du talus. L'extrémité occidentale semble plus ténue en indices.

### 3.3.9 – Parcelle ZK55 (anciennement AS 12-13)



**Figure 27 : Vue aérienne de la parcelle ZK55 avec mention des anciennes parcelles AS12 et AS13**

Grande quantité de fragments de terres cuites architecturales (*tegulae*, *imbrex* et briques) et de pierre en calcaire sur toute la longueur du talus de séparation entre AS12 et AS13.

Quelques tessons de céramique ont été collectés (fig.28) parmi lesquels on peut citer :

- un tesson de drag.18/31 (1), Lezoux phase 2 ou 3 ;
- une lèvre d'écuelle (2) en commune grossière, I<sup>er</sup>/II<sup>e</sup> ;
- un fragment de lèvre de Dressel 1B ou C (3), Italique, I<sup>er</sup> av. J.-C. (hauteur du bandeau = 7.9 cm ; épaisseur du bord = 1.4 cm ; épaisseur du pied du bandeau : 2.7 cm). La pâte est rosée et micacée avec des inclusions de graphite.
- un fragment de tegula en pâte blanche (4).



**Figure 28 : Mobilier céramique collecté en ZK 55**

### 3.3.10 – Chemin rural n°4



**Figure 29 : Vue aérienne du chemin rural n°4**

Des fragments de terres cuites architecturales, des pierres en calcaire ainsi que des tessons de céramique ont été observés dans le talus occidental du chemin, à la hauteur des parcelles AS17-18.

### 3.3.11 – Chemin à l'ouest de la ferme du Bas-Castelet



**Figure 30 : Vue aérienne du chemin de la Ferme du Bas-Castelet**

La surface de roulement de la portion est/ouest du chemin de la ferme du Bas Castelet contient des débris romains de différentes natures (terres cuites architecturales, mortier, pierre calcaire,...). S'agit-il d'un axe antique qui aurait perduré, ou bien d'un chemin plus tardif encaissé à l'aide de matériaux romains récupérés dans l'environnement immédiat ?



**Figure 31 : Matériaux romains visibles en surface du Chemin de la Ferme du Bas-Castelet**

### 3.3.12 – Chemin de la Dingouillerie



**Figure 32 : Vue aérienne du chemin de la Dingouillerie**

A 50 mètres de l'entrée de la Dingouillerie, sur le bas côté septentrional du chemin, on peut observer un élément architectural dont la nature et la datation n'ont pas pu être déterminées.



**Figure 33 : Bloc de pierre équarri sur le bas côté septentrional du chemin de la Dingouvillerie**

### 3.3.13 – Parcelles AK105



**Figure 34 : Vue aérienne de la parcelle AK105**

Directement au nord-ouest de l'église Notre-Dame d'*Alleaume*, une parcelle scindée en petits jardins, a livré une concentration importante de fragments de terres cuites architecturales et de moellons en calcaire, particulièrement dans les parties orientales, septentrionales et dans la portion nord-ouest des terrains.

A noter, par ailleurs, que de très nombreux débris romains ont été déposés en bordure des allées, dans les talus et à l'intérieur d'un caisson en bois. Ce dernier, disposé à l'extrémité nord du terrain, a notamment livré des fragments de mortier de tuileau et une anse de Dressel 20 (amphore à huile de Bétique) munie d'un timbre (S....).



**Figure 35 : Concentration de matériaux gallo-romains sur toute la surface de la parcelle**

### 3.3.14 – Parcelles AK337



**Figure 36: Vue aérienne de la parcelle AK337**

De petits fragments de *tegulae* ont été reconnus de façon très sporadique dans la première partie occidentale de la parcelle. Quelques tessons de céramiques sont également à signaler ; ils sont essentiellement de facture médiévale.

### **3.4 – Inventaire du lapidaire**

L'essentiel du lapidaire nous a été signalé par Julien Deshayes ; chaque mention a fait l'objet d'une reconnaissance de terrain et de photographies détaillées.

#### 3.4.1 - Rue de la Poterie

Un fragment de sculpture en calcaire local, utilisé en remploi dans le mur d'une remise du XIX<sup>e</sup> siècle, localisé 112 rue de poterie, dans le quartier du Gravier, ancienne paroisse d'*Alleaume*, a été signalé par M. Pichard à Julien Deshaye. Le propriétaire, M. Viel, affirme qu'il est domicilié rue de poterie depuis 1973 et que l'élément était déjà présent à son arrivée. La maison voisine, séparée de la remise par un ambitus de quelques centimètres, aurait été bâtie en 1929.



**Figure 37 : Localisation de la sculpture en remploi**

La sculpture fait 55 cm de hauteur et prend la forme d'un visage d'homme barbu. "*Hormis la barbe, les traits du visage et la coiffure avec couronne végétale, l'iconographie est absente*". Julien Deshayé avance l'hypothèse "*d'une production gauloise d'époque romaine. Le traitement des yeux aux orbites bien dessinées et aux pupilles recreusées au trépan, le dessin de la barbe, le modelé général du visage par des volumes assez amples sont autant d'options en ce sens. Reste cependant qu'il s'agit d'une production de niveau très artisanale, se prêtant surtout à des comparaisons avec l'art populaire de la gaule antique (cf. buste tricéphal du Musée d'Aquitaine, Déesse de Nasium au musée de Bar-le-Duc...)*".



**Figure 38 : Vue détaillée de la sculpture**

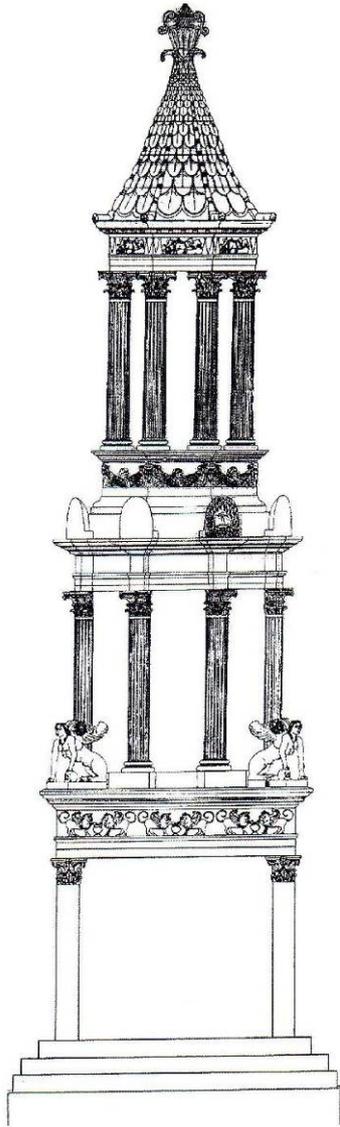
Les clichés de la sculpture ont été adressés pour avis à Yvan Maligorne et Jean-Yves Eveillard. Ils étaient tout d'abord d'accord pour identifier "*soit Bacchus, soit un membre de son thiasé, de préférence Silène, représenté âgé et obèse*". Malgré tout, Jean-Yves Eveillard s'étonnait "*de la fraîcheur de la statue, et surtout de ses dimensions : celles-ci semblent en effet désigner une statue de culte, ce qui est assez rare pour Bacchus, et jamais attesté pour Silène*". De fait, Yvan Maligorne a plutôt privilégié l'hypothèse d'un "*masque de théâtre, type de sculpture assez bien attesté dans le domaine funéraire puisqu'ils ornent les angles des enclos ou des monuments eux-même. Ces masques sont grands, limités à la tête, puisent souvent dans le répertoire dionysiaque,*

et sont patement rendus, ce qui colle assez bien avec les caractéristiques formelles de la sculpture" de Valognes. Des masques exposés à Faverolles (Haute-Marne), dans le musée consacré au mausolée à étages fouillé par Serge Février, offrent d'ailleurs des comparaisons pertinentes.



**Figure 39 : Masques exposés au musée de Faverolles qui offrent des similitudes avec la sculpture de Valognes, cliché Yvan Maligorne.**

Ces masques, utilisés comme acrotères, ornaient les angles d'un des étages du mausolée ; une reconstitution de l'édifice cultuel (**figure 39**) évoque leur position possible sur ce type de monument.



**Figure 40 : Reconstitution du "mausolée C" des Fourches-Vieilles d'Orange qui met notamment en évidence la position des acrotères au sommet du second étage. Dessin de S. Zugmeyer**

Julien Deshayé propose, de son côté, un autre parallèle stylistique pertinent, en se référant au chapiteau figuré de Cussy qui couronnait une colonne de Jupiter.



**Figure 41 : Chapiteau figuré de Cussy, cliché Julien Deshayes**

Enfin, la présence d'un théâtre antique à *Alauna* nous amène à nous interroger et à envisager une troisième hypothèse plausible avec l'intégration de cette sculpture dans le décor architectural d'un tel édifice. D'après Yvan Maligorne, il semblerait que la thématique dionysiaque soit également adaptée au théâtre, en fait, il n'est guère de type d'édifices qui, à partir du II<sup>e</sup> s., n'ait pu accueillir un décor de ce type ; *"pour la seule Normandie, cette thématique iconographique se rencontre sur des monuments aussi divers qu'une fontaine (Rouen), un arc (Bayeux) et une domus (Vieux). Il faudrait surtout déterminer quelle position un relief de ce type pourrait avoir eue dans un théâtre"*.

Seule une étude précise et de visu, permettra peut-être à Yvan Maligorne de favoriser l'une ou l'autre de ces suppositions. Toujours est-il que cette sculpture reste aujourd'hui la seule connue de ce type dans le département de la Manche.

### 3.4.2 - 34 rue de Poterie

Un entablement possiblement antique taillé dans un calcaire local (Sainteny) a été déposés dans la cour de l'hôtel, en pied de façade. Son origine est inconnue, *Alauna* ?

L'examen de quelques photographies amène Yvan Maligorne à penser qu'il pourrait s'agir d'une corniche de tradition ionique gallo-romaine. Toutefois, il convient de rester prudent puisque la modénature du lapidaire reprend des caractères antiques qu'on retrouve également sur des monuments bien postérieurs. *Selon Yvan Maligorne, "les corniches ioniques sont assez rares en Gaule, et généralement employées sur des tombeaux"*. Là encore, ces remarques demanderont à être confortées par un examen plus poussé du bloc en question.



**Figure 42 : Entablement possiblement antique déposé dans la cour du 34 rue de Poterie**

La présence, à proximité de cet entablement possiblement antique, de deux fûts de colonne en calcaire, tronqués en deux dans le sens de la hauteur, nous amène à nous interroger sur leur appartenance à la période gallo-romaine. Pour la propriétaire, ces fûts étaient destinés à la construction du cellier, situé directement à gauche, à l'entrée principale de la cour. En l'absence de plus de précisions, la datation de ces deux éléments est à prendre avec beaucoup de précaution.

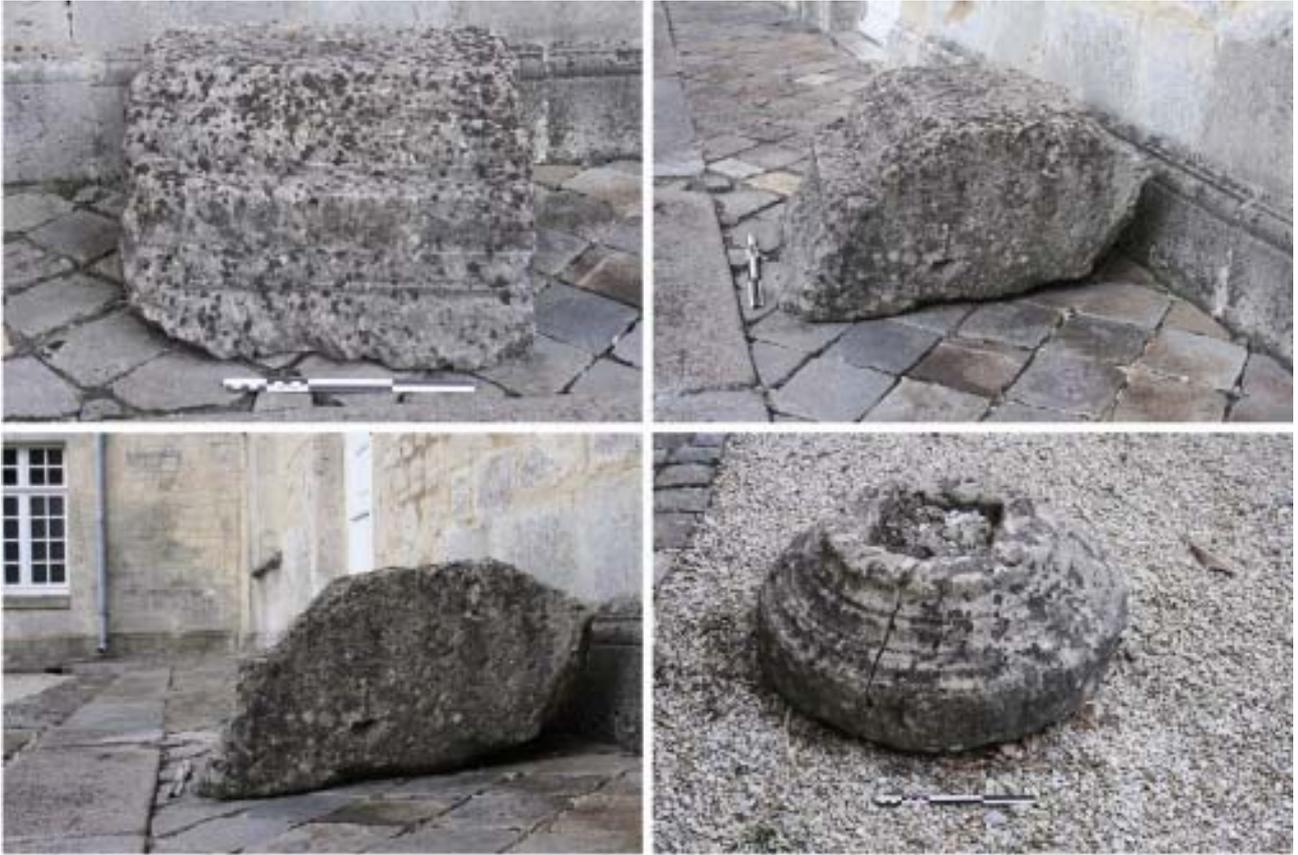


**Figure 43 : Fût de colonne en calcaire déposé dans la cour du 34 rue de Poterie**

### 3.4.3 - Musée des vieux métiers

Deux blocs architecturaux sont exposés dans la cour du musée des Vieux Métiers de Valognes. D'après Julien Deshayes, ils auraient été déposés à cet endroit par Louis Dorléans ; leur provenance reste inconnue et rien ne permet d'attester qu'ils proviennent d'Alauna.

Le premier correspond à un chapiteau, et le second à un entablement possiblement antique taillé dans un calcaire local.



**Figure 44 : Le chapiteau et l'entablement antiques déposés par Louis Dorléans dans la cour du musée des Vieux métiers**

#### 3.4.4 - La Dingouillerie

Utilisation de petits appareils gallo-romains en calcaire dans la constitution du pignon des communs, de la façade de la maison principale ou bien encore dans le parement du mur de clôture de la demeure (à proximité de l'entrée).



**Figure 45 : Réutilisation de pierres de construction d'origine gallo-romaine dans la maçonnerie des différents bâtiments de la Dingouvillierie**

#### 3.4.5 - Le manoir du Câtelet (anciennement AS 57)

De très nombreux moellons cubiques et blocs architecturaux en calcaire plus imposants, ont été concentrés sur le bord oriental du chemin d'accès au manoir (au niveau du coude). Provenance inconnue.

Les maçonneries extérieures du manoir mettent en œuvre de très nombreux moellons cubiques antiques ; la tradition véhicule d'ailleurs l'idée que le théâtre antique, qui gît dans un herbage limitrophe, a servi de carrière lors de la construction de la propriété (demeure principale, ferme attenante, muret de clôture,...). La tour du manoir est d'ailleurs en ce sens très emblématique de l'utilisation intensive et presque exclusive de matériaux antiques en emploi.



**Figure 46 : Matériaux de constructions antiques mis en œuvre dans les différents bâtiments et murets de la propriété du Castelet**

Frédéric Scuvée<sup>64</sup> rapporte qu'une cheminée du manoir disposerait de "*montants formés de quatre fûts de colonnes cylindriques qui pourraient provenir d'un monument gallo-romain tout proche*". Une vérification des éléments constitutifs de la cheminée est prévue prochainement.

Enfin, un bloc sculpté d'un arc et d'une petite rosace a été découvert dans le jardin de la demeure (anciennement AS57) ; Julien Deshayes évoque une production médiévale, voire carolingienne.

---

<sup>64</sup> Scuvée 1979, p.21



**Figure 47 : Bloc d'origine médiévale découvert dans le jardin du manoir du Castelet**

#### 3.4.6 - Les murets de la Victoire



**Figure 48 : Localisation des différents murets du Hameau de la Victoire**

Réemploi systématique de petits appareils antiques en calcaire dans la constitution du parement des murets de clôture bordant chemins et habitations du Hameau de la Victoire.



**Figure 49 : Muret oriental, d'orientation nord-sud**



**Figure 50 : Muret occidental, d'orientation nord-sud**



**Figure 51 : Muret septentrional, d'orientation est-ouest**



**Figure 52 : Muret méridional, d'orientation est-ouest**

### 3.4.7 - Etable du Bas-Castelet (anciennement AS17)



**Figure 53 : Vue aérienne de l'étable du Bas-Castelet située en ZK54a avec mention de l'ancienne numérotation cadastrale du bâtiment (AS17)**

Utilisation de petits moellons cubiques dans l'architecture de l'étable du Bas-Castelet ; l'édifice se situe dans la parcelle 54a (anciennement AS16) et en bordure occidentale de la route qui mène des thermes au Hameau de la Victoire.



**Figure 54 : Petits appareils mis en oeuvre dans l'architecture de l'étable du Bas-Castelet**

#### 3.4.8 - La ferme du Bas-Castelet (ZK 48)

Utilisation de petits moellons cubiques dans la constitution du muret de séparation entre la cour de l'ancienne ferme (AS25) et le jardin méridional (AS26).



Figure 55 : Localisation du muret de la ferme du Bas-Castelet

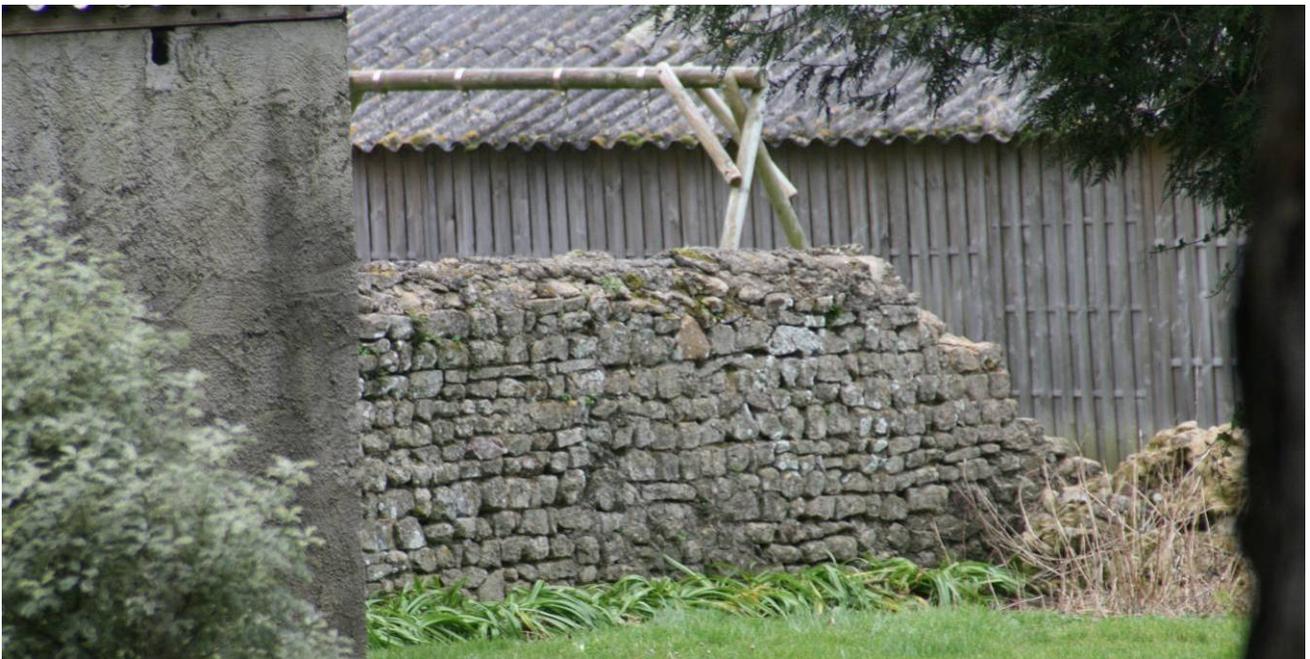


Figure 56 : Petits appareils utilisés dans la construction du muret séparant la ferme du Bas-Castelet et son jardin méridional

### 3.4.9 - Chapelle de la Victoire



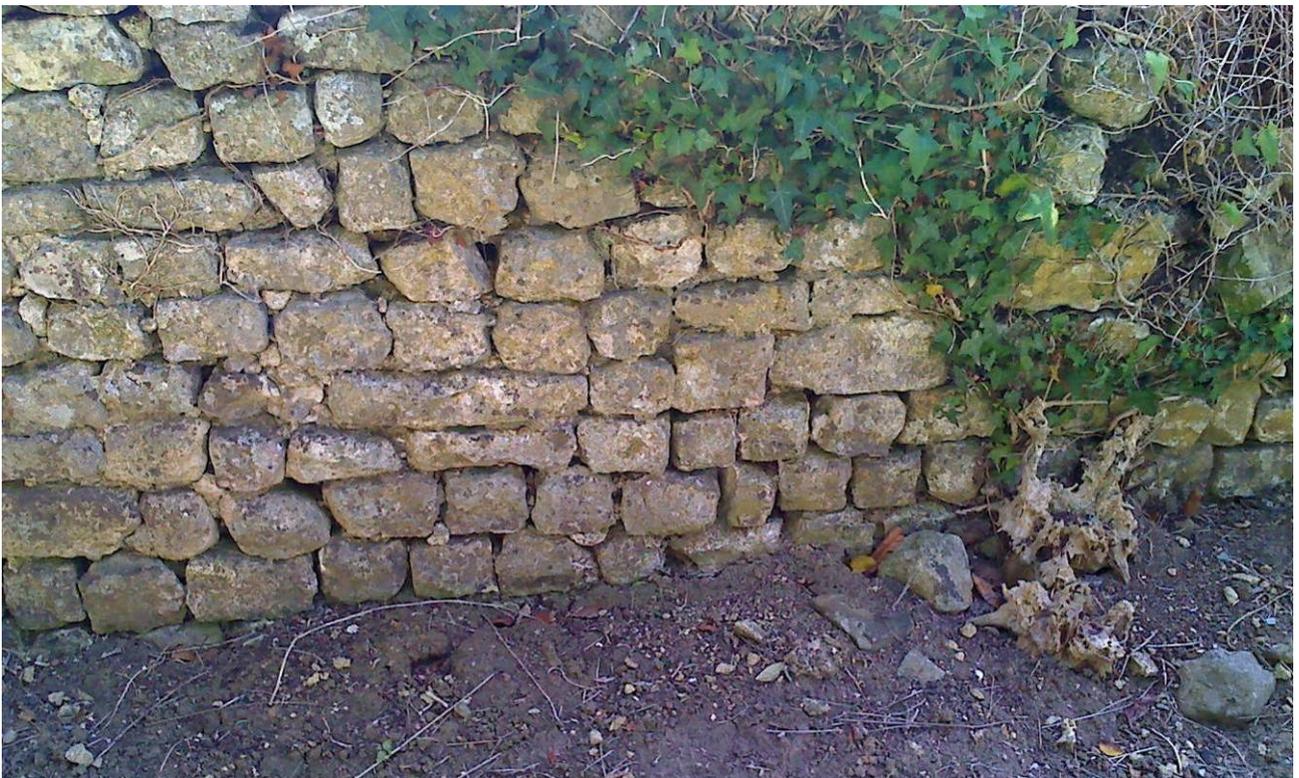
**Figure 57 : Localisation de la chapelle de la Victoire et de son enclos**

Des éléments de maçonnerie sont visibles en deux endroits de la chapelle, sous les fondations de l'édifice roman, et sans liaison structurée avec ces dernières. Les premiers se situent au pied de la façade orientale de la chapelle, et les seconds au niveau du mur septentrional ; ils nous ont été signalés par Julien Deshayes. L'aspect de ces maçonneries, en petit appareil cubique, fait penser à un édifice antique. Selon Julien Deshayes, quelques pierres employées en maçonnerie (un bloc avec cavité pour engin de levage ?) peuvent en outre faire penser à des remplois d'éléments antiques. *"L'observation des maçonneries de l'édifice permet aussi - en dépit des restaurations menées au XVIIe, XIXe et XXe siècles - de relever l'existence d'une phase de construction antérieure à la construction du XIIe siècle ; les maçonneries en opus spicatum des parties basses des maçonneries du chevet et un fragment d'arc de fenêtre monolithe à décor d'incisions visible en remploi sur le mur nord de la nef, sont potentiellement des vestiges d'une structure du XIe siècle"*.

Par ailleurs, une prospection de l'enclos a permis d'observer de nombreux fragments de *tegulae* en surface de l'enclos de la chapelle ainsi que de nombreux moellons impliqués dans la maçonnerie du mur de clôture.



**Figure 58 : Maçonneries en petits appareils cubiques débordant de la façade de la chapelle**



**Figure 59 : Muret de l'enclos de la chapelle de la Victoire qui emploie de nombreux moellons cubiques**



**Figure 60 : Quelques détails de la chapelle de la Victoire dont un exemple *d'opus spicatum***

#### 3.4.10 - Eglise Notre-Dame d'Alleaume

Une prospection de l'Eglise Notre-Dame d'Alleaume a permis l'observation de quelques rares fragments de tuile en remploi dans la maçonnerie de l'édifice.

### 3.4.11 - Le mur d'enceinte de l'Abbaye Notre Dame de Protection



**Figure 61 : Localisation des murs de clôture livrant des matériaux de construction en emploi**

La maçonnerie du mur méridional (rue du Balnéaire) et oriental (rue de la Foulerie) de l'enceinte de l'Abbaye met en œuvre de nombreux éléments architecturaux dont les datations paraissent délicates à préciser. Toutefois, en dehors de l'identification de quelques marques de trous de louve, aucun bloc ne paraît incontestablement antique. En outre, si certains layages de parements peuvent évoquer des traditions romaines, Julien Deshayes opte pour une datation XVII<sup>e</sup> ou XVIII<sup>e</sup> siècle. A noter enfin, un fragment de relief en calcaire à décor rocaille attribuable au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il pourrait s'agir d'un élément provenant d'un linteau de cheminée.

Par ailleurs, des fondations utilisant de gros blocs en calcaire, et sans liaison structurée avec le mur d'enceinte en élévation, ont été observées au pied de l'enceinte méridionale, en face de la chasse Beaurepaire. Là encore, aucune datation ne peut être avancée.

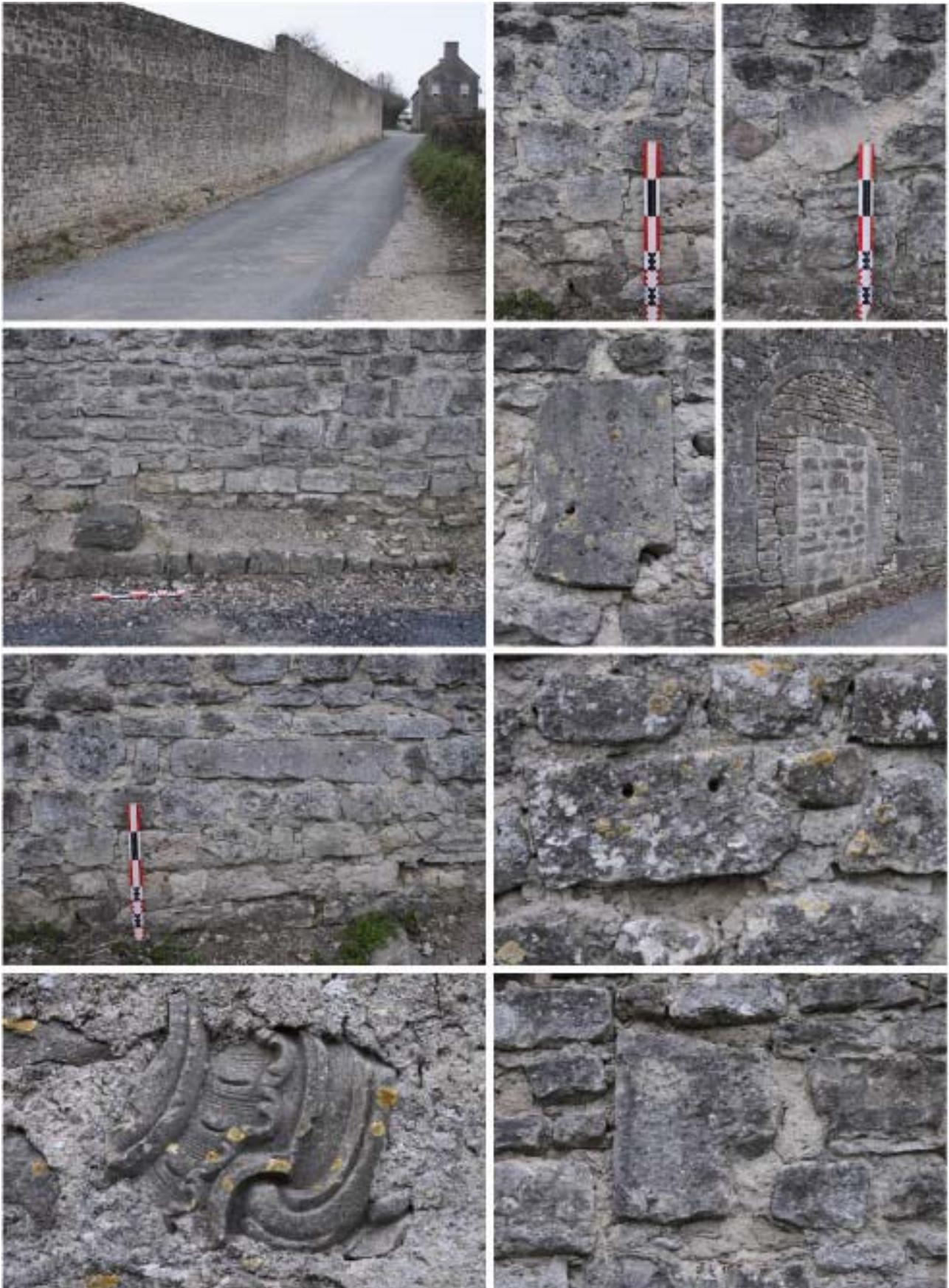
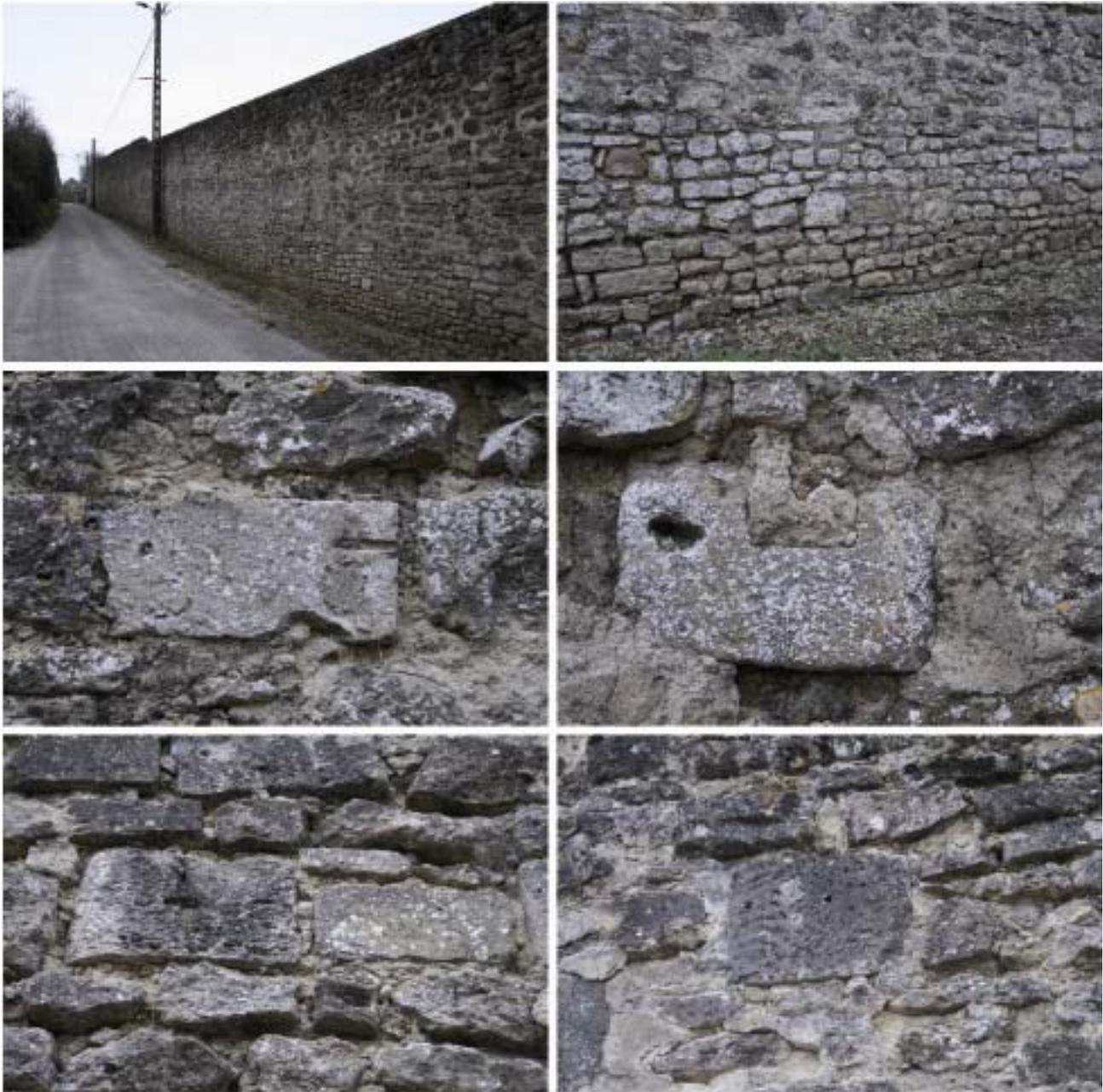


Figure 62 : Réemploi d'éléments architecturaux témoignant d'époques différentes intégrés dans le mur de clôture méridional de l'Abbaye (rue du Balnéaire)



**Figure 63 : Remploi d'éléments architecturaux intégrés dans le mur de clôture oriental de l'Abbaye (rue de la Foulerie)**

#### 3.4.12 - La Valette

La prospection s'est étendue en périphérie large du site d'*Alauna* et notamment autour du manoir de la Valette. Les premiers textes qui mentionnent ce manoir remontent au XIII<sup>e</sup> siècle.

Dans le pignon sud-est et le mur sud-ouest de la longière (bâtiment le plus à l'ouest) du corps de ferme, on observe du petit appareil en calcaire, des fragments de mortier de tuileau ainsi que des pierres de tailles qui pourraient s'apparenter à des éléments antiques en remploi.

Le bâti est constitué de strates qui évoquent l'utilisation préférentielle de matériaux et de liants ; ces dernières déterminent sans équivoque différentes phases de construction qui attestent la récupération ou non de matériaux romains. En illustration, la base du pignon est composée de petit appareil seulement lié à la terre, ce qui n'est pas le cas pour les parties supérieures.

Une étude succincte du bâti, effectuée par Julien Deshayes, met par ailleurs en exergue des éléments architecturaux résiduels du XVe siècle (petite fenêtre verticale chanfreinée sur la partie haute,...) et surtout du XVIe siècle.



**Figure 64 : Eléments en remploi antiques visibles dans la longière occidentale du manoir de la Valette**

### 3.4.13 - Savigny

Julien Deshayes a signalé la présence de moellons cubiques en calcaire, probablement antique, dans la maçonnerie du mur pignon du manoir de Savigny. Ci-après, un extrait de la notice qu'il a rédigée suite à sa visite et qui résume l'essentiel de ses observations.

"Savigny est un nom d'origine romaine<sup>65</sup> qui se retrouve dans deux communes de la Manche. Selon F. de Beaurepaire, Savigny « dérive du nom de domaine de type gallo-romain Sabiniacum, formé avec le nom de personne latin bien connu ». La propriété est située en bordure de l'ancienne voie romaine de Cosedia, et se trouve à proximité de l'ancienne cité d'Alauna. Elle appartenait à la paroisse d'Alleaume, commune rattachée à Valognes en 1867. [...]

La façade arrière [du logis] présente, en particulier au mur pignon de l'aile en retour, des percements et des maçonneries nettement plus anciennes (égouts et ouvertures chanfreinées), attribuables aux environs du second tiers du XVI<sup>e</sup> siècle. Les maçonneries de ce mur pignon sont partiellement constituées de petits blocs quadrangulaires de pierre calcaire, emploi possible d'une construction remontant à l'époque antique ou au haut Moyen âge. Se remarquent également dans cette partie de la construction plusieurs moellons de tuf coquillier, matériau couramment utilisé dans la fabrication des sarcophages durant le haut Moyen âge".



**Figure 65 : Plan large du mur pignon du manoir de Savigny, cliché Julien Deshayes**

---

<sup>65</sup> Deshayes 2003

### 3.4.14 - Le Haut-Castelet

Les maçonneries des habitations et des communs localisés au Haut-Castelet, sur la commune d'Huberville, témoignent à nouveau de la récupération de moellons antiques.



**Figure 66 : Exemples de pans de murs avec remploi de moellons cubiques**

### 3.4.15 - Constats sur le remploi

Les différentes occurrences de lapidaires mettent essentiellement en évidence un remploi massif de moellons cubiques en calcaire, alors que les blocs architecturaux de plus grande ampleur sont

pour ainsi dire inexistants. Ce constat peut paraître étonnant dans un cadre géographique où le recyclage du calcaire a été intensif pendant plusieurs siècles. La logique voudrait que les éléments de grande ampleur soient réutilisés en pierre de taille et que le petit appareil soit recyclé en chaux. Ce constat paradoxal n'est toutefois pas sans élément de comparaison puisqu'il fait écho au site de Fleury-sur-Orne où le seul témoignage d'un fût de colonne a été signalé dans le *praefurnium*, transformé en four à chaux. Les lapidaires de grande ampleur ont manifestement été transformés en chaux et, peut-être aussi, ont été réutilisés dans la constitution des sépultures mérovingiennes. Ainsi, une nécropole de cette période, fouillée à 400 mètres du bourg actuel de Fleury-sur-Orne, a permis la mise au jour de fragments de blocs architecturaux romains dans lesquels des logettes ont été élaborées pour disposer les têtes au moment de l'ensevelissement. Un constat qui renvoie à la découverte du sarcophage mérovingien, avec colonne antique, de Lieusaint.



### **3.5 – Enquête orale**

L'enquête orale a permis de recenser des découvertes fortuites inédites ainsi que des informations liées à la tradition orale.

#### **3.5.1 – Parcelles ZK6 et ZK49**



**Figure 67 : Vue aérienne des parcelles ZK6 et ZK49 avec respectivement la mention des anciennes parcelles AS219 et AS27-29.**

Lorsqu'il entreprend, dans la parcelle AS219 (ZK6), des travaux de petite ampleur pour l'aménagement de son écurie (installation de potilles pour l'essentiel), Gil Léonard exhume régulièrement des fragments de terres cuites architecturales.



**Figure 68 : Quelques fragments de terre cuite architecturale mis au jour fortuitement par Gil Léonard dans la parcelle AS219**

La même remarque est à formuler pour les anciennes parcelles AS27-29 (ZK49) qui ont bénéficié de l'installation d'enclos pour les chevaux.

Gil Léonard évoque enfin les difficultés à labourer la parcelle AS70 en raison des nombreuses pierres qui affluent dans le sous-sol.

### 3.5.2 – La Dingouillerie



**Figure 69 : Localisation des travaux qui ont eu lieu dans la cour de la Dingouillerie**

Suite à d'importants problèmes d'inondation, des travaux d'assainissement ont été engagés dans la cour de la Dingouillerie (AS67) et se sont poursuivis dans la parcelle attenante (AS56). Les tranchées entreprises pour enterrer les canalisations ont permis d'exhumer de très nombreux blocs en calcaire, de dimensions décimétriques, dont certains paraissent incontestablement travaillés ; l'intégralité de ces pierres a été récupérée par l'entreprise chargée des travaux. Les clichés étant en noir et blanc, il est impossible de deviner la présence ou non de terres cuites architecturales.

Nous verrons par la suite que la cour de la Dingouillerie est implantée sur le passage d'un axe antique, d'orientation est/ouest, qui dessert le théâtre antique.

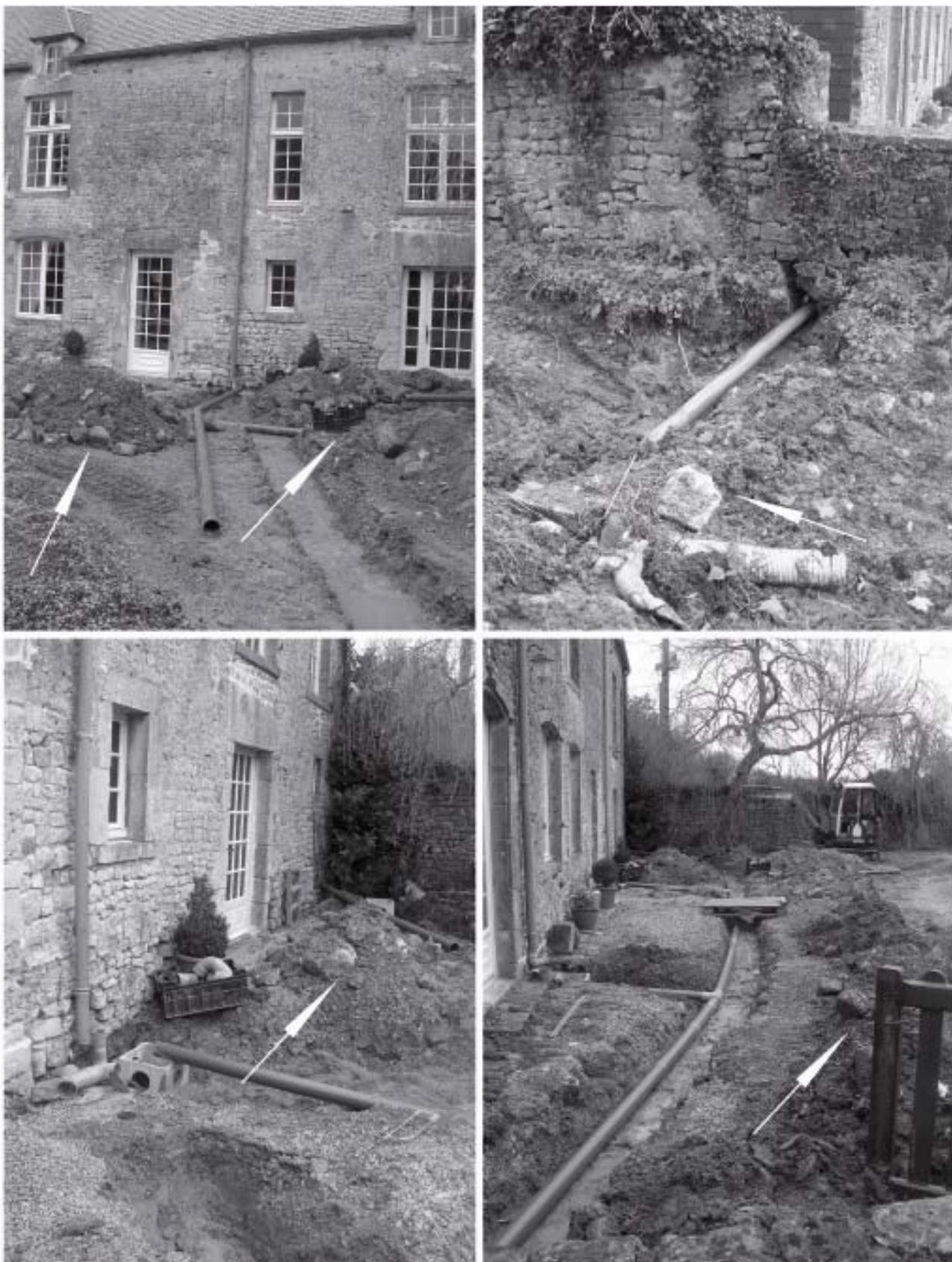


Figure 70 : Découverte fortuite de blocs en calcaire lors de travaux, clichés de M. Jean Beaufils.

### 3.5.3 – La ferme du Bas-Castelet (ZK 48)



**Figure 71 : Localisation du garage de la ferme du Bas-Castelet**

Gil Léonard nous a rapporté la découverte fortuite d'une "*fondation en mortier de tuileau*" dans le jardin de la ferme du Bas Castelet, lors du creusement d'une fosse de vidange sous les fondations du garage. Cette structure est probablement à rattacher aux maçonneries mises au jour en 1981 dans la cour de la ferme par Charles Butel. Ce secteur, qui apparaît comme particulièrement fourni en vestiges antiques, fait actuellement l'objet de restaurations et d'aménagements divers. Il s'agit d'un lieu sensible d'un point de vue archéologique qui demanderait une surveillance toute particulière.

### 3.5.4 – Le manoir du Castelet (ZK 10)



**Figure 72 : Localisation du jardin du manoir du Castelet**

Découverte fortuite par M. Lestang Lainé, propriétaire du manoir du Castelet, de fragments de *tegulae* et de tessons de céramique, dans le jardin de la propriété (anciennement AS59 et AS63).

Ces tessons se composent :

- d'un fragment de Drag. 37, avec décor en médaillon,
- d'un col de cruche en céramique, commune rose, I/II<sup>e</sup> s.,
- d'un fragment de couvercle ou d'assiette, commune grossière, Ier/II<sup>e</sup> s.,
- et d'un tesson de facture grossière, datation indéterminée.



**Figure 73 : Aperçu des tessons de céramique collectés dans la propriété du manoir du Castelet**

### 3.5.5 – Le Castelet, près de la source du Bus

Dans le but d'étoffer l'inventaire du mobilier archéologique provenant d'Alauna, un appel a été lancé aux Valognais dans un article de la presse de la Manche. C'est dans ce contexte que **????**

nous a adressé la photographie d'un tesson de sigillée qu'il avait ramassé sur un tas de déblais, près de la source du Bus.



Il s'agit d'un drag. 37, milieu I<sup>er</sup>/II<sup>e</sup> siècle après notre ère.

**Figure 74 : Fragment de Drag.37 découvert près de la Source au Bus.**

### 3.5.6 – Le chemin communal n°5



**Figure 75 : Localisation du chemin n°5**

D'après les informations de Gil Léonard, plusieurs tronçons d'aqueduc auraient été mis au jour, dans les années 1950, lors de travaux affectant la voie communale n°5. De forme conique, ces tronçons étaient tous construits à l'aide de *tegulae*.

### 3.5.7 – Informations véhiculées par la tradition orale

#### **Tradition d'un axe antique :**

- au niveau du chemin rural dit chasse de Chanteloup (direction la croix verte) ;
- au niveau du chemin rural n°15 dit chemin des Amourettes ;
- depuis le chemin de la Dingouvillerie jusqu'au théâtre.



**Figure 76 : Localisation des chemins dits romains par la tradition orale**

### **Tradition d'un temple gallo-romain sous l'église de la Victoire**

L'enclos de la chapelle de la Victoire serait initialement occupé par un tumulus dont l'emminence aurait profité à l'implantation d'un temple gaulois. Ce dernier serait ensuite remplacé par un temple gallo-romain, avant de laisser place à la chapelle telle que nous la connaissons aujourd'hui.

**Deux colonnes** implantées de part et d'autre de l'entrée du chemin de la Dingouillerie, et enlevées dans les années 1950 pour élargir l'accès, auraient été d'origine gallo-romaine. Les grands parents de Gil Léonard ont toujours entendu dire que le chemin de la Dingouillerie était une voie romaine qui desservait le théâtre et que les colonnes matérialisaient l'entrée de l'avenue menant vers l'édifice.

**Tradition d'un forum** dans la parcelle ZK 54.



## **3.6 – Inventaire du mobilier archéologique ancien**

Il s'agit ici de compléter le corpus constitué lors de la prospection thématique de 1998. Ce nouvel inventaire a ainsi permis de recenser du mobilier inédit au musée Emmanuel Liais et dans les collections de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche (SAHM) – Section de Valognes.

### 3.6.1 – Les collections du musée Emmanuel Liais

Le musée Emmanuel Liais est le seul de la région à proposer une exposition permanente de mobilier archéologique provenant d'*Alauna*. Pour l'essentiel, ces objets semblent avoir appartenu en dernier lieu à Charles de Gerville. D'après les recherches menées par Robert Lerouillois<sup>66</sup>, la collection de l'érudit aurait été acquise par le musée en 1854, auprès de Félix Feuardent, libraire à Cherbourg et héritier d'une partie du cabinet de curiosités de l'antiquaire, après son décès en 1853.

#### 3.6.1.1 - Le mobilier céramique

L'inventaire conduit au musée en 1998, par Ludovic Le Gaillard, mentionne uniquement "6 fragments de vases en céramique sigillée (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> siècle) et un vase dit en céramique métallescente à décor de barbotine blanche sur fond noir (3<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup> siècles)". L'étude céramique menée dans le cadre de la rédaction du catalogue du musée E.Liais<sup>67</sup> a été l'occasion de comptabiliser 31 tessons de céramique ; certains étaient exposés dans les vitrines, d'autres étaient stockés dans les réserves du musée.

Le corpus, assez hétéroclite, associe :

- 27 fragments de céramiques d'importation (24 tessons issus de productions du centre, 2 issus du sud et 1 tesson provenant des officines de Trèves ou de Rheinzabern),
- 1 gobelet en parois fines
- et 3 fragments de céramiques communes claires (cruches).

Chacun des 31 tessons a fait l'objet d'une description détaillée et d'une identification typo-chronologique sur une fiche File Maker.

---

<sup>66</sup> Lerouillois 2005

<sup>67</sup> Duclos, Jeanne et Paez-Rezende 2009

3.6.1.1a – Fiches d'identification typo-chronologique

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 108

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : De Gerville ?

Collection :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :

**COUPE CARENEE DRAG.29B**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

Dimensions en centimètres

Hauteur :   
Largeur :   
Diamètre :   
Epaisseur :   
Longueur :

Datation :

Haut-Empire : troisième quart  
Ier siècle (entre 40 et 80  
après J.C.)

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de la Graufesenque

Couleur (s) :

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et panse d'une coupe carénée en sigillée moulée décorée. Dans le tiers supérieur de la panse on distingue un registre guilloché en partie effacé. En dessous prend place un bandeau de rinceau voluté couvrant un décor géométrique d'imbrications verticales. Ce bandeau est souligné d'une ligne tremblée. En dessous, l'amorce de la carène est marquée par deux sillons et un bourrelet ; l'angle de la carène a reçu une guirlande bifoliée lâche délimitée par deux lignes tremblées. Sur l'amorce du fond, se développe un nouveau décor de rinceaux réfléchis symétriques.

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 109

Pays / Département : 50 MANCHE  
Commune : Valognes - Alauna  
Lieu-dit : Le Bas Castelet  
Inventeur : De Gerville ?  
Collection :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :  
**COUPE CARENEE DRAG.29**

Nature de l'objet : Céramique sigillée  
Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

Dimensions en centimètres

Hauteur :   
Largeur :   
Diamètre :   
Épaisseur :   
Longueur :

Datation :

Haut-Empire : entre 20 et 80  
après J.C.  
.....  
.....  
.....

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de la Graufesenque

Couleur (s) :

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bas de panse, carène et amorce de fond d'une coupe carénée en sigillée moulée décorée. Le décor prend naissance sous un ressaut de la panse à l'amorce de la carène par un bandeau étroit d'oves. Dessous se développe une guirlande trifoliée encadrée par deux lignes perlées. La carène est pourvue d'un enchaînement horizontal de boucliers tandis que l'amorce du fond est dotée de deux guirlandes trifoliées en parallèle.

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 110

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : De Gerville ?

Collection :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :

**MORTIER CURLE 11**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

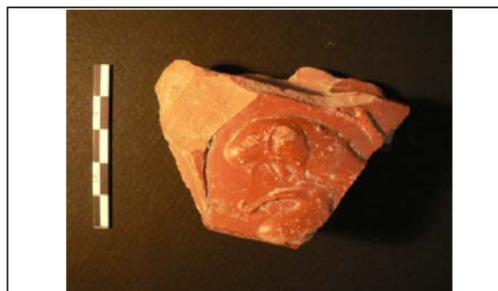
Dimensions en centimètres

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

Datation :

Haut-Empire : Dernier tiers  
 Ier/première moitié IIème  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de Trèves ou Rheinzabern

Couleur (s) :

Pâte rouge-brun à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Fragment de collerette d'un mortier à panse sphérique en terre cuite sigillée de type Curle 11, moulée et décorée des productions de Lezoux. Le décor occupe essentiellement la collerette : il pourrait s'apparenter à un médaillon figurant une silure (?).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie**  
**Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)**  
**FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

**OBJET N° : 50 CH MHNAE 113**

Pays / Département :   
 Commune :   
 Lieu-dit :   
 Inventeur :   
 Collection :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
 Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :  
**COUPE CARÉNÉE DRAG.31**

Nature de l'objet :   
 Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

**Datation :**

Haut-Empire : Première moitié  
 II<sup>ème</sup>/premier tiers III<sup>ème</sup>  
 siècle ap. J.C.

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

**Couleur (s) :**

**Description de l'objet :**

Fragment de bord et de panse d'une coupe carénée de type Drag 31 forme 054 à 0058 de la nouvelle typologie en terre cuite sigillée moulée lisse des productions de Lezoux. La lèvre en bourrelet est soulignée par un sillon très prononcé : un deuxième sillon plus léger est perceptible quelques millimètres en dessous.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 114

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : De Gerville ?

Collection :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :

**MORTIER DRAG. 43/CURLE 21**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

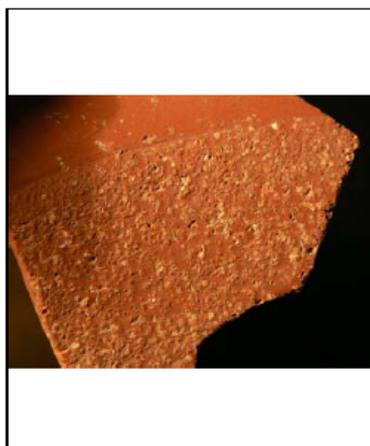
Dimensions en centimètres

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

Datation :

Haut-Empire ..... Deuxième  
 moitié ..... IIème/premier ..... tiers  
 IIIème siècle ap. J.C.  
 .....

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

Couleur (s) :

Pâte orangée à vernis brun rouge

**Description de l'objet :**

Fragment de bord et de panse d'un mortier de type Drag 43/Curle 21, forme 097, de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse, des productions de Lezoux. La collerette a disparu : on distingue sur l'extérieur la première cannelure. Sur l'intérieur, un sillon marque le bas de la lèvre et les grains de quartz du dispositif d'abrasion prennent naissance très haut sur la panse.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 116

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : De Gerville ?

Collection :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :

**COUPE**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

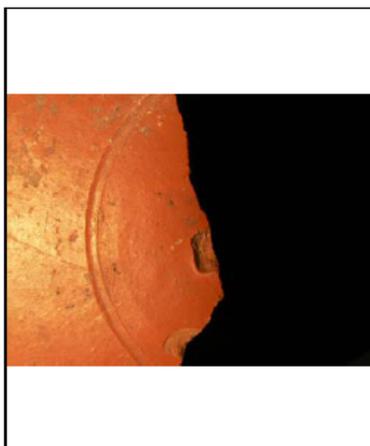
Dimensions en centimètres

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

Datation :

Haut-Empire sans plus de précision

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

Couleur (s) :

Pâte orangée à vernis brun rouge

**Description de l'objet :**

Fragment de fond d'une coupe en terre cuite sigillée, moulée lisse, des productions de Lezoux. On peut exclure de l'appartenance typologique toutes les grandes coupes à fond ombiliqué de type Drag 18/31 ou encore Drag 15/17. Il dispose d'un pied annulaire. A l'intérieur, au centre, un sillon concentrique contient le départ du cartouche d'une estampille.

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

**OBJET N°:** 50 CH MHNAE 117

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : \_\_\_\_\_

Collection : n°inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

**Nom de l'objet :**  
**MORTIER DRAG. 45**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : \_\_\_\_\_

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

Épaisseur :

Longueur :

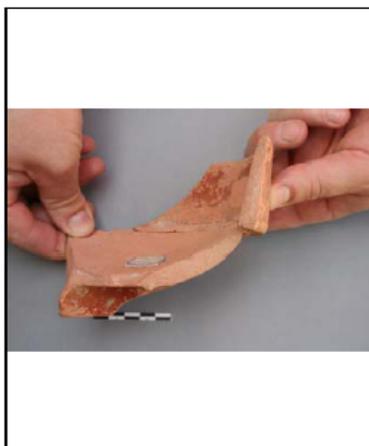
**Datation :**

Haut-Empire - fin II<sup>ème</sup>  
courant III<sup>ème</sup> siècle ap. J.C.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte rosée à vernis brun rouge

**Description de l'objet :**

Fragment d'un profil archéologiquement complet d'un mortier de type Drag. 45 ou forme 100 de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse. Cette forme produite à Lezoux entre la phase 7 et 10 est constituée de 2 morceaux et présente d'importantes altérations du vernis qui a quasiment disparu du bandeau. Le sablage de la surface interne couvre l'ensemble du fond jusqu'à la moitié de la hauteur du bandeau. Les grains de quartz sont soit assez émoussés soit ont disparu de la pâte témoignant ainsi d'une utilisation intensive du mortier.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 118

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur :

Collection : n°inv. 5027

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :

**BOL HEMISPHERIQUE DRAG.37**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

Dimensions en centimètres

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

Datation :

Haut-Empire - seconde moitié  
 IIIème siècle ap. J.C.  
 .....  
 .....

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

Couleur (s) :

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de pied et panse d'un bol hémisphérique de type Drag 37 en sigillée moulée décorée des productions de Lezoux. A l'amorce du fond une fine moulure signale la fin du registre décoré au dessus prend place une guirlande bifide de type G300 (?). Au dessus prend place un bandeau élevé de godrons. Il est surmonté d'une nouvelle guirlande bifide du même type et encadré par 2 lignes tremblées de démarcation de type A23 (?). Sur la panse on devine un décor en médaillon cerné de 2 lignes lisses, à la base duquel on discerne une rosette de type C139 (?).

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 119

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Pays / Département : 50 MANCHE

Nom de l'objet :  
**COUELLE DRAG. 35**

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Inventeur :

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

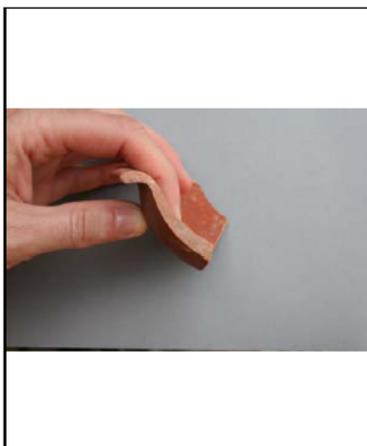
Collection : n°inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

Dimensions en centimètres

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*

Hauteur :   
Largeur :   
Diamètre :   
Épaisseur :   
Longueur :



Datation :

Haut-Empire : dernier quart Ier  
siècle - première moitié IIIème  
siècle ap. J.C.

Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

Couleur (s) :

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et panse d'une coupelle de type Drag 35 ou forme 014 de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse. Cette forme est produite à Lezoux entre la phase 4 et 7.

Le bord est décoré de feuilles d'eau et la liaison interne entre le bord et la panse est marquée par un profond sillon.

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie**  
**Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)**  
**FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

**OBJET N°:** 50 CH MHNAE 120

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : \_\_\_\_\_

Collection : n°inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
 Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :  
**ASSIETTE CURLE 23**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : \_\_\_\_\_

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

Épaisseur :

Longueur :

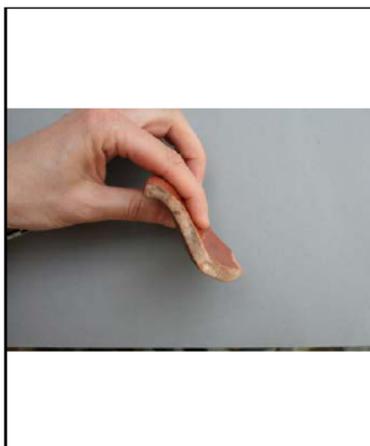
**Datation :**

Haut-Empire : courant II<sup>e</sup>ème  
 siècle ap. J.C.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et panse d'une assiette de type Curle 23 ou forme 043A de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse. Cette forme est produite à Lezoux entre les phases 5 et 7. Elle se caractérise par une lèvre tombante et une moulure saillante sur la face interne à hauteur de la carène. Ce fragment provient certainement du même vase que 50.CH.MHNAE.121.

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

**OBJET N°:** 50 CH MHNAE 121

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : \_\_\_\_\_

Collection : n°inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :  
**ASSIETTE CURLE 23**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : \_\_\_\_\_

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

Épaisseur :

Longueur :

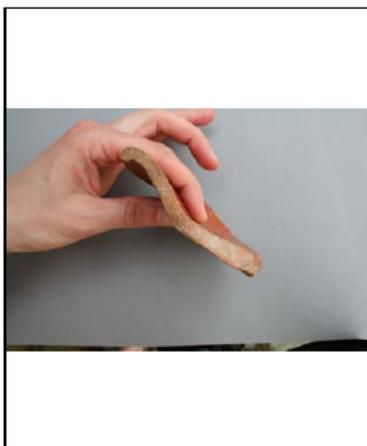
**Datation :**

Haut-Empire : courant IIème  
siècle ap. J.C.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et panse d'une assiette de type Curle 23 ou forme 043A de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse. Cette forme est produite à Lezoux entre les phases 5 et 7. Elle se caractérise par une lèvre tombante et une moulure saillante sur la face interne à hauteur de la carène. Ce fragment provient certainement du même vase que 50 CH MHNAE 120.

*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

**OBJET N°:** 50 CH MHNAE 122

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : \_\_\_\_\_

Collection : n°inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :  
**ASSIETTE CURLE 23**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : \_\_\_\_\_

Dimensions en centimètres

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

Épaisseur :

Longueur :

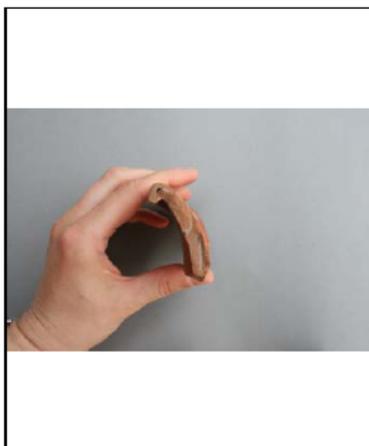
Datation :

Haut-Empire : courant IIème  
siècle ap. J.C.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

Couleur (s) :

Pâte rosée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et panse d'une assiette de type Curle 23 ou forme 043A de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse. Cette forme est produite à Lezoux entre les phases 5 et 7. Elle se caractérise par une lèvre tombante et une moulure saillante sur la face interne à hauteur de la carène.

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

OBJET N° : 50 CH MHNAE 123

Pays / Département : 50 MANCHE  
Commune : Valognes - Alauna  
Lieu-dit : Le Bas Castelet  
Inventeur :  
Collection : n° inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :

**ASSIETTE CURLE 15**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :   
Largeur :   
Diamètre :   
Épaisseur :   
Longueur :

**Datation :**

Haut-Empire - Première moitié  
II<sup>ème</sup>/dernier tiers III<sup>ème</sup>  
siècle ap. J.C.

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte rouge brun à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Fragment de fond d'une assiette de type Curle 15, ou forme 045 de la nouvelle typologie, en terre cuite sigillée, moulée lisse. Cette forme est produite à Lezoux entre la phase 5 et 7. Au centre du fond un sillon en forme de spirale fait office d'estampille. La carène est marquée par une cannelure et un léger ressaut sur la face interne comme sur la face externe. Probablement même vase que 111.







**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie**  
**Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)**  
**FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

OBJET N°: 50 CH MHNAE 127

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur :

Collection : n°inv. 5027

Contexte de découverte/ Balnéaire  
 Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :

**BOL HÉMISPHERIQUE DRAG. 37**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

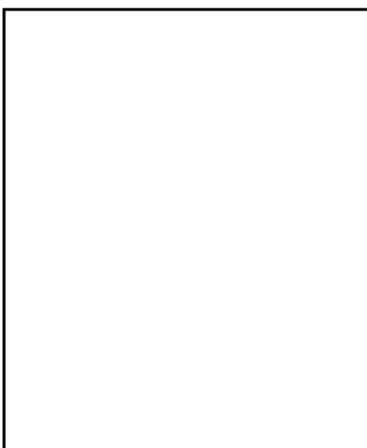
**Dimensions en centimètres**

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

**Datation :**

Haut-Empire : seconde moitié  
 IIIème siècle ap. J.C.  
 .....  
 .....

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte orangée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et panse d'un bol hémisphérique de type Drag 37 en sigillée moulée décorée des productions de Lezoux. Cette forme présente d'importantes altérations du vernis qui a quasiment disparu à l'intérieur et est particulièrement mal conservé à l'extérieur. Les registres décorés sont également très érodés laissant ainsi peu de place à une description précise. Néanmoins, la partie supérieure est constituée d'une ligne d'oves bordée d'un sillon. S'en suit une ligne de démarcation tremblée en dessous de laquelle on distingue un décor festonné. Les festons non jointifs sont reliés par une astragale.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie**  
**Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)**  
**FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

**OBJET N° : 50 CH MHNAE 128**

Pays / Département :

Commune :

Lieu-dit :

Inventeur :

Collection :

Contexte de découverte/ Balnéaire  
 Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :  
**BOL HÉMISPHERIQUE DRAG.37**

Nature de l'objet :

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

Épaisseur :

Longueur :

**Datation :**

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

**Couleur (s) :**

**Description de l'objet :**

Un fragment de panse d'un bol hémisphérique de type Drag.37 en sigillée moulée décorée des productions de Lezoux. Cette forme est relativement dégradée. On constate en effet des détériorations partielles du vernis. Les registres décorés sont également abîmés. La partie supérieure est constituée d'une ligne d'oves. En dessous, la ligne de démarcation est constituée de perles ovales alternant des formes courtes verticales et des formes allongées horizontales. Ce type de ligne est typique d'une petite quinzaine de potiers référencés à Lezoux et ayant officié entre 120 et 200. Cependant la majorité des producteurs se représente un personnage mythologique enserré dans un médaillon à double ligne continue. L'autre registre est libre et il ne subsiste que les membres inférieurs d'un animal au dessus d'une petite rosette. A la base de cette composition et à intervalles réguliers de petits médaillons sont constitués d'une ligne extérieure de perles disjointes et d'une ligne intérieure continue. Ils empiètent sur la ligne de démarcation inférieure dont le décor ne peut pas être déterminé. La fin du panneau décoratif est marquée par un sillon à l'amorce du fond.

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

**OBJET N°:** 50 CH MHNAE 129

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : \_\_\_\_\_

Collection : n°inv. 5027

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :  
**BOL HEMISPHERIQUE DRAG. 37**

Nature de l'objet : Céramique sigillée  
Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : \_\_\_\_\_

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

Épaisseur :

Longueur :

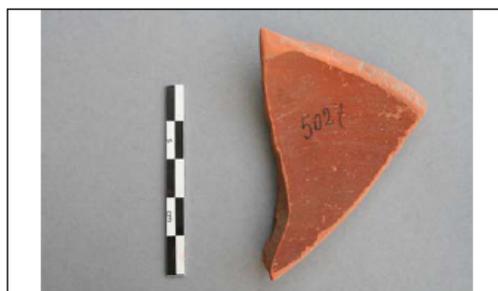
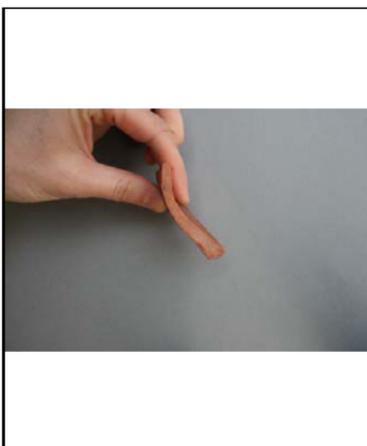
**Datation :**

Haut Empire - fin du II<sup>ème</sup>  
siècle ap. J.C.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte orangée à vernis rouge

**Description de l'objet :**

Un petit fragment de panse d'un bol hémisphérique de type Drag 37 en sigillée moulée décorée des productions de Lezoux. Il ne subsiste qu'une petite partie du décor à la base de la panse. Les fragments du décor laissant entrevoir un registre de type métope séparé par des lignes perlées verticales prenant naissance sur une rosette. A droite le décor pourrait être composé d'un médaillon en dessous duquel prendrait place des feuilles stylisées. A gauche on distingue la jambe fléchie d'un personnage, la base d'un trépiéd et en dessous un trifide du type G104 attribué aux potiers CAMPANVS et IVS.TVS (180... 200). La ligne de démarcation inférieure dont le décor ne peut pas être déterminé. La fin du panneau décoratif est marquée par un sillon à l'amorce du fond.

**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie**  
**Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)**  
**FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

OBJET N°: 50 CH MHNAE 130

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur : \_\_\_\_\_

Collection : n°inv. 5026

Contexte de découverte/ Balnéaire  
 Provenance :

**RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES**

Nom de l'objet :

**COUPE DRAG.18**

Nature de l'objet : Céramique sigillée

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : \_\_\_\_\_

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :   
 Largeur :   
 Diamètre :   
 Epaisseur :   
 Longueur :

**Datation :**

Haut-Empire - premier quart  
 Ier siècle / Première moitié  
 IIème siècle ap. J.C.

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte rosée calcaire à vernis brun rouge

**Description de l'objet :**

Fragment d'un profil archéologiquement complet d'une coupe à fond ombiliqué de type Drag.18 ou forme 058P de la nouvelle typologie en terre cuite sigillée moulée lisse. Cette forme a été produite à Lezoux entre la phase 2 et 5. Elle présente d'importantes altérations du vernis qui a disparu de la surface interne et se trouve particulièrement altéré en surface externe. On notera la présence discrète de 7 sillons concentriques sur le fond externe. A signaler que des traces de colle nous indiquent que ce fragment était autrefois assemblé à un ou plusieurs autres tessons qui pouvaient ainsi restituer plus de la moitié de la forme.







**Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie**  
**Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)**  
**FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE**

<b>OBJET N°:</b> 50 CH MHNAE 134	<b>RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES</b>
Pays / Département : 50 MANCHE	<b>Nom de l'objet :</b> <b>BOL HEMISPHERIQUE DRAG.37</b>
Commune : Valognes - Alauna	
Lieu-dit : Le Bas Castelet	Nature de l'objet : Céramique sigillée
Inventeur : _____	Date d'entrée ou de dépôt au Muséum : _____
Collection : n°inv. 5023	
Contexte de découverte/ Balnéaire Provenance :	

**Dimensions en centimètres**

Hauteur :

Largeur :

Diamètre :

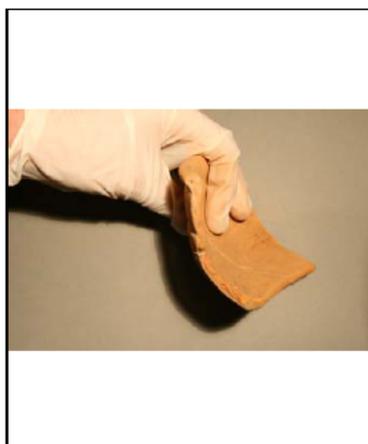
Épaisseur :

Longueur :

**Datation :**

Haut-Empire : IIème siècle  
 ap. J.C.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES**



**Matériau (x) :**

Terre cuite sigillée, groupe de Lezoux

**Couleur (s) :**

Pâte orangée

**Description de l'objet :**

Un fragment de bord et de panse d'un bol hémisphérique de type Drag 37 en sigillée moulée décorée des productions de Lezoux. Le vernis a complètement disparu et les décors sont particulièrement érodés. Le bandeau supérieur étroit encadré par 2 sillons portait peut-être les traditionnels oves. En dessous le registre devait être simplement constitué par des godrons ou des strigiles. La fin du décor était signalé en partie inférieure par un large sillon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







*Muséum d'histoire naturelle, d'archéologie et d'ethnologie  
Parc Emmanuel Liais - Cherbourg (50)  
FICHE D'INVENTAIRE D'OBJET ARCHÉOLOGIQUE*

OBJET N°: 50 CH MHNAE 138

Pays / Département : 50 MANCHE

Commune : Valognes - Alauna

Lieu-dit : Le Bas Castelet

Inventeur :

Collection : n°inv. 5025

Contexte de découverte/ Balnéaire  
Provenance :

*RÉFÉRENCES MUSÉOGRAPHIQUES*

Nom de l'objet :

**GOBELET**

Nature de l'objet : Paroi fine

Date d'entrée ou de dépôt au Muséum :

Dimensions en centimètres

Hauteur :   
Largeur :   
Diamètre :   
Épaisseur :   
Longueur :

Datation :

Haut-Empire  
.....  
.....  
.....

*DONNÉES TECHNIQUES ET ANALYTIQUES*



Matériau (x) :

Terre cuite

Couleur (s) :

Pâte orangée à vernis noir métalléscent

**Description de l'objet :**

Un fragment de panse et fond sans pied d'un petit gobelet en paroi fine engobée de type métalléscent. On notera la présence d'une ligne perlée marquant la liaison avec le fond. Elle a été réalisée avec une barbotine d'argile a priori différente de la pâte comme le signale sa couleur blanche après cuisson. Au dessus, l'amorce d'un décor réalisé de la même manière n'est que très partiellement conservé. La perforation visible au fond est probablement accidentelle et due à la séparation d'avec le fond.

### 3.6.1.1b - Approche analytique et orientations chronologiques

#### **Les terres cuites sigillées**

Seuls deux éléments proviennent sans ambiguïté des ateliers de La Graufesenque. Il s'agit des restes de deux coupes carénées (Drag. 29), en sigillée moulée décorée. Le type de vases et les décors renvoient aux deuxièmes et troisièmes quarts du I<sup>er</sup> siècle de notre ère, soit entre 20 et 80 après J.C.

Les productions du groupe de Lezoux dominent nettement le reste des vases de ce lot. Ils sont au nombre de 25 et concernent 24 individus. Ils restituent de nombreuses formes telles que les gobelets (Drag.33), les mortiers (Drag.43/Curle 11 ; Drag.45), les bols (Drag.37), les coupes (Drag.18, Drag.31, Drag.40 ?, Drag.18/31 ou encore Drag.15/17 ; Drag.35), coupelles (Drag.35) ou encore les plats et assiettes (Curle 23, Curle 15).

Les deux premiers exemplaires de mortier sont attribuables à la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle et premier tiers du III<sup>e</sup> siècle. Tandis que le mortier de type Drag.45 peut être attribué à la fin II<sup>e</sup> s. siècle et au courant du III<sup>e</sup> siècle. Signalons, l'enregistrement d'un fragment de collerette évoquant un mortier à panse sphérique en terre cuite sigillée moulée et décorée de type Curle 11. Le décor occupe essentiellement la collerette ; il s'agit d'un médaillon figurant un silure (?). L'individu, qui s'inscrit dans le dernier tiers du I<sup>er</sup> siècle et la première moitié du II<sup>ème</sup> siècle, serait issu des ateliers germaniques de Trèves ou Rheinzabern. Cette provenance lointaine est extrêmement rare et ne semble pas le marqueur d'un commerce à longue distance ; il pourrait donc s'agir ici d'un souvenir de voyage.

Cinq tessons renvoient à des bols hémisphériques (Drag.37), en sigillée moulée décorée, dont la chronologie s'inscrit dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle.

Les coupes et coupelles ont été produites à Lezoux entre la première moitié II<sup>e</sup> siècle et le premier tiers du III<sup>e</sup> siècle.

#### **Les parois fines**

Elles sont représentées par un petit gobelet à boire engobé avec décor de barbotine blanche. Ces vases apparaissent dans le courant du II<sup>e</sup> siècle dans les ateliers du Centre et de l'Est de la Gaule. Mais l'utilisation de la barbotine blanche reste l'une des particularités des productions rhénanes des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles de notre ère.

#### **Les céramiques dites « en pâte commune claire »**

Les 3 fragments recensés dans cette catégorie appartiennent à deux ou trois cruches à fond annulaire, l'une de taille moyenne, l'autre ou les deux autres de grande dimension. Les cruches sont représentées par deux fonds et le départ d'une panse, ainsi que par une anse à double

cannelure. Ces indices nous conduisent à envisager une datation autour de la fin du I<sup>er</sup> siècle et le courant du II<sup>e</sup> siècle.

### 3.6.1.2 - Le lapidaire - le candelabre



Déjà intégré à l'inventaire de 1998, la colonne a fait l'objet d'une description, notamment lors de la rédaction du catalogue du musée Emmanuel Liais.

Cet élément en calcaire est constitué de quatre parties : le socle, l'octogone, le fût et le chapiteau.

Cet assemblage miniaturisé se rapporte davantage à l'agencement de la plupart des colonnes de Jupiter connue dans le nord de la Gaule et en Germanie, qu'à celui des colonnades de bâtiments où l'octogone n'existe pas. Ces monuments étaient élevés par quelques riches propriétaires sur leur domaine afin de protéger les récoltes, ou par des commerçants cherchant à assurer leur prospérité. Plus généralement, ils sont associés au symbole de la fécondité. A ce titre, il est d'ailleurs remarquable que sur la miniature d'*Alauna*, le fût soit couvert de végétaux luxuriants (grandes feuilles) et féconds (fruits). Quant à son chapiteau de style corinthien (décors à feuilles d'acanthus), il est similaire à celui des colonnes de Jupiter qui l'emploient systématiquement. D'ailleurs, les quatre enroulements terminaux rappellent les quatre têtes féminines qui ornaient les chapiteaux de ces monuments. Elles symbolisaient les quatre saisons et supportaient l'abaque où prenait place la statue du Dieu.

**Figure 77 : Modénature du candelabre**



Figure 78 : Détails des principaux éléments du candelabre

### 3.6.1.3 - L'instrumentum et varia

Une lampe à huile et une moulure en bronze méritent d'intégrer ce paragraphe. La lampe à huile, qui n'avait pas été mentionnée en 1988, a été reconnue dans une vitrine de la salle d'exposition du musée ; elle a fait l'objet d'une description complète. Quand à la moulure en bronze, déjà inventoriée en 1998, elle a également été soumise à une description approfondie.

#### 3.6.1.3a - La lampe à huile

L'objet est constitué de deux grandes parties assemblées par soudure : la cuve en partie inférieure et le chapeau en partie supérieure.

La cuve présente un profil d'une grande concavité et est dotée de deux appendices verseurs disposés en perpendiculaire. L'extrémité du plus long des becs verseurs est fragmentée et un orifice au fond marque l'arrachement d'une pièce jadis soudée. Des rectifications ont été réalisées par meulage comme en attestent les traces des disques encore présentes dans les commissures des appendices. En surface externe de la cuve, on distingue des traces de brossage mécanique (?), marques qui contournent nettement le point de soudure où devait-être fixé le socle de l'objet. La surface révèle de nombreuses traces d'altérations dues à la corrosion et une oxydation encore active.

Le chapeau se présente sous la forme d'une pièce composite de forme tronconique ajourée et constituée d'une embase circulaire pleine. Elle a été réalisée à partir d'un "anneau" tronconique. Au-dessus, quatre tiges obliquant vers l'intérieur ont été rapportées par soudure. Chacune d'elles dispose d'une moulure horizontale de 3 mm d'épaisseur. L'ensemble apparaît coiffé par une plaque perforée en forme de croisillons. A chaque angle, les tiges sont prolongées par un épi de même section et appointé. On remarquera que la perforation de la plaque supérieure est désaxée. Il pourrait s'agir d'un orifice destiné au passage d'une mèche. A ce sujet, on notera que les épis et la plaque portent des traces de carbonisation.

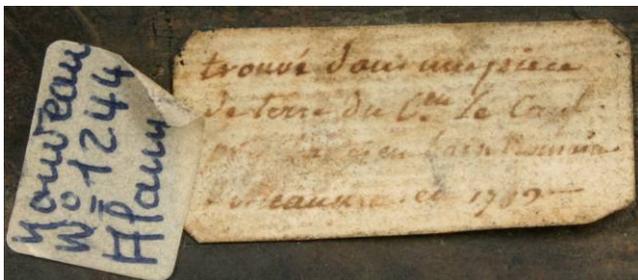
Cet objet est attribuable à la période antique, sans plus de précisions. Il est sans doute destiné à l'éclairage. Toutefois, une utilisation en tant que brûle parfum n'est cependant pas à exclure. La forme singulière de la lampe n'a d'ailleurs pas encore trouvé de comparaison dans la bibliographie.



Figure 79 : Détails de la lampe à huile en bronze

### 3.6.1.3b - La plaque d'ornementation

Il s'agit d'un fragment de frise rectangulaire certainement initialement beaucoup plus longue. Les deux extrémités sont fracturées. L'étiquette ancienne collée sur le revers de l'objet indique :



**Figure 80 : Détails de l'étiquette collée sur le revers de la plaque**

*trouvé dans une piece  
de terre du Cne Le Cauf  
près l'ancien bain romain  
d'Alleaume en [1709 ou 1789]*

On notera l'absence de corrosion sur l'avant ; la couverture d'une patine mordorée est remarquablement préservée. Au revers, quelques boursoufflures indiquent d'anciennes altérations. Le profil de la plaque décrit une doucine. Le registre décoratif est organisé selon plusieurs algorithmes mettant en scène différents sujets et formes géométriques. Il est encadré par 2 bandeaux étroits. Le bandeau supérieur se présente comme une transposition simplifiée d'un ornement architectural rappelant les denticules. En revanche, ici, le rythme et le soin sont plus aléatoires. Quant au bandeau inférieur, lui aussi inspiré de l'architecture, il est de type chapelet. Il met en œuvre une juxtaposition alternée d'olives et piécettes.

Entre ces deux bandeaux se développe un décor en rais de cœur. L'extrémité des fers de lance diffère de manière alternative : l'un représente un bouquet de feuilles de palmier inversé, associées 3 par 3 et superposées sur 2 niveaux ; l'autre est constitué d'un bouquet pentafide. À l'intérieur des cœurs, le centre est occupé par des dards de formes triangulaires à pointe très effilée.

Ces assemblages décoratifs sont classiques de l'Antiquité mais ils ont aussi été utilisés à des périodes plus récentes. Cependant, la découverte probable de cet objet autour du balnéaire gallo-romain de Valognes suggère une correspondance chronologique. À ce titre, la plaque d'ornementation pourrait appartenir au Haut-Empire.



Figure 81 : Vue de l'avant, du revers et du profil de la plaque d'ornementation

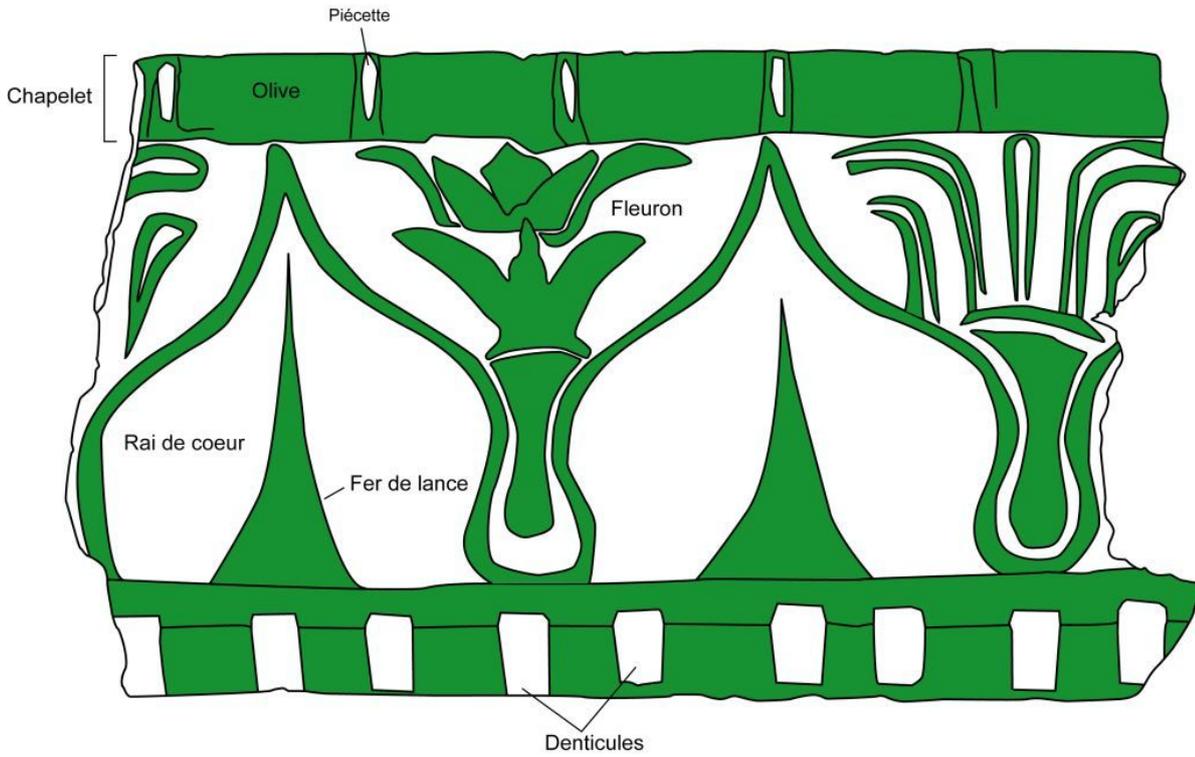


Figure 82 : Modénature de la plaque d'ornementation

### 3.6.2 – Collections de la SAHM

Les collections de la SAHM sont déposées dans les locaux du grand moulin. Un rapide état des lieux entrepris cette année a permis d'identifier des lots de céramique de facture antique et médiévale (XII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> s.), provenant d'*Alleaume*.

Un inventaire précis du mobilier céramique est prévu dans les années à venir, ainsi qu'une étude typo-chronologique.

### 3.7 – Synthèse de la prospection

Les prospections planimétriques et les enquêtes orales ont été particulièrement riches en enseignements ; ces investigations ont en effet permis d'identifier une concentration continue particulièrement dense en débris gallo-romains, sur environ 5 hectares, localisée pour l'essentiel sur le plateau du bas-Caselet, en marge des deux édifices publics déjà connus. Cette zone d'épangage d'environ 500 mètres de côté s'inscrit dans les parcelles qui longent le chemin rural n°4, entre le Bas-Castelet, inclus, et la limite septentrionale du Hameau de la Victoire. Ses dimensions, la présence du mur monumental de la Victoire sur son emprise et sa position topographique au sommet du plateau pourraient évoquer l'épicentre de l'agglomération, où au moins un lieu significatif et déterminant au sein de la ville antique.

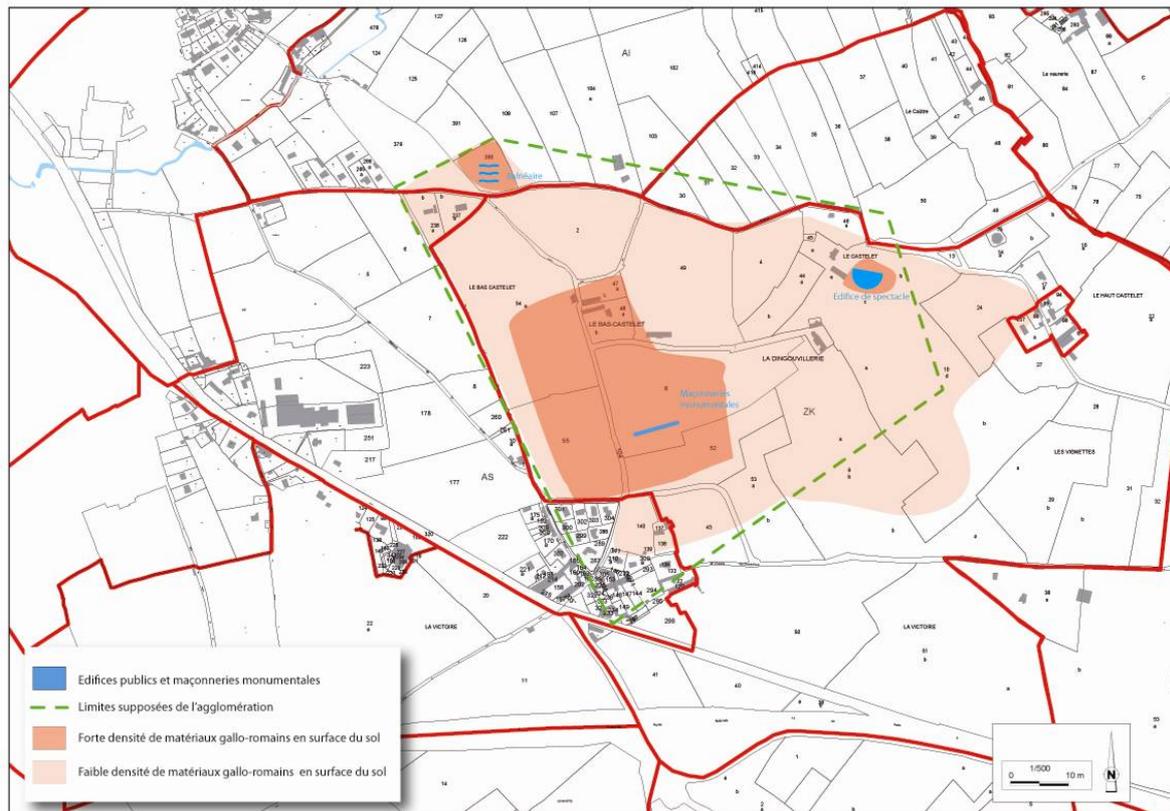
Ce noyau dense intègre les parcelles qui ont révélé des déficits de pousses rectilinéaires<sup>68</sup> et coïncide avec le secteur pressenti par Charles de Gerville comme étant le cœur de la cité. Une portion fortement urbanisée pourrait concerner plus précisément les parcelles ZK48 a et b ; la moitié occidentale de ZK6 ; la partie nord de ZK52. L'absence de matériaux dans la portion méridionale des terrains de ZK52 semble amorcer la fin de la zone densément bâtie, sans pour autant signifier la disparition de l'occupation qui s'étend au moins jusqu'aux parcelles AS140 et ZK43. La concentration significative se prolonge jusqu'en ZK55, avec, là encore, une diminution des indices à l'approche du chemin rural n°15, dit Le chemin des Amourettes, qui pourrait marquer la limite occidentale de l'agglomération. La portion septentrionale de la parcelle ZK54 est moins fournie en matériaux gallo-romains, un constat qui s'intensifie dès la rupture de pente ; il s'agit pourtant des parcelles suspectées par la tradition orale comme abritant le forum de la cité.

Le mobilier archéologique collecté en surface s'apparente à des moellons en calcaire, des terres cuites architecturales, pour l'essentiel des *tegulae* et des *imbrices*, mais aussi de tessons de céramique (amphores, sigillées et communes) qui autorisent une première estimation chronologique. Cette dernière évoque un fonctionnement de la ville entre le I<sup>er</sup> siècle avant notre ère (Dressel 1 et Dressel 20) et le II<sup>e</sup> siècle après.

L'enquête orale est venue confirmer et illustrer la présence d'un édifice d'importance dans le jardin de la ferme du Bas-Castelet (AS26 ou ZK48). Le "*mur en mortier de tuileau*" découvert fortuitement lors de l'installation d'une fosse dans le sous-sol du garage, renvoie, sans équivoque, aux vestiges d'un bâtiment compartimenté mis au jour lors des sondages conduits par Charles Butel. Ces occurrences confirment la présence d'un quartier densément bâti entre la dite ferme et le Hameau de la Victoire.

---

<sup>68</sup> Eugène Demazure, Thierry Lepert



**Figure 83 : Plan compilatoire des vestiges gallo-romains délimitant le noyau le plus densément fourni de l'occupation**

L'implantation de la prospection électrique sur le noyau le plus densément fourni s'est logiquement imposée, d'autant que deux des parcelles incluses dans cette zone (AS13 et 70, soit respectivement ZK55 et 6) avaient déjà fait l'objet d'un test géophysique<sup>69</sup> concluant, sur environ 1,5 hectares. Les objectifs s'inscrivaient ainsi dans un processus de validation des observations antérieures, et notamment d'une trame orthogonale d'anomalies linéaires révélée par cette première campagne de prospection géophysique et antérieurement par les observations d'Eugène Démazure (AI n°50) puis de Thierry Lepert. Les investigations ont plus précisément débuté par la parcelle ZK6, bordée au sud par les imposants fragments de maçonneries déplacés, pour se poursuivre ensuite dans les parcelles limitrophes.

Le tiers du site antique, correspondant à l'épicentre de l'agglomération, a ainsi été couvert dans le cadre d'une seule et unique campagne de géophysique.

<sup>69</sup> Le Gaillard 1999

## **4 –PROSPECTION ELECTRIQUE**

La campagne de prospection électrique a été réalisée, entre le 16 et le 24 avril 2012, par la société GEOCARTEA. Elle a concerné 10 hectares qui se sont répartis sur les 6 parcelles suivantes :

- ZK6,
- ZK52,
- ZK55,
- la portion méridionale de ZK54,
- le quart nord-ouest et la portion sud-est de ZK49,
- et enfin la partie septentrionale de ZK2.

Quatre de ces parcelles se situent dans la zone de forte densité de vestiges, quant aux deux autres, elles sont localisées au nord du plateau de la Victoire (ZK2 et 49). Cette répartition visait d'une part à appréhender l'épicentre du site, et, d'autre part, à évaluer la densité des vestiges en marge du plateau, entre l'emplacement du théâtre et des thermes.

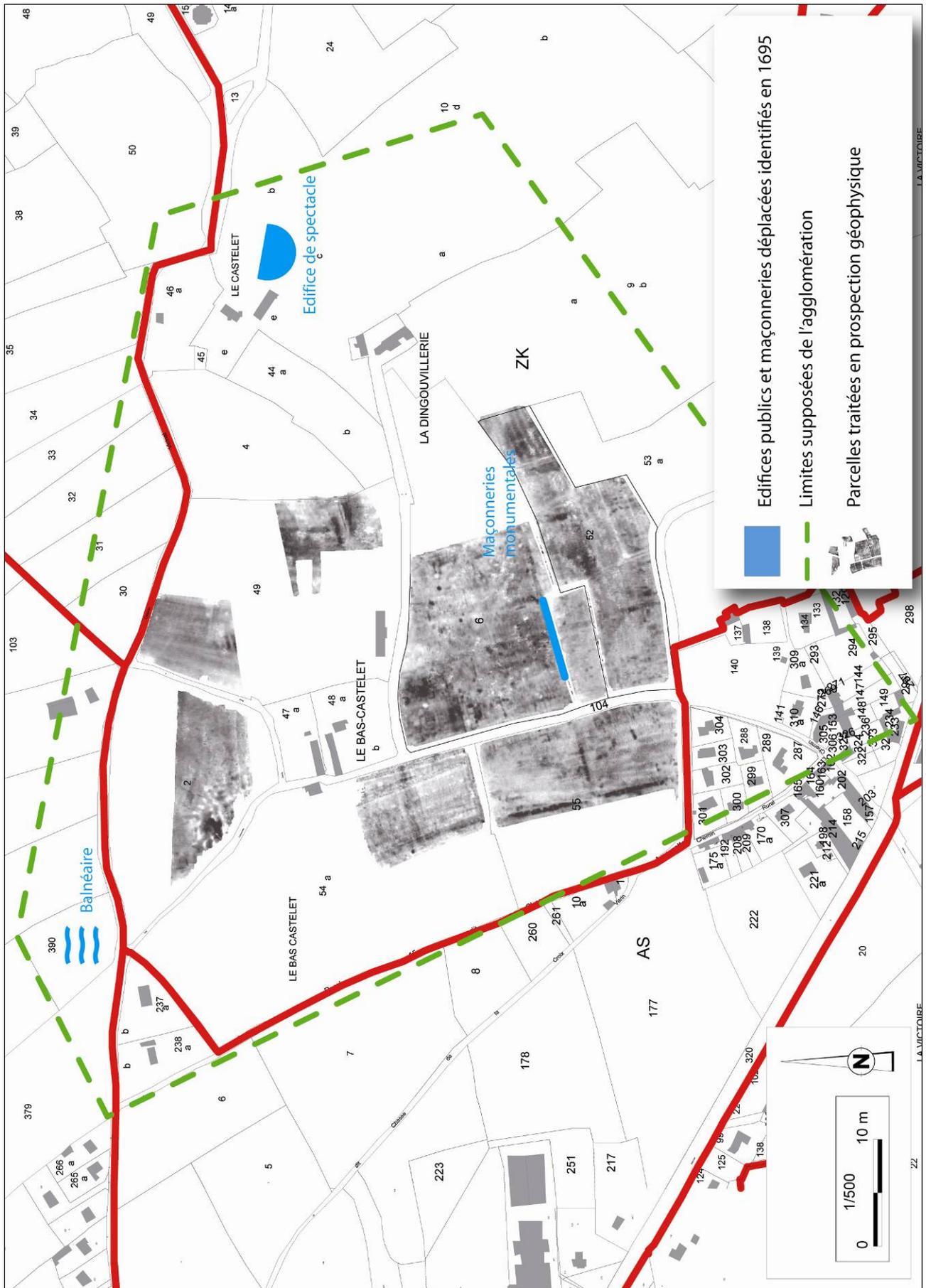
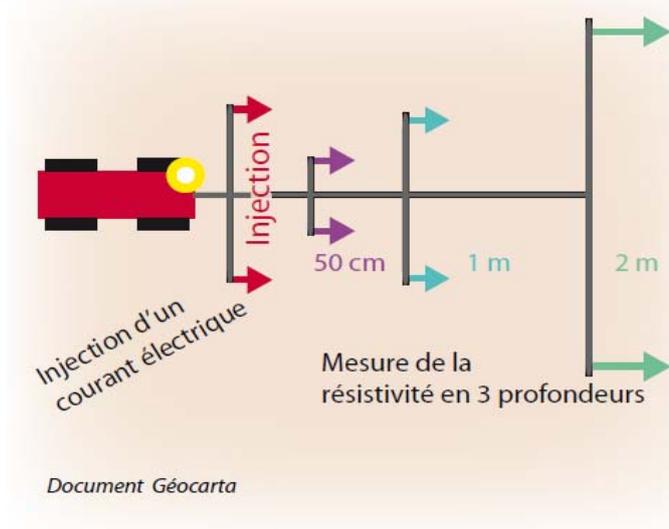


Figure 84 : Emprise de la prospection électrique conduite en 2012

## 4.1 – Impact du terrain sur la méthode

Pratiquée depuis 40 ans en archéologie, la géophysique vise la détection non destructrice des structures archéologiques enfouies dans le sous-sol. Le choix de la méthode (électrique, magnétique, radar,...) est fonction tout autant des conditions géologiques et environnementales que de la nature des structures à détecter. Pour l'agglomération antique d'*Alauna*, la prospection électrique, et plus particulièrement la méthode ARP, orientée essentiellement vers la détection des constructions en pierre, implantées dans un sol limoneux ou calcaire, a été retenue. Elle repose sur le principe de la résistivité, en d'autres termes, sur la difficulté ou non que connaît le courant électrique à traverser un matériau.

Le matériel utilisé est un dispositif multipôle ARP08 (Geocarta). Il est "composé en tête d'un dipôle émetteur de courant électrique suivi d'une série de trois dipôles récepteurs de mesure du potentiel électrique, résultat de la circulation du courant dans le sol. Les écartements croissants des dipôles, correspondant à la distance émetteur-récepteur (50 cm, 1 m, 1.70 m) permettent d'intégrer des volumes croissants de sol et par extension des profondeurs de plus en plus importantes (respectivement 50 cm, 1 m et 1.70 m). Le courant utilisé pour l'injection est de 10 mA. Le système permet de réaliser des mesures de résistivité au pas de 20 cm quelle que soit la vitesse d'avancement. Ainsi, en réalisant des profils espacés de 1 m dans une parcelle, le dispositif permet d'acquérir plus de 150 000 mesures de résistivité par hectare. L'ensemble du système est breveté".<sup>70</sup>



**Figure 85 : Schéma du dispositif de mesure et vue du système ARP**

La méthode ARP apparaît relativement rapide en contexte de plaine ; les profils sont réalisés grâce à l'utilisation d'un quad, qui roule entre 10/15 km/h, et qui couvre en moyenne 5/6ha par jour. Un GPS permet de localiser les vestiges et un ordinateur l'acquisition, le contrôle et la mémorisation des données de position et de résistivité électrique.

<sup>70</sup> Geocarta, Valognes (Alauna) 2012



**Figure 86 : Prospection électrique tractée dans la parcelle ZK55**

Ce constat diffère en milieu bocager, où la surface investie évolue seulement autour de 3ha/jour. De nombreux obstacles ralentissent en effet les investigations (la présence des haies multiplie les finitions, le transfert du matériel d'une parcelle à l'autre est astreignant - la remorque aux roues dentelées n'est pas adaptée pour rouler sur le goudron, la base GPS doit être repositionnée,...). A ces contraintes physiques, sont venus s'adjoindre de nombreux aléas matériels (casse de matériel, pannes du quad,...) et naturels (pluies torrentielles, inondations,...) qui ont altérés la qualité des résultats. A noter la perte d'un hectare de données, correspondant à la parcelle AS 28 (la portion septentrionale de ZK49), suite à la perte d'un disque dur. Pour compenser ce préjudice, Géocarta s'est engagé à prospecter 2 hectares supplémentaires dans le cadre d'une prochaine intervention.



**Figure 87 : Repositionnement de la base GPS à chaque changement de parcelle**

En outre, les conditions des terrains de Valognes entraînent des variations brutales des valeurs de résistivité, accentuées par les pluies torrentielles subies lors du passage du quad. *"Il en résulte différents secteurs très marqués par un bruitage des données. On observe ainsi une nette différence de qualité sur les parcelles prospectées.*

*On constate de plus que certaines parcelles ont été prospectées suivant une direction nord sud, suivant l'implantation des structures archéologiques. Les effets de profils induits par les passages du quad limitent les interprétations"<sup>71</sup>.*

Enfin, l'arasement des murs et les niveaux de destructions pourraient masquer la bonne lisibilité des vestiges. Il faut donc rester très prudent sur l'interprétation des anomalies et seuls des sondages archéologiques seront véritablement en mesure d'identifier la nature et la fonction des édifices. Dans un même ordre d'idées, les images du sous-sol offrent une vision globale et diachronique du plan des bâtiments, toutes phases confondues ; aucune donnée concernant la stratigraphie ou la chronologie de l'occupation ne peut donc être appréhendée.

De fait, les interprétations des structures seront avancées avec toutes les réserves qui s'imposent.

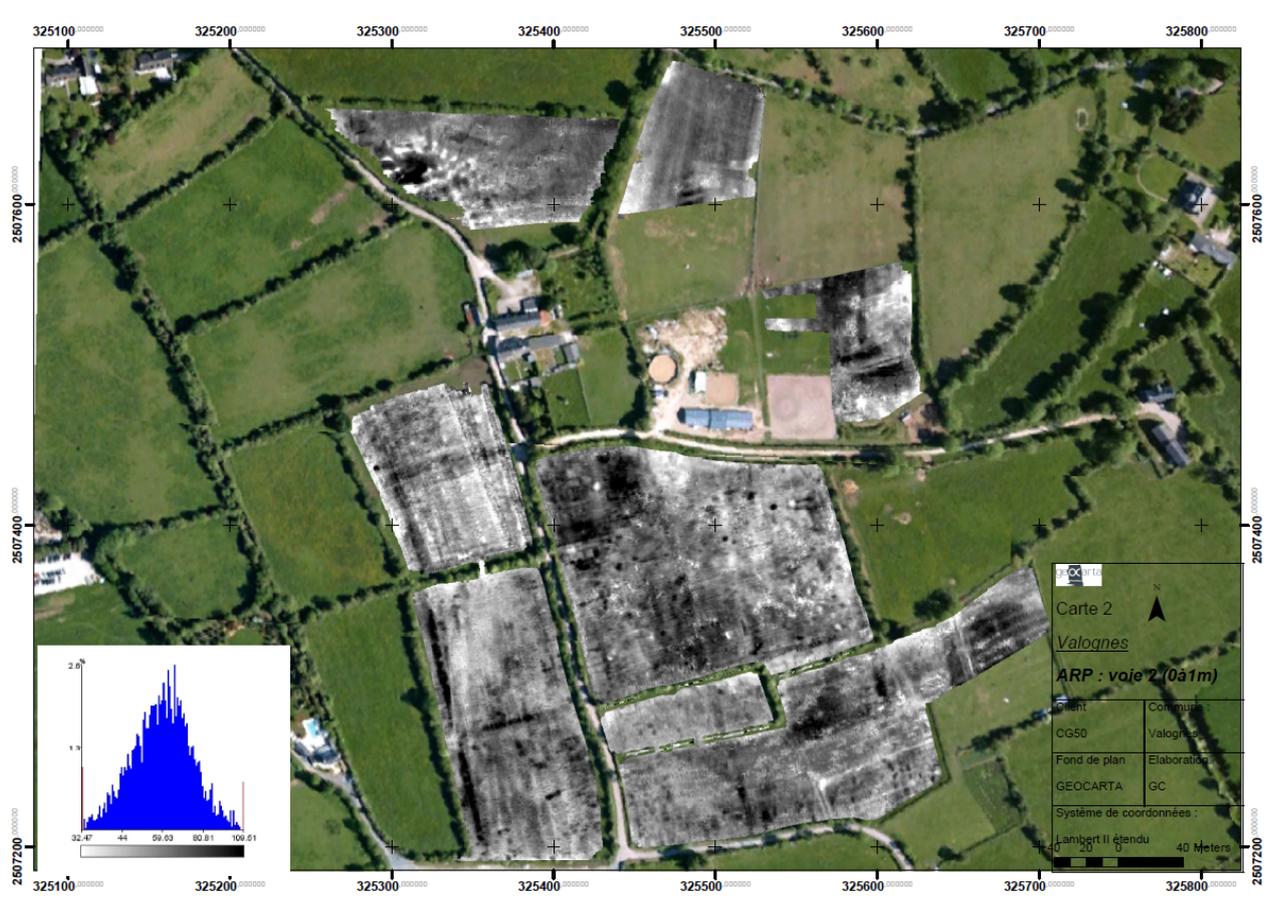
---

<sup>71</sup> Geocarta Valognes (Alauna) 2012

## 4.2 – Les principaux résultats

La prospection géophysique, au cœur du périmètre supposé de la ville, est venue éclairer son organisation spatiale malgré une lecture des anomalies électriques rendue très difficile par de nombreuses interférences. Ainsi elle a permis de confirmer les observations apportées par Demazure<sup>72</sup> et Lepert<sup>73</sup>, sur la présence d'un réseau de voirie orthormé au niveau du plateau de la Victoire. L'intérêt de la campagne réside surtout dans la mise en évidence d'îlots qui apparaissent, en l'état actuel de la résistivité électrique et du rendu des relevés, comme plus ou moins densément lotis.

Globalement, les cartes paraissent peu expressives dans la portion nord de l'agglomération, alors même que les parcelles sont signalées comme potentiellement riches en ruines romaines par les sources anciennes (Charles de Gerville pointe notamment *Les Essarts* - AS27 soit ZK49) et, plus récemment, par l'ancien propriétaire des terrains (Gil Léonard). L'essentiel des résultats significatifs se concentre donc sur le plateau, en marge septentrionale des blocs de maçonneries monumentales de la Victoire où une ébauche du plan d'urbanisme est aujourd'hui perceptible.



<sup>72</sup> AI n° 50 : Demazure s.d.

<sup>73</sup> Lepert 1991, Fig. 4



**Figure 89 : Relevé et interprétation des anomalies résistantes dans la portion méridionale de l'agglomération. DAO Gabriel Caraire, GEOCARTA**

#### 4.2.1 – Un réseau de voirie orthornormé

Les premiers indices de l'organisation spatiale de l'agglomération apparaissent très nettement sous la forme d'un réseau orthornormé de rues qui semble prendre appui sur deux axes majeurs, peut-être un *decumanus* et un *cardo maximus*, à la croisée desquels se révèle un grand ensemble monumental.



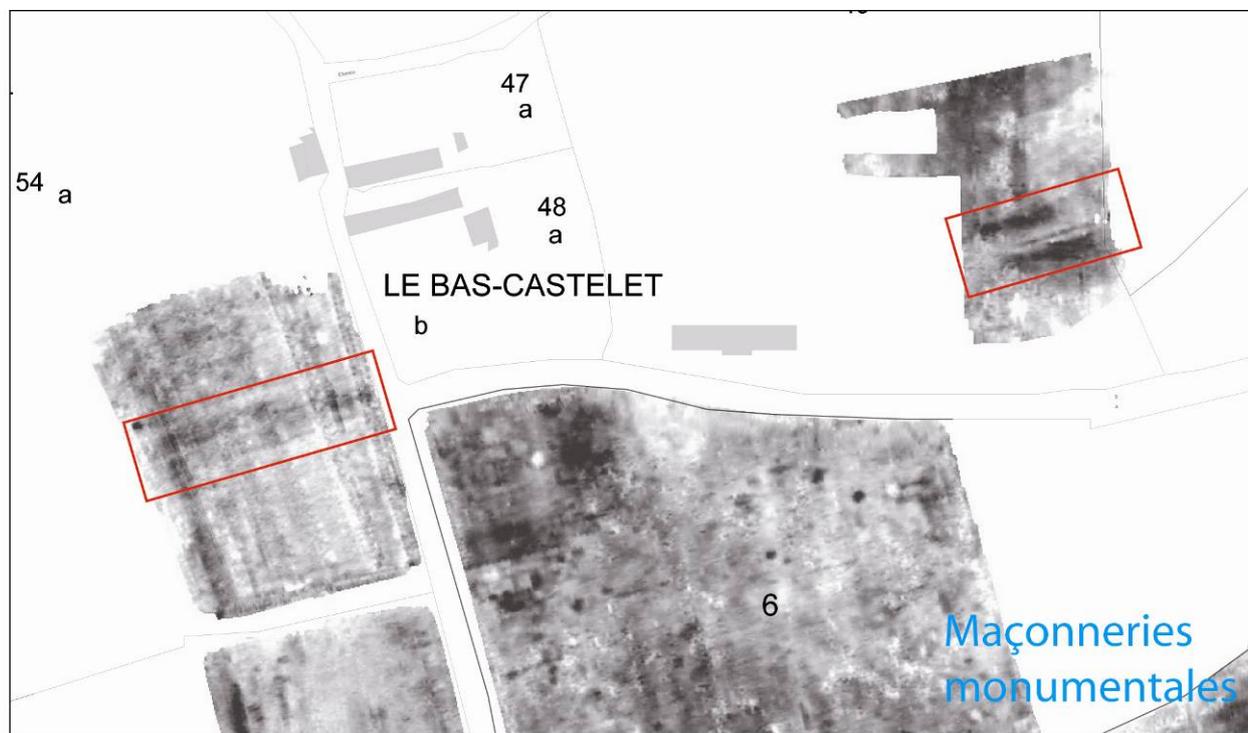
**Figure 90 : Le cardo et le decumanus maximus sur le plan interprétatif des principales anomalies de résistivités électriques fourni par Géocarta.**

#### 4.2.1a - Le decumanus

Une large voie, d'orientation est/ouest, se dessine très nettement en ZK54a (elle atteindrait jusqu'à 16 mètres de large dans cette même parcelle). En associant ses différents tronçons et les données collectées anciennement, elle reprendrait une petite portion du chemin menant à la *Dingouvillierie*, en face de l'entrée de la ferme du Bas-Castelet, pour le quitter et traverser ensuite, en ligne droite, les prairies jusqu'au théâtre. Une anomalie linéaire dans la parcelle ZK49 évoque en effet son passage à cet endroit, également décelé lors des sondages de 2002<sup>74</sup>.

<sup>74</sup> Jahier et Le Gaillard 2002

En toute hypothèse, cette voie qui semble traverser la ville d'est en ouest, pourrait correspondre d'une part, à un exutoire maritime sur la côte orientale du Cotentin (Barfleur ou Saint-Vast-la-Hougue ?) et, d'autre part, rejoindre vers l'ouest la voie conduisant à l'agglomération antique de Portbail, signalée par De Gerville.



**Figure 91 : Les traces du *decumanus***

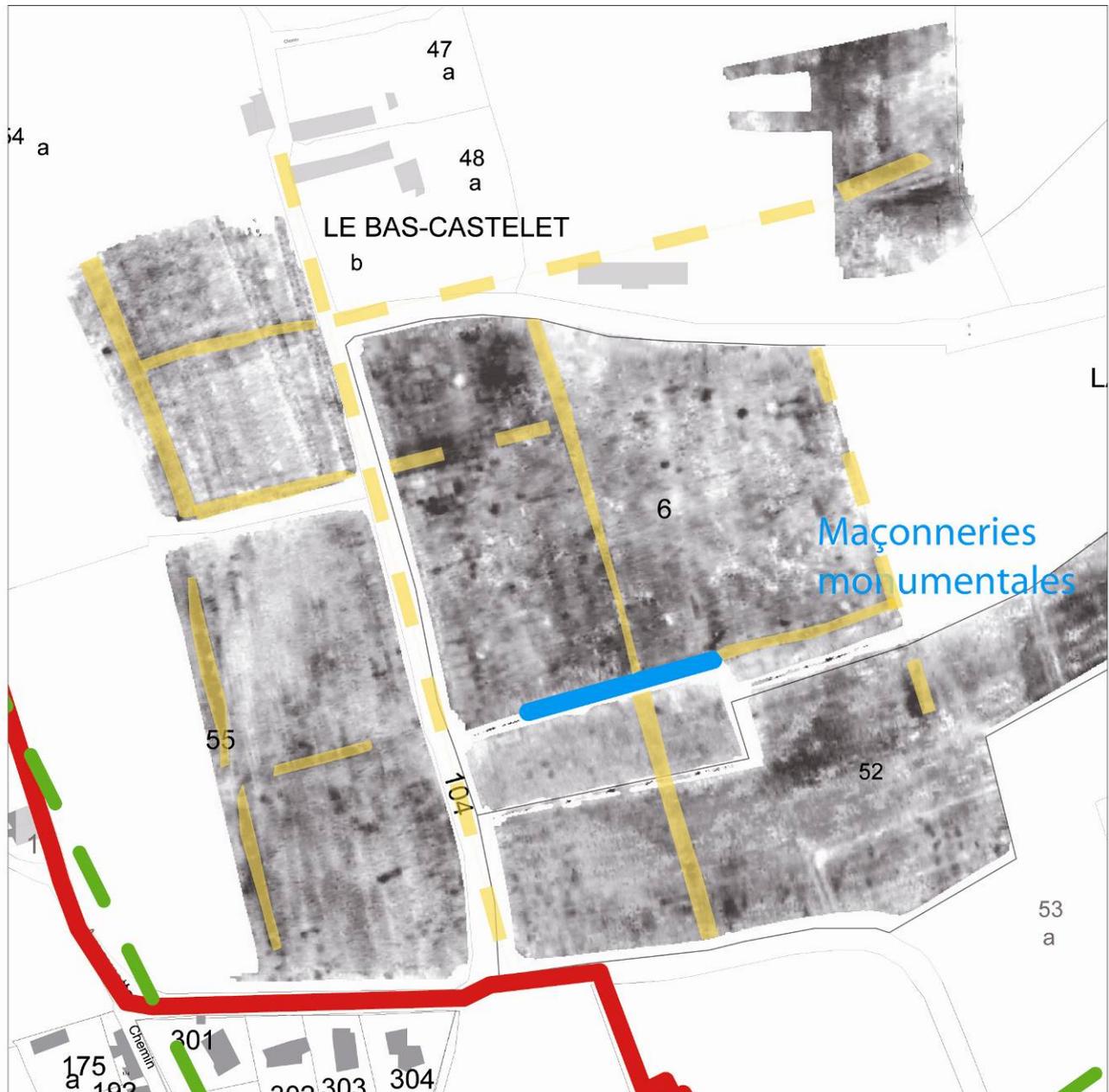
#### 4.2.1b - Le *cardo maximus*

Le *cardo maximus*, orienté nord-sud, constituerait l'épine dorsale de l'agglomération en faisant probablement la jonction entre la voie arrivant de Coutances (*Cosedia*), par le sud, et celle arrivant de Cherbourg (*Coriallo*) et/ou Fermanville, par le nord. Aucun axe détecté par la prospection électrique ne semble pouvoir tenir ce rôle. Au regard de l'organisation des îlots et des édifices, cette voie se trouve selon toute vraisemblance aujourd'hui sous la route actuelle, qui mène des thermes publics au Hameau de la Victoire.

#### 4.2.1c - Les autres axes

Cinq axes, parallèles ou perpendiculaires à ces deux artères principales ont également été identifiés sur les relevés. Cet ensemble définit un quadrillage de rues, plus ou moins régulier, qui fait émerger une série d'îlots rectangulaires, compris entre 60 et 100 mètres de long, dans lesquels vont se répartir les vestiges de constructions. Trois de ces axes sont d'orientation nord/sud (ZK6-52 et 54a-55), deux autres d'orientation est/ouest (ZK6-54s et 6-55).

Lors de la prospection diachronique de 2005<sup>75</sup>, la fiche d'inventaire relate la mise au jour fortuite d'un tronçon de voie romaine sur la parcelle 52, au moment de la création d'un talus de séparation. Celui-ci se situe dans le prolongement de l'axe cardial le plus oriental mis en évidence par la prospection géophysique (fig.92).



**Figure 92 : Les autres axes de voiries révélés par la prospection géophysique.**

Les îlots situés en bordure du *cardo maximus* (en pointillés) apparaissent les plus denses en maçonneries. Ces bâtiments pourraient être interprétés comme des habitations situées le long de l'axe majeur de la ville.

<sup>75</sup> Jeanne L. et Duclos C. 2005, p.166-172.

## 4.2.2 – Un ensemble monumental

Dans cette organisation encadrante, les îlots les plus denses en maçonneries sont situés au voisinage des deux voies principales. C'est par ailleurs au centre névralgique de la ville, c'est-à-dire à la croisée du *cardo* et du *decumanus*, qu'ont été identifiés les deux espaces les plus densément fournis en bâtiments effondrés ; ils se situent dans la parcelle ZK6.

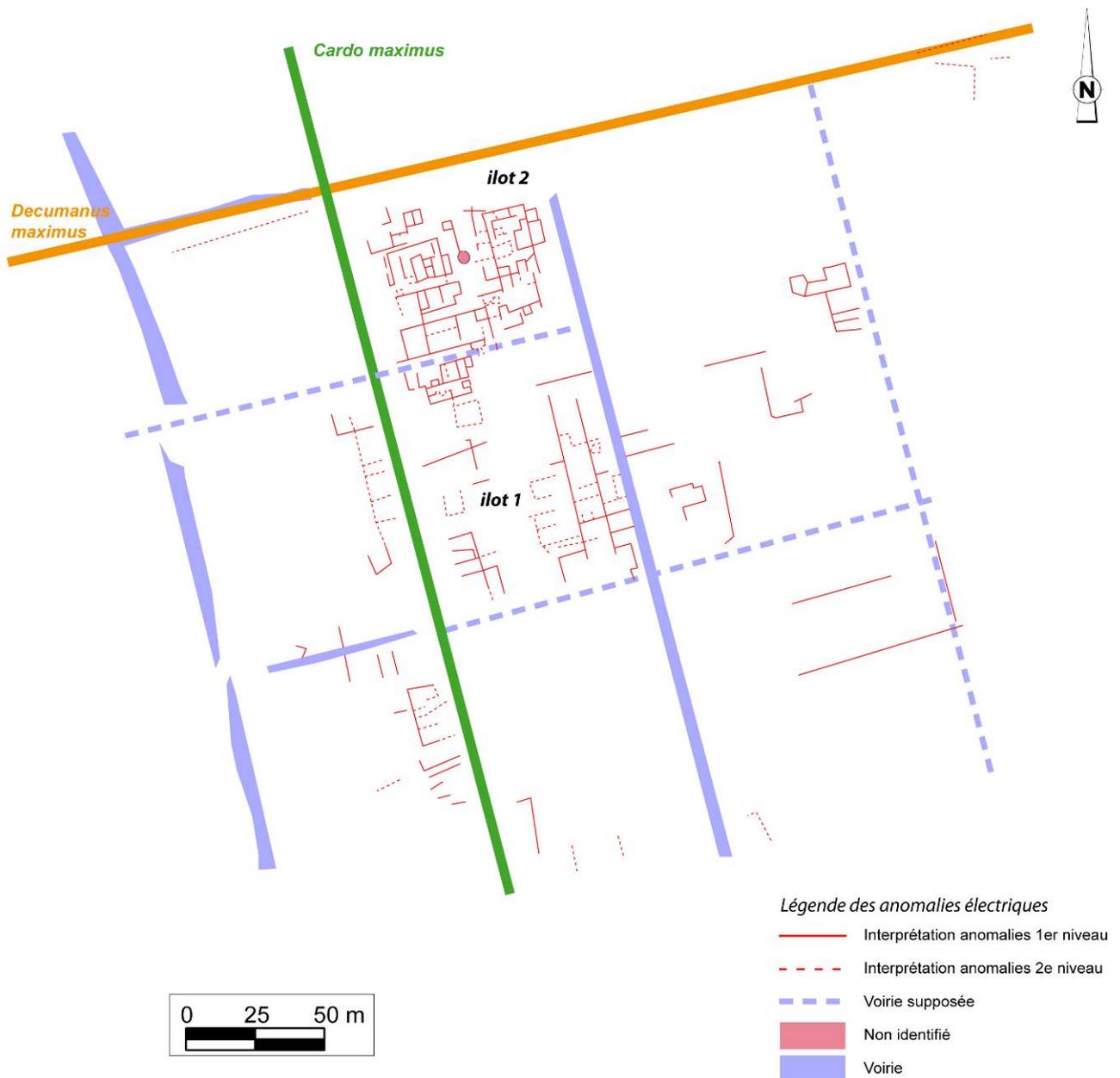


Figure 93 : Les deux espaces les plus densément fournis en indices de maçonneries (ilots 1 et 2).

#### 4.2.2a - Ilot 1

Cet îlot rectangulaire, situé directement au nord du "Mur de la Victoire", présente les restes d'une architecture monumentale s'étalant sur environ 100m de long et 65m de large. Il semble disposer d'une double galerie à l'est (portique ?), d'une série de cellules ouvertes sur le *cardo* à l'ouest (boutiques ou ateliers ?), le tout encadrant une grande place centrale. De toute évidence, son emplacement, son ampleur et sa configuration laissent envisager la présence d'un grand complexe monumental de type *forum*. Toutefois, la restitution incomplète des indices oblige à rester très prudent sur cette interprétation.

A l'extrémité septentrionale de ce premier îlot, on observe plusieurs édifices dont le plan reste difficile à identifier. L'extrémité sud, qui correspond au secteur des blocs monumentaux déplacés, n'a pas livré d'anomalies significatives.

En outre, la présence d'une voie d'orientation est/ouest, dans la continuité de l'alignement des blocs déplacés de la Victoire, a été authentifiée de part et d'autre de l'emprise du complexe. La question du prolongement ou de l'interruption de la voie, sous les maçonneries monumentales, n'a pas pu être résolue. Tout au plus et avec toute la prudence qui s'impose, si les maçonneries marquent une extrémité de l'édifice monumental, il se pourrait que la voie se poursuive sous les blocs ; a contrario, si le complexe public au-delà du « mur », il paraît plus raisonnable d'exclure le passage de la voie.

#### 4.2.2b - Ilot 2

Au nord de l'*insulae* 1, on perçoit un second îlot très dense de 50 m sur 65 mètres qui se compose d'une série de constructions quadrangulaires, au plan masqué par de nombreux éboulis. Les anomalies laissent toutefois apparaître des bâtiments avec répartitions internes qui semblent essentiellement se développer autour d'un espace central ouvert vers le nord. A noter, au centre de cette "espace", une anomalie circulaire de 4.5 mètres de diamètre, particulièrement conductrice.

Même si le plan des édifices est difficilement lisible, ce secteur est marqué par une densité indéniable de constructions implantées directement au carrefour du *cardo* et du *decumanus*.

### 4.2.3 – Des anomalies plus lacunaires

En dehors de la parcelle ZK6, il est plus délicat d'appréhender l'organisation des îlots (fig.94). On peut toutefois identifier en ZK54 et 55, une série d'anomalies d'orientation nord est/ouest, d'environ 10 mètres de large, flanquées le long du *cardo* et directement en face du complexe monumental. Cet ensemble de bâtiments suggère des boutiques ou des habitations en bordure de rue.

Toujours en ZK54, directement en marge septentrionale du *decumanus*, la présence d'une anomalie de forte résistivité, de forme carrée, de plus de 30 mètres de côté, est en droit d'interroger.

De la même manière, trois anomalies linéaires se développant sur entre 30 et 60 mètres de long, plus ou moins organisés en U (extrémité orientale de ZK52), pourraient induire la présence d'un édifice monumental. La présence au sol de très nombreux débris antiques argumente un peu plus cette hypothèse.

Pour le reste, des indices de bâtiments sont clairement visibles dans la portion orientale de ZK6 et ZK55, sans qu'aucun plan ne puisse être proposé.

Quand aux cartographies de la parcelle ZK2, elles dessinent un probable bâtiment matérialisé par des tracés linéaires qui s'organisent autour d'une anomalie rectangulaire forte.



Figure 94 : Plan récapitulatif des interprétations géophysiques.

## **5 – SYNTHÈSE**

### **5.1 – L'histoire des découvertes**

L'état actuel de la documentation ancienne, avec notamment la mise en évidence de textes sources inédits du XVII<sup>e</sup> siècle, autorise à retracer, avec plus de précisions, l'histoire des premières découvertes ainsi que la chronologie de ces interventions. Elles peuvent être ainsi résumées :

L'été 1695 voit le commencement des travaux sur le site d'*Alauna* ; ces derniers ont été financés par Nicolas Foucault, intendant de la généralité de Caen. A cette occasion, le Père Dunod qui assure la conduite des fouilles sur le terrain, met au jour les parties ensevelies du théâtre et des thermes, mais également ce qu'il identifie comme un prétendu prétoire près de la bâtisse de Lecauf, Il assimile le « mur de la victoire » aux restes d'une citadelle "*de laquelle on trouve encore les murailles*". Il évoque également la présence d'un lieu où on frappe la monnaie, sans en préciser la localisation.

En octobre, le Père Dunod fait état des résultats de ses fouilles dans le cadre d'une relation publiée dans le *Mercure galant*.

De septembre/octobre et jusqu'au 14 novembre de la même année, Gilles-Bernard Raguét, qui a contribué aux premières fouilles avec le Père Dunod, adresse son rapport à Nicolas Foucault par l'intermédiaire de plusieurs lettres. Il signale notamment son désaccord avec le Jésuite qui mentionne une fonderie là où lui observe une étuve. Cet échange épistolaire a le mérite de préciser que le lieu où on frappe la monnaie, et celui qui a vu la mise au jour d'une salle à hypocauste, se rapporte à un seul et même site.

Un peu plus tard, le 4 décembre 1695, Gilles-Bernard Raguét s'adresse à Bernard de Montfaucon pour lui signaler les découvertes relatives à *Alauna*.

En novembre 1695, le marquis d'Auvers écrit une lettre qui reprend les hypothèses formulées par le Père Dunod.

En janvier 1696, Nicolas Foucault adresse une lettre au chancelier Boucherat.

Enfin, en janvier 1697, Mangon du Houguet réfute le rapport du Père Dunod par l'intermédiaire d'un article publié dans le *Mercure galant*. Ce texte montre d'ailleurs le rôle important et méconnu de ce protagoniste dans les fouilles d'Alleaume ; il a été écrit en réaction à l'opinion du Père Dunod et du Marquis d'Auvers, et particulièrement pour réfuter sagement et méthodiquement l'opinion assez fantaisiste du Jésuite. Cet article revient notamment sur la découverte d'une "*espèce d'hypocrace sudatoire, ou bain sec*" que le Père Dunod assimile à une fonderie. Cette publication atteste à nouveau que la fonderie et le prétoire ne forment qu'un seul et même édifice.

## 5.2 – Les apports de la prospection géophysique

La mise en évidence des six axes de voies organisés en réseau, que l'on peut qualifier d'orthonormé, constitue l'un des apports majeurs de la prospection électrique, en confirmant de fait le caractère urbain de l'ensemble des vestiges accumulés depuis plus de deux siècles sur ce secteur de l'ancien village d'Alleaume.



**Figure 95 : Synthèse de la prospection géophysique et hypothèse de structuration du cœur de l'agglomération antique d'Alleaume.**

Plus encore, de ces résultats émerge la première cartographie du schéma urbain de cette agglomération, à l'intérieur duquel des îlots de construction restent à mieux définir. Parmi eux, les deux principaux, dénommés îlots 1 et 2, requièrent une attention toute particulière puisqu'ils

signalent des concentrations de vestiges des traces d'organisation qui ne peuvent appartenir qu'à un ensemble monumental. C'est là le second apport majeur de cette prospection puisqu'au regard des équipements publics déjà connus sur le site, le théâtre et les thermes, il est tentant d'y voir un *forum*, occupant le centre de l'agglomération à la croisées des *cardo* et *decumanus maximus*. Cette hypothèse est également mise en concurrence avec l'éventualité d'un sanctuaire, dotation qui manque tout autant à une ville antique de cette ampleur, si on la compare à sa plus proche « voisine » de Vieux.

Seules des interventions archéologiques de types sondages ou fouilles seront en mesure d'apporter des réponses concrètes sur le sujet.

### **5.3 – Complément sur les édifices déjà connus**

Le dépouillement des lettres et des articles du XVIIe siècle a été l'occasion d'apporter quelques éclairages nouveaux sur les édifices emblématiques d'*Alauna* et plus particulièrement sur l'hôtel des monnaies dont la localisation n'a jamais été renseignée depuis son signalement en 1695.

Si l'édifice de spectacle n'a fait l'objet d'aucune avancée significative dans le cadre de la campagne 2012, son environnement urbain a toutefois été précisé. Pour rappel, ce théâtre de plan gallo-romain<sup>76</sup> implanté sur un talweg avec recours aux remblais, est localisé sur les marges nord-orientales de l'agglomération. Il est distant des thermes de plus de 600 et d'environ 400 m des blocs monumentaux de la Victoire. Les investigations électriques ont permis de mettre en évidence, sur le plateau de la Victoire, une trame viaire orientée est-nord-est/ouest-sud-ouest, et perpendiculaire, dotée d'un *cardo maximus* et d'un *decumanus*. Ce dernier axe majeur, dont une partie du tracé perdure au niveau du chemin de la Dingouillerie, dessert le quartier du complexe monumental de la Victoire pour se diriger vers la façade occidentale du théâtre. Cette première ébauche du plan d'urbanisme de l'agglomération pointe l'orientation discordante du théâtre vis-à-vis de cette organisation cardinale. Un constat qui pourrait s'expliquer par le contexte topographique sans aucun doute à l'origine du choix d'implantation du théâtre dans cette partie de la ville.

Ensuite, l'énigmatique mur de la Victoire, constitué de plusieurs segments déplacés provenant d'un édifice antique démembré à une époque que l'on peut estimer antérieure au XVIIe siècle. Le Père Dunod est le premier à mentionner ces vestiges, en 1695, à la place qu'ils occupent encore aujourd'hui ; Arsène Delalande sera de son côté le premier à observer la position secondaire de ces murs monumentaux en précisant qu'ils ne bénéficient d'aucune fondation. L'hypothèse d'une citadelle avancée par le Père Dunod est donc remise en question dès le XIXe siècle.

---

<sup>76</sup> Dumasy et al., 1989, p.65

La lecture du rapport de sondages de 1982<sup>77</sup> a été l'occasion d'approfondir la réflexion autour de cette ligne de blocs maçonnés. Les photographies illustrent l'installation ponctuelle de calages de fortune sous les blocs déplacés.



**Figure 96 : Détail de l'agencement des pans de maçonneries de la « Victoire » lors des sondages de 1982 (Cliché J. Decaëns).**

Ces calages, qui semblent reposer directement sur les niveaux antiques, ne sont pas sans soulever quelques interrogations. Soit le déplacement des maçonneries et l'installation des calages ont eu lieu très précocément, lors de la mise en culture des terres, après l'abandon de la ville antique et la récupération de ses matériaux, soit les calages ont été glissés sous "la muraille" lors des fouilles de 1845 pour stabiliser et sécuriser l'ensemble afin d'éviter le renversement des blocs sur les ouvriers comme semble en témoigner ce passage : "*Nous avons même été obligés de remplir promptement nos excavations partielles au-dessous de la muraille parce qu'elles menaçaient de se fendre ou de tomber sur les ouvriers*"<sup>78</sup>. Les ouvertures de 1845, et celles de 1982, ont été entreprises dans la parcelle AS71 (aujourd'hui ZK6), à des endroits similaires c'est-à-dire au pied des maçonneries. Il ne serait donc pas aberrant que les investigations des années 1980 aient pu exhumé des consolidations du XIXe siècle. Toutefois, en l'état actuel de la documentation, le lien stratigraphique entre les calages et les niveaux antiques reste insuffisamment

<sup>77</sup> Decaëns, 1982

<sup>78</sup> Gerville, s.d., Lettre au baron Walckenaere

renseigné pour statuer sur la question ; seuls des sondages en ZK6, de par et d'autre de la muraille, seront en mesure de l'éclaircir.

Enfin, l'identification du complexe monumental directement au nord des blocs architecturaux déplacés induit la récupération des maçonneries probablement au niveau d'un des bâtiments ou du mur de clôture de cet ensemble. Il faut imaginer ici le déplacement de ces pans de murs gênants lors de la mise en culture des terrains.

Au regard de toutes ces données et surtout des résultats issus de la prospection électrique, l'identification de ce mur à un castrum est aujourd'hui à exclure de la liste des hypothèses.

Un autre point concerne l'ambiguïté qui demeure autour de l'hôtel des monnaies et du palais du gouverneur émane de l'imprécision dont a fait preuve le Père Dunod dans la narration de ses découvertes. Il relate très succinctement la mise au jour d'un théâtre, des bains publics, d'un "pressoir [prétoir ?] à la maison du Cau", d'une citadelle, puis indique un lieu "où apparemment on frapait la Monnoye"; une formulation qui incite à retenir la présence de cinq sites majeurs. Quelques mois après cette première relation, Pierre-Armand de Sainte-Marie, Marquis d'Auvers, rédige une lettre qui véhicule les hypothèses et les interprétations du Père Dunod. C'est dans ce document que sera cité pour la première fois l'enigmatique "hotel de la monnoye", appellation qui sera reprise plus tard par Charles de Gerville en l'assimilant au « mur de la Victoire ».

Avec la découverte de la correspondance de Raguet, contemporaine des fouilles, et de l'article de Mangon du Houquet, publié en 1697, il apparaît plus clairement que la fonderie et le palais du gouverneur correspondent à un édifice unique ; l'hôtel des monnaies dont la légende est encore vicace aujourd'hui doit donc être considéré comme une interprétation erronée.

D'ailleurs, le croquis détaillé d'une salle à hypocauste, et plus largement d'une partie d'un édifice compartimenté qui l'intègre, est inséré dans une lettre adressée le 22 octobre 1695, par Gilles-Bernard Raguet à Nicolas Foucault. Le plan est suffisamment explicite pour que soit formulée l'hypothèse d'une domus dotée de thermes privés. La salle à hypocauste semble en relatif bon état de conservation avec des tubulures encore en place : "Ce sont trois rangs de tuyaux creux, étroits, quarrés, longs d'un pied et demi, attachés les uns aux autres à peu près comme les peintres nous figurent les chalumeaux de Pan et des satires. Il [sic] étoient rangés perpendiculairement, ce qui fait conclure qu'ils étoient à usage de petites cheminées." <sup>79</sup> Si l'hypothèse d'une domus dotée d'un système de chauffage par le sol est plausible, rien ne permet d'exclure la présence d'un second édifice thermal public. Dans un second temps, la reprise des textes sources a permis d'avancer sur la localisation du bâtiment compartimenté à hypocauste. Il a été exhumé dans un lieu dénommé *la Prison*<sup>77</sup> qui se situe dans le *jardin*<sup>80</sup>, d'un particulier<sup>81</sup>, nommé *Le Cau*<sup>82</sup>, à environ

---

<sup>79</sup> Raguet, septembre/octobre 1695

<sup>80</sup> Foucault

<sup>81</sup> Mangon du Houquet

100 pas de la muraille<sup>83</sup> ; et Raguet précise que les vestiges se situent dans le coin nommé "*la Prison [...] près de la muraille du jardin du Cau*". Malheureusement, aucun lieu-dit portant ce nom n'a pu être identifié dans le cadre de nos recherches. L'intendant Foucault apporte un élément significatif en indiquant que "*les 56 tuyaux*" et "*l'air de mastic*" se situent à 100 pas du mur de la victoire ; ce constat signifie clairement que le site n'est pas à chercher au pied du mur monumental de la Victoire comme le pensait Charles de Gerville. En tenant compte de ces indications, il semble pertinent de lancer les recherches dans un périmètre compris entre 100 et 200 mètres autour de la muraille de la Victoire et de retenir toutes les bâtisses anciennes, susceptibles de remonter au moins au XVIIe siècle.



**Figure 97 : Le périmètre de localisation de l'édifice à hypocauste découvert au XVIIe s.**

Le champ de recherche révèle deux bâtisses anciennes, antérieures au XIXe siècle :

- La ferme du Bas Castelet (dont le jardin se situe à 170 mètres du mur de la Victoire) ;
- La bâtisse située au sud du Hameau de la Victoire (qui se situe à 150 mètres de la muraille).

Le corps de ferme de la Dingouillerie, dont le jardin se situe à 370 mètres du mur de la Victoire, n'a pas été retenu ; cet ensemble semble en effet trop éloigné de la muraille.

A. Pouchin apporte un indice supplémentaire sur la localisation de la maison de Monsieur le Cauf, en indiquant qu'entre "*la pièce de la Victoire, où se tient l'Assemblée aux fêtes de la Pentecôte et*

<sup>82</sup> Dunod

<sup>83</sup> Foucault

entre la maison de Mr Le Cauf, à la droite, l'on voit un long pan de muraille de construction romaine de trente à quarante pieds de longueur." Ce passage tend à indiquer que la ferme du Bas Castelet est attestée comme appartenant à la famille Le Cauf au XIXe siècle. D'ailleurs, la correspondance de Raguet apporte plusieurs éléments qui pourraient corroborer cette première orientation. Enfin, un passage de la lettre rédigée en septembre/octobre 1695 est particulièrement riche en enseignements : *"On a enfin trouvé un trou qui s'enfoncerait dans la grosse muraille dont vous avés veu les dehors du côté du jardin. Ce trou, bien nettoyé, a changé de nom pour prendre celui d'un fourneau, dont il nous a présenté toute la forme. Il est petit et bas, mais environé d'une épaisseur prodigieuse de ce ciment rouge qui fait le fond du jardin. On suivra demain tout de suite la gauche de la muraille pour veoir si ce fourneau est acompagné. On a déterré les fondements à droite en suivant le coin le plus éloigné de la muraille moderne du jardin aux choux, et on a cru veoir la base d'un pilier carré enduite de ciment, jointe à d'autres fondements qui mènent assés loing en ligne droite et qui se trouvent avoir fait autrefois divers petits apartemens par les murailles de rencontre qui y aboutissent"*.

Cet extrait montre qu'il y eut confusion autour du terme de "muraille" à la fois utilisé pour désigner des vestiges gallo-romains et les murs des fermes du secteur. Ainsi, et avec toute la prudence qui s'impose, la muraille moderne du jardin du Cau, pourrait correspondre à l'un des murs de la ferme du Bas-Castelet. Du coup, les vestiges exhumés par Charles Butel, en 1981, dans la cour de cette dernière pourraient faire écho aux découvertes de 1695.

Enfin, temple et sanctuaire font encore défaut à la parure monumentale d'*Alauna*. Si, la tradition orale véhicule ainsi l'idée que la chapelle de la Victoire s'implante sur l'emplacement d'un sanctuaire païen dédié au culte impérial de la Victoire, l'Abbé Adam, en 1891, tempère en précisant que le vocable de *la Victoire*, n'est pas l'héritage d'un temple Païen, mais provient de la victoire remportée sur un groupe de soldats anglais, rescapés en 1450 de la bataille de Formigny, et qui, se repliant sur Cherbourg, furent massacrés le jour de la Pentecôte par la population valognaise. *"On sait cependant que cette chapelle ne fut baptisée sous le nom de la Victoire qu'à compter de 1643, suite à un prêche public de saint Jean-Eudes qui fit également restaurer l'édifice et y institua un pèlerinage annuel en l'honneur de la Vierge. Les mentions antérieures de l'édifice évoquent en effet une chapelle dite "du Castellet". La première mention identifiée est contenue dans le cartulaire de l'abbaye de Saint-Sauveur-le-Vicomte, consignante en 1222 le don d'une terre située "ad ecclesiam Sancte Marie de Casteler"<sup>84</sup>. Elle figure ensuite dans le "Livre Blanc" du diocèse de Coutances, datant de 1332, et mentionnant la "capella Castello". Un document de 1440 évoque ensuite un chemin "tendant à la chapelle du Casteller"<sup>85</sup>.*

---

<sup>84</sup> Cart. SSVTE, n° 143 (donation effectuée par Robert de Valognes lorsqu'il s'est fait moine à l'abbaye).

<sup>85</sup> Deshayes 2009

Pour autant, des fondations maçonnées en petit appareil sont bien visibles sous la façade occidentale de la chapelle et l'importante quantité de terres cuites architecturales présente dans l'enclos. Ils attestent qu'un bâtiment gallo-romain semble avoir précédé l'implantation de la chapelle du Castelet, sans plus de précision sur sa nature.

Une autre tradition véhicule l'idée d'un temple consacré à Custos (Jupiter-Gardin) sous l'église Notre-Dame d'Alleume. Cette allégation prend naissance en 1830, avec la découverte fortuite, lors de travaux, de plusieurs "*médailles portant cette inscription près l'église et peu de temps après d'autres, en creusant les pilastres de la porte d'un enclos situé en face du portail. Toutes étaient en bronze, de moyenne dimension, d'une très belle conservation. L'on trouva encore des débris de poteries funéraires ; des urnes, qui furent brisées par les ouvriers contenaient encore des cendres et des fragments d'ossements à demi-brûlés, des lacrymatoires, ainsi que plusieurs lampes funéraires de l'époque romaine en terre blanchâtre comme la glaise cuite bien conservée.*"

A l'évidence, il s'agit de l'emplacement d'une zone funéraire. A noter en 2012, la collecte de nombreux débris romains en marge nord-ouest de l'église.

## **6 - BIBLIOGRAPHIE**

**ADAM Jean-Louis Joseph, 1891** : Chapelle de notre-Dame-de-la-Victoire, sise en la paroisse de N.-D. d'Alleaume (Valognes). Notice historique suivie de l'office de N.-D. de la Victoire, composée par le V. P. Eudes et ornée de 9 gravures intercalées dans le texte. Valognes, Martin, 1891.

**ADAM Jean-Louis Joseph, 1899** : Ruines romaines sur l'emplacement d'*Alauna* et l'église d'Alleaume. In *Valognes et son arrondissement*, tirage à part de *La Normandie monumentale et pittoresque : édifices publics, églises, châteaux, manoirs, etc.*, t. I, La Manche, Le Havre, Lemâle et c<sup>ie</sup>, 1899, p. 20-23. [Bibliothèque de Valognes, A 39].

**ADAM Jean-Louis Joseph, 1905** : Quelques notes sur Valognes. In *Cherbourg et le Cotentin, Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences*, Cherbourg, 1905, p. 584-592.

**ADAM Jean-Louis Joseph, 1912** : Étude sur la ville de Valognes, considérée au point de vue géographique et historique, archéologique et monumental, économique et scientifique, Valognes, chez tous les libraires, et Évreux, Poussin, 1912, VIII-503 p. ; rééd. augm. Valognes, *Société d'archéologie et d'histoire de la Manche* (section de Valognes), Saint-Cénére, Téqui, 1988, 643 p. ; réimp. Valognes, *Société d'archéologie et d'histoire de la Manche* (section de Valognes), Saint-Cénére, Téqui, 2001, 643 p.

**ADANS Pierre, 1954** : Découverte de monnaies à Valognes. In *Annuaire des cinq départements de la Normandie* publié par l'Association normande (congrès de Cherbourg, 1953), 1954, p. 20.

**ANONYME 1960** : Assemblée générale des sociétés savantes de la Manche, 1960 - Dans les ruines du balnéaire G.R. présentées par Eugène Démazure. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, dossier non coté, 1 photo.

**ANONYME 1960** : La Victoire - Vieux chemin gaulois. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, dossier non coté, 1 photo.

**ANONYME s.d.** : *Alona*. Poème composé par un membre de l'académie de Caen en l'honneur des fouilles menées par l'intendant Foucault à *Alauna*. Bibliothèque nationale, YC-2268.

**ANONYME s.d.** : Antiquité, s.d., 13 pages dactylographiées (numérotées de 16 à 28), Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté. [...]

**ANONYME s.d.** : Bibliographie sur *Alauna*, s.d., 1 page dactylographiée. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME s.d.** : Copie manuscrite du plan des fouilles de 1846. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME s.d.** : Découverte des ruines d'*Alauna*, s.d., 4 pages manuscrites. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME s.d.** : Notes anciennes sur Valognes, s.d., 6 pages manuscrites [« trouvées dans un des livres ayant appartenu à M. [Jean] Marie [1841-1899], ancien professeur de droit criminel à la

faculté de Caen et originaire de Valognes (Saint-Cyr) et remises à M. André Viel par M. H. Lagoüelle, acquéreur dudit livre »], transcription donnée par M<sup>lle</sup> Viel à l'abbé Canu, 8 pages dactylographiées, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME s.d.** : Reste d'un théâtre romain à Alleaume. France, *monuments romains*, 95, petite gravure du XIXe, collection privée (Alexis Douchin).

**ANONYME s.d.** : Sur les ruines romaines d'Alleaume, s.d., 1 page dactylographiée. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME s.d.** : Valognes - Ruines du château. S.d., 50 - "Real-Photo", C.A.P. – Paris, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », carte postale, s.d., non coté.

**ANONYME s.d.** : Vue au nord des bains d'Alleaume. Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 256, cahier de croquis de Charles de Gerville.

**ANONYME XVIII<sup>e</sup> s.** : *Mémoires pour l'histoire du Cotentin à Monsieur Foucault conseiller d'Etat Intendant de Basse-Normandie*. Recueil de documents concernant le Cotentin et notamment l'abbaye de Montebourg, la cathédrale et les évêques de Coutances, Amfreville, N.-D. de Barbery, Champrepus, indiqué comme lieu du combat livré entre Quintus Titurius Sabinus et Viridovix, S. Nicolas de Blanchelande, le prieuré de La Périne. Manuscrit, 265 feuillets, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Français 4900, non paginé.

**ANONYME, 2003** : Le site d'*Alauna* aménagé cet été. In *La Presse de la Manche*, 4 février 2003, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1791** : Carte de la province de Normandie. Paris, chez Mondhare et Jean, 1791.

**ANONYME, 1824** : Carte des départements de la Manche, du Calvados, de la Seine Inférieure, de l'Eure et de l'Orne. Clermont, Paris, 1824.

**ANONYME, 1839** : Mémoire pour le levé de la carte de 1839. Description physique, statistique, communications, considérations militaires, histoire, archéologie. Mémoire manuscrit, Service historique de l'Armée de Terre, M.R.1241.

**ANONYME, 1855** : *Alauna* (Alleaume), 1 page dactylographiée, 8 mai 1855. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1906** : Journal non identifié, 25 mars 1906, Valognes, Maison du patrimoine, dossier "Mise en valeur des ruines", Chemise *Alauna* Réhabilitation du site, non coté.

**ANONYME, 1907** : Journal non identifié, 3 mars 1907, Valognes, Maison du patrimoine, dossier "Mise en valeur des ruines", Chemise *Alauna* Réhabilitation du site, non coté.

**ANONYME, 1907** : Société archéologique. Journal non identifié, 17 novembre 1907, Valognes, Maison du patrimoine, dossier "Mise en valeur des ruines", Chemise *Alauna* Réhabilitation du site, non coté.

**ANONYME, 1955** : Conférence. In *La Presse de la Manche*, 23 avril 1955, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1958-1959** : 19 photos prises en janvier 1959 et présentant les thermes, l'emplacement du théâtre et le mur de la Victoire. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1959** : La restauration des ruines du Balnéaire. In *La Presse de la Manche*, 28 avril 1959, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1959** : La restauration. Journal non identifié, 12 juin 1959, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1959** : Les ruines. Journal non identifié, 17 avril 1959, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1963** : Valognes. Journal non identifié, 22 avril et 26 avril 1963, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1964** : Valognes - Un groupe d'officiers de Marine de Cherbourg en visite à Valognes. In *La Presse de la Manche*, 10 février 1964, Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, non coté.

**ANONYME, 1965** : Pour une meilleure visibilité des ruines d'Alleaume. In *La Presse de la Manche*, 1965, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1967** : *Valognes*. In *La Presse de la Manche*, 4 avril 1967, p. 6 (« Situation géographique ») ; 11 avril 1967, p. 6 (« II. Le chef-lieu » et « Les rues et les places ») ; 25 avril 1967, p. 7 (« IV. [sic] La vie économique ») ; 12 mai 1967, p. 7 (« V. Aspects artistiques et touristiques ») ; 8 juin 1967, p. 7 (« VI. Aspects artistiques et touristiques ») ; la suite annoncée semble n'avoir pas été publiée, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1969** : Alleaume. In *Ouest France*, 19 février 1969, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1982** : Chantier de fouilles archéologiques à Alleaume. In *La Presse de la Manche*, 23 juillet 1982, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté ; Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1983** : La Victoire à Valognes : des gallo-romains aux anglais. Journal non identifié, 10 août 1983, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1989** : Conférence sur les fouilles d'*Alauna* samedi. In Journal non identifié, 22 août 1989, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, 1989** : Ruines d'Alleaume - Regain d'intérêt. In *Ouest France*, 4 août 1989, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1990** : Bilan des fouilles à Alleaume. In *La Presse de la Manche*, 8 août 1990, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1990** : Les secrets valognais - Une piscine gallo-romaine découverte mardi à Alleaume. In *La Presse de la Manche*, 6 juillet 1990, Valognes, Maison du patrimoine, dossier "*Alauna* - Presse", non coté.

**ANONYME, 1998** : Valognes, les premières pierres de la cité. In *La Presse de la Manche*, 21 mars 1998, p. 14, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1998** : Valognes, une histoire vieille de vingt siècles. In *La Presse de la Manche*, 24 mars 1998, p. 12, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 1999** : Les maçons au chevet de la ruine. In *La Presse de la Manche*, 11 novembre 1999, Valognes, Maison du patrimoine, dossier "Mise en valeur des ruines", Chemise *Alauna* Réhabilitation du site, non coté.

**ANONYME, 1999** : Ruines gallo-romaines d'*Alauna* - Des travaux de restauration. In *Ouest-France*, 12 novembre 1999, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**ANONYME, 2004** : Alauna et Montaigu à l'honneur à la Maison du patrimoine. In *La Presse de la Manche*, 4 mars 2004.

**ANONYME, 2011** : La Manche au temps des gallo-romains. In *La presse de la Manche*, 15 mai 2011, dossier.

**ANONYME, 2012** - Anonyme : Le site antique d'*Alauna* se dévoile aux visiteurs. In *La Presse de la Manche*, 10 juillet 2012.

**ANONYME, après 1990** : Valognes la gallo-romaine. Dossier Ville d'Art et d'Histoire, p. 2-5, après 1990, Maison du patrimoine, dossier Valognes, non coté.

**ANONYME, s. d.** : Copie manuscrite du plan des fouilles de 1846, annotée par l'abbé Canu (?). Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, s.d.** : Carte postale. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, non coté.

**ANONYME, s.d.** : Les membres du Cercle de l'Enseignement Public de Cherbourg en visite à Valognes. Journal non identifié, s.d., Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, non coté.

**ANONYME, s.d.** : Monuments et curiosités. Journal non identifié, 1967 (?), bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ANONYME, s.d.** : Mur de la Victoire. Valognes, Maison du patrimoine, 2 photos, non coté.

**ANONYME, s.d.** : Valognes - Ruines du château. Carte postale, s.d., collection particulière (Michel Muller).

**ANONYME, vers 280 après notre ère** : Itinéraire d'Antonin. Fortia d'Urban, A.-J.-F. (Marquis de) (1845) In Recueil des itinéraires anciens : comprenant l'itinéraire d'Antonin, la Table de Peutinger, et un choix des périple grecs, Imprimerie Royale, Paris, 558 p..

**BAUDRY Frédéric, 1862** : Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault, Paris, Imp. impériale, 1862, p. XXXVIII.

**BEAUREPAIRE François de, 1986** : Les Noms de communes et anciennes paroisses de la Manche. Paris, Picard Éditeur, 1986, p. 66-67.

**BEDON Robert, 2001** : Atlas des villes, bourgs, villages de France au passé romain. Editions Picard, Paris, 2001, p. 318.

**BELLEY L'Abbé, 1761** : Mémoire sur une voie romaine qui passoit de Valognes à Vieux, près de Caen, et ensuite à la ville du Mans. In *Histoire de l'académie des inscriptions et belles-Lettres*, t. XXVIII, 1761, p. 475-486.

**BELLEY L'Abbé, 1780** : Observations sur deux voies romaines qui conduisoient de Condate, Rennes en Bretagne, dans le fond du Cotentin. In *Mémoires de l'Académie Royale des inscriptions et belles-Lettres*, t. XLI, 1780, p. 563--583, ici p. 564, 567-568 et 583.

**BERTIN Dominique, 1975** : Introduction à une étude de l'époque gallo-romaine en Basse-Normandie, 2 cartes de répartition des voies et des sites. In *Annales de Normandie*, t. XXV, n° 2, 1975, p. 66-74.

**BERTRAND Alexandre, 1890** : La voie romaine de Condate à Coriallo. In Bulletin de géographie historique et descriptive, 1890, p. 433-434.

**BIRETTE Charles, 1926** : Contribution à l'histoire de Valognes, de la Préhistoire au Moyen Âge. Chapitre I, Vue d'ensemble, topographie, Préhistoire, *Alauna* et l'influence romaine. In *Annuaire des cinq départements de la Normandie publié par l'Association normande*, 93<sup>e</sup> année, Congrès de Valognes (1925), 1926, p. 229-285.

**BITOUZE-DAUXMESNIL Marie-Charles Joseph, 1824** : Carte du Canton de Valognes, 1/40 000<sup>e</sup>, Paris, P. Tardieu, 1824, fonds Gerville, cartes et plans, archives départementales de la Manche.

**BITOUZE-DAUXMESNIL Marie-Charles Joseph, 1835** : Carte de l'arrondissement de Valognes. 1/80 000<sup>e</sup>, Paris, P. Tardieu, 1835, archives départementales de la Manche, fonds Gerville, cartes et plans, non coté.

**BOIS Nadine, 1981** : Valognes, ou la volonté de vivre, Cherbourg, La fenêtre ouverte, 1981.

**BOUET Georges, 1860-1880** : collection privée (famille Bouet), carnet de dessins, vers 1860-1880 ?

**BOUHIER Claude, 1961** : Lettre du 20 mai 1961 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**BOUHIER Claude, 1962** : **BOUHIER Claude, 1962** : Inventaire des découvertes archéologiques du département de la Manche (période gallo-romaine et mérovingienne). Rapport de thèse de doctorat d'histoire (III<sup>e</sup> cycle) dactylographié, Faculté des Lettres et des sciences humaines, Université de Caen, 1962, 504 p. sans les planches, p. 208-227.

**BOUHIER Claude, 1962** : Inventaire des collections, des dépôts d'archives et des bibliothèques publics et privés. 1<sup>re</sup> partie, chapitre I. In *Inventaire des découvertes archéologiques du département de la Manche (période gallo-romaine et mérovingienne)*, Rapport de thèse de doctorat d'histoire (III<sup>e</sup> cycle) dactylographié, Faculté des Lettres et des sciences humaines, Université de Caen, 1962, 504 p. sans les planches, p. 4.

**BOUHIER Claude, 1962** : Inventaire des collections, des dépôts d'archives et des bibliothèques publics et privés. 1<sup>re</sup> partie, chapitre II. In *Inventaire des découvertes archéologiques du département de la Manche (période gallo-romaine et mérovingienne)*, Rapport de thèse de doctorat d'histoire (III<sup>e</sup> cycle) dactylographié, Faculté des Lettres et des sciences humaines, Université de Caen, 1962, 504 p. sans les planches, p. 52-55.

**BOUHIER Claude, 1979** : Le destin des villes et des gros villages gallo-romains de la Manche avant les invasions normandes. In *Revue du département de la Manche*, t. XXI, fasc. 82, 1979, p. 3-38.

**BOUNEAU Chloé, 2004** : Sépultures et Sociétés. Approche anthropologique des pratiques funéraires des peuples du Nord-Ouest de la Gaule (du premier âge du Fer à l'Antiquité tardive). Mémoire de DEA, sous la direction de M<sup>l</sup>l<sup>l</sup> C. L'Huillier, juin 2004, 2 volumes, Université du Maine, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, DEA "Temps et territoires", Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie, RAP01641, p. 16-19.

**BOUNEAU chloé, 2004** : Sépultures et Sociétés. Approche anthropologique des pratiques funéraires des peuples du Nord-Ouest de la Gaule (du premier âge du Fer à l'Antiquité tardive). 2004, 2 volumes, Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**BOURGEOIS Florent Fidèle Constant, 1819** : Ruines d'un monument romain près de Valognes - Département de la Manche. Ct Bourgeois, 1819. Imprimerie IMP Litho II, F. Delpêche, 31 x 22 cm. Collection privée, version en noir et blanc ; bibliothèque de Valognes, version aquarellée.

**BOURGUIGNON D'ANVILLE Jean-Baptiste, 1760** : Notice de l'ancienne Gaule tirée des monumens romains, Paris, Desaint et Saillant, 1760, 754 p., p. 42-42 et 254-255.

**BRISSON Charles, 1930** : Les monuments et vestiges préhistoriques et protohistoriques classés de Normandie au 1<sup>er</sup> janvier 1930. In *Bulletin de la Société normande d'études préhistoriques*, t. XXVII (1927-1929), 1930, p. 97-101.

**BROUQUIER-REDDÉ Véronique et GRUEL Katherine, 2004** : Le sanctuaire de Mars Mullo chez les Aulerques Cénomans (Allonnes, Sarthe) V<sup>e</sup> s. av. J.-C. - IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C. État des recherches actuelles. In *Gallia*, t. 61, 2004, p. 291-386.

**BUTEL Charles, 1981** : Valognes, le Bas-Castelet, Compte rendu de fouille de sauvetage, 1981, manuscrit, n. p. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**CANU Jean, 1979** : La chapelle Notre-Dame de la Victoire. In *L'Ami de tous, doyenné de Valognes*, mai 1979, p. 3-4. Versions préparatoires dactylographiées, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**CANU Jean, 1983** : Lieux-dits et écarts de la commune de Valognes. In *Valognes en Cotentin, bulletin municipal*, 1983, p. 9-10.

**CANU Jean, 1988** : Alleaume : l'église et la paroisse [depuis l'époque antique]. In *Valognes en Cotentin, bulletin municipal*, 1988, p. 14-16 ; version préparatoire dactylographiée, s.d., 6 pages dactylographiées, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**CARBONNEAU Jean-Baptiste Charles, 1860** : Ruines des bains romains d'Alleaume, vue prise du sud. In *Congrès archéologique de France, XXVII<sup>e</sup> session*, 1860, p. 345.

**CARBONNEAU Jean-Baptiste Charles, 1860** : Ruines des bains romains d'Alleaume, vue prise du nord. In *Congrès archéologique de France, XXVII<sup>e</sup> session*, 1860, p. 342.

**CASSINI César-François et Jean-Dominique, 1753-1785** : Mention d'un cirque romain sur la carte de Cassini, commune d'Alleaume.

**CAUMONT Arcisse de, 1838** : Cours d'antiquités monumentales, professés à Caen en 1830, troisième partie, Paris, Derache et Hardel, 1838, p. 38-41 et 445-447.

**CAUMONT Arcisse de, 1860** : Excursion archéologique à Valognes et à Alleaume, compte rendu de la séance générale tenue à Valognes, le 9 septembre 1860, in *Congrès archéologique de France, XXVII<sup>e</sup> session (1860)*, 1861, p. 339-344.

**CAYLUS Anne Claude Philippe, comte de, 1767** : Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises. Supplément, t. VII, Paris, Tilliard, 1767, p. 314-316.

**CÉVET René, 1765** : Echelle du profil ou coupe de l'amphithéâtre pris sur la ligne A, B, C, du plan. In Caylus, Comte de, *Recueils d'Antiquités*, t. VII, supplément, 1767, planche XCI.

**CÉVET René, 1765** : Plan des ruines du château des bains près de Valognes, levé en 1765. Levé et dessiné en 1765 par Caylus, in Caylus, Comte de, *Recueils d'Antiquités*, t. VII, supplément, 1767, planche XC.

**CÉVET René, 1765** : Plan et vues des ruines du château des bains proche de Valognes en Normandie, levé et dessiné en 1765, vue prise de l'ouest. Levé et dessiné en 1765, in Caylus, Comte de, *Recueils d'Antiquités*, t. VII, supplément, 1767, planche XC.

**CÉVET René, 1765** : Vue et plan des restes de l'amphithéâtre, près de Valognes en Normandie. In Caylus, Comte de, *Recueils d'Antiquités*, t. VII, supplément, 1767, planche XCI.

**CÉVET René, 1765** : Vue prise du nord-est. In Caylus, Comte de, *Recueils d'Antiquités*, t. VII, supplément, 1767, planche XC.

**CHARLE, 1835** : Nouvel atlas national. Dressé par Charle, gravé par Dumortier, Paris, 1835.

**COUTIL Léon, 1906** : Les *Unelli*, les *Ambivariti* et les *curiosolitae*. Ethnographie et Topographie. In *Bulletin de la Société normande d'études préhistoriques*, t. XIII (1905), 1906, p. 112-185.

**DALENCOUR 1792** : *Tabula Topographyca antiqua. Pagi Abrincatuorum et Vanellorum, Dicata D.D. De Talaru de Chalmazel, Dicata, Constantiensis Episcopo*. In Jacques-François Le Franc, 1792.

**DAUZAT Albert et ROSTAING Charles, 1978** : Dictionnaire étymologique des noms de lieux de France, 2<sup>e</sup> édition revue et complétée par Charles Rostaing, Paris, Librairie Guénégaud, 1978.

**DE BOÛARD Michel, 1961** : Lettre du 16 juin 1961 adressée à Eugène Démazure, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DE BOÛARD Michel, 1962** : Lettre du 25 août 1962 adressée à Eugène Démazure, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DE BOÛARD Michel, 1962** : Lettre du 6 septembre 1962 adressée à Eugène Démazure, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DE CAUMONT Arcisse, 1825-27** : Carte géologique du département de la Manche. Carte de la Manche dont le fond est établi d'après Cassini par M. Pin, géomètre du cadastre.

**DE L'ISLE Guillaume, 1716** : Carte de Normandie. Paris, 1716.

**DECAËNS Joseph, 1984** : Valognes (*Alauna*), informations archéologiques. In *Gallia*, t. XLII, fasc. 2, 1984, p. 384-385.

**DECAËNS Joseph, BUTEL Charles et Jacqueline PILET-LEMIÈRE, 1982** : Recherches archéologiques sur le site d'*Alauna*. Rapport de fouille programmée, 1982, 20 pages dactylographiées. Bibliothèque municipale de Valognes, fonds normand, réserve, N 913 ; Caen, service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DELALANDE Arsène, 1846** : Rapport sur les fouilles exécutées à Valognes (*Alauna*), le 20 mars 1846. Archives départementales du Calvados, 83 F 810 (archives de la Société des antiquaires de Normandie), manuscrit ; publié sous le titre « Rapport sur les fouilles exécutées à Valognes », in *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie*, t. XIV (1844), 1846, p. 317-331.

**DELAMARRE Xavier, 2008** : Dictionnaire de la langue gauloise, Paris, Éditions errance, 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée, 2008, p. 37 et 305.

**DELAMARRE Xavier, 2012** : Noms de lieux celtiques de l'Europe ancienne (- 500 / + 500). Paris, Éditions errance, 2012.

**DELISLE Léopold, 1851** : Extrait d'un plan de 1783 communiqué en septembre 1851 par M. de Gerville. Bibliothèque nationale de France, fonds Delisle, manuscrit NAF 21828.

**DELISLE Léopold, 1876** : *Polyptychum Diocesis Constantiensis*. In *Recueil des Historiens des Gaules et de la France*, t. XXIII, publié par MM. De Wailly, Delisle et Jourdain, membres de l'Institut, Paris, Imprimerie nationale, 1876, p. 493-542.

**DELISLE Léopold, s.d.** : Essai d'un plan pour servir à l'intelligence des fouilles faites-en l'automne de 1845 sur l'emplacement de la ville d'*Alauna*. Fonds Delisle, manuscrit NAF 21829, folio 23.

**DEMAREST Mélanie 2002-2002** : La production métallique dans le territoire des cités antiques de l'actuelle Normandie. Mémoire de DEA, Villes et Territoires, mention archéologie, Université François Rabelais de Tours, 2002-2003, 2 volumes, 83 p., Caen, Service Régional de Basse-Normandie.

**DEMAREST Mélanie, 2002-2003** : La production métallique dans le territoire des cités antiques de l'actuelle Normandie. Mémoire de DEA Villes et Territoires, mention archéologie. Université François Rabelais de Tours, 2002-2003, 2 volumes, 83 p., Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1959** : Compte rendu de nos réunions. In *Revue de la Manche*, suppléments mensuels, n° 4, avril 1959, bibliothèque municipale de Valognes, archives de la Société d'archéologie, 2 SAV 3, dossier 4.

**DÉMAZURE Eugène, 1959** : Théâtre d'*Alauna*, gradination, février 1959, 3 pages dactylographiées. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**DÉMAZURE Eugène, 1960** : *Alauna*, ses ruines, novembre 1960, 3 pages dactylographiées. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté. Version postérieure éditée sous le titre Valognes : les ruines d'*Alauna*, *La Presse de la Manche*, 25 et 26 janvier 1961.

**DÉMAZURE Eugène, 1961** : Lettre du 16 mai 1961 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1961** : Lettre du 2 juin 1961 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1961** : Réflexions à propos des fouilles de mars 1845 [sur le site d'*Alauna*], manuscrit, février 1961. Valognes, Maison du patrimoine, don Dorléans.

**DEMAZURE Eugène, 1961** : Valognes : les ruines d'*Alauna*. In *La Presse de la Manche*, 25 janvier 1961, p. 7 ; 26 janvier 1961, p. 7, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : *Alauna*, ses ruines gallo-romaines, 14 novembre 1962. Valognes, Maison du patrimoine, don Dorléans.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Lettre du 13 août 1962 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Lettre du 15 août 1962 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Lettre du 20 août 1962 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Lettre du 25 août 1962 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Lettre du 27 août 1962 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Lettre du 7 septembre 1962 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**DÉMAZURE Eugène, 1962** : Notes sur l'activité de la Société d'archéologie de Valognes pendant la période juillet-septembre 1962, texte et croquis, 1962, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, don Dorléans.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Cahier de notes concernant *Alauna*, avec copies des textes anciens concernant *Alauna*, et l'inventaire des pièces de la collection Foucault représentées dans l'ouvrage de Montfaucon, s.d., manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, don Dorléans.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Copie manuscrite du plan des fouilles de 1845 et report des ouvertures sur le cadastre actuel. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, s.d., dossier non coté.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Les ruines du balnéaire d'*Alauna* telles qu'elles ont été dessinées par Ceret, Ingénieur des ponts et chaussées en 1765 pour de Caylus. *Valognes*, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, plan II, manuscrit, non coté.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Les ruines telles qu'elles étaient avant juillet 1959. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, plan I, manuscrit, non coté.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Les thermes tels que nos recherches nous les font voir. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans plan manuscrit, non coté.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : M., Essai d'implantation sur plan des sondages effectués en 1845 par Delalande et des fondations visibles par la teinte de l'herbe brûlée par la sécheresse. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, s.d., manuscrit.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Notes diverses concernant l'essai de l'implantation des gradins, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, non coté.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Notes sur *Alauna*. Brouillon ayant servi à la rédaction du rapport, s.d., manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, don Dorléans.

**DÉMAZURE Eugène, s.d.** : Ruines du balnéaire d'*Alauna* telles que l'on peut les représenter en se basant sur ce qui existe encore et a été récemment découvert en 1954 et 1959 et sur les plans

de Ceret faits en 1765. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans, plan III, manuscrit, non coté.

**DENIAUX Elisabeth, 1999** : Viducasses et Unelles. Recherches sur la municipalisation de l'Ouest de la Gaule. Cités, municipes, colonies, les processus de municipalisation en Gaule et en Germanie sous le Haut-Empire romain. Paris, 1999, p. 16-19.

**DESHAYES Julien, 2002** : 50 - Valognes - Savigny, notice succincte (ébauche au 5/09/03). Valognes, Maison du patrimoine.

**DESHAYES Julien, 2003** : **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** Essai de reconstitution en 3D des thermes. Valognes, Maison du patrimoine, dossier Thermes d'*Alauna* - Maquette et reconstitution, Croquis manuscrit de Julien Deshayes, 2003, non coté.

**DESHAYES Julien, 2003** : **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** Thermes romains d'*Alauna*, signalétique pour servir à l'exposition "*Capitales éphémères*", dossier comportant la maquette du panneau ainsi que les versions des différents textes. Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - signalétique 2003, non coté.

**DESHAYES Julien, 2005** : De la voie romaine à la quatre-voies, le quartier de la Victoire, support pour les balades du patrimoine, document de synthèse provisoire, juin 2005, 11 p. Valognes, Maison du patrimoine.

**DESHAYES Julien, 2009** : La Chapelle de la Victoire, notice sommaire et provisoire, 2009. Valognes, Maison du patrimoine.

**DESHAYES Julien, 2010** : Les thermes antiques d'*Alauna*, in *Le pays d'art et d'histoire du Clos du Cotentin*, en ligne : <http://closducotentin.over-blog.fr/article-les-thermes-antiques-d-Alauna-63486364.html> et <http://closducotentin.over-blog.fr/4-categorie-2467846.html> [21 décembre 2010].

**DESHAYES Julien, 2011** : Valognes : une curieuse tête d'homme barbu. In *Bulletin du GRAC*, n° 14, janvier 2011, p. 64.

**DESHAYES Mathieu, 2003** : **Erreur ! Source du renvoi introuvable.** Essai de reconstitution en 3D des thermes. Valognes, Maison du patrimoine, dossier Thermes d'*Alauna* - Maquette et reconstitution, 2003, non coté.

**DORANLO Raoul, 1926** : Inventaire des découvertes et des travaux archéologiques en Normandie depuis la création de la Société des antiquaires de Normandie, Troisième partie : époque gallo-romaine. In *Bulletin de la société des antiquaires de normandie*, t. XXXVI (1924-1925), 1926, p. 37-318.

**DORLÉANS Louis, 1961 à 1963** : Le dégagement des ruines des thermes d'*Alauna*. Cahier de notes, mai 1962 et juillet 1963. Valognes, Maison du patrimoine, dossier non coté, photos et cartes postales.

**DORLÉANS Louis, 1961-1963** : Le dégagement des ruines des thermes d'*Alauna*, cahier de notes, mai 1962 et juin 1963, Valognes, Maison du patrimoine, dossier non coté.

**DORLÉANS Louis, 1983** : La Valognes gallo-romaine. In *Valognes en Cotentin, bulletin municipal*, 1983, p. 11-12.

**DOUCHIN Alexis, 2002** : Pierre Mangon du Houguet et ses travaux d'érudition locale dans le Clos du Cotentin sous Louis XIV, Mémoire de maîtrise d'histoire, Université de Paris IV-Sorbonne, 2002.

**DOUCHIN Alexis, 2011** : L'intendant Foucault et l'histoire de la Normandie 1703-1706. In *Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie*, t. LXVI, années 2004-2007, publié avec le concours de la ville de Caen et du Conseil général du Calvados, 2011.

**DROUET, 1840** : Notice sur la découverte de sept tombeaux et sarcophages [gallo-romains ?] trouvés à Alleaume, département de la Manche. [brochure in-8° mentionnée dans Édouard Frère, *Manuel du bibliographe normand*, Rouen, t. II, 1858, p. 375].

**DU MONCEL Théodose, 1843** : Balnéaire d'Alleaume. Gravure hors-texte n° XX de l'album de la *Revue archéologique du département de la Manche*, dessinée et lithographiée par M. Théodose Du Moncel, imp. Carette-Bondessein, 1843, bibliothèque municipale de Valognes, collection de la section valognaise de la Société d'archéologie et d'histoire de la Manche. Version aquarellée et lithographie en noir et blanc.

**DUCHEVREUL François Henry, 1811** : Rapport sur quelques médailles et autres monuments trouvés dans l'arrondissement de Valognes. In *Rapport général sur les travaux de l'Académie de Caen jusqu'au 1<sup>er</sup> juin 1811*, 1811, p. 320-321.

**DUCLOS Caroline, JEANNE Laurence et Laurent PAEZ-REZENDE, 2009** : Baligan. Les collections gallo-romaines du muséum de Cherbourg. Cherbourg-Octeville, Ville de Cherbourg-Octeville, « Unica », 79 p., 2009.

**DUNOD Pierre-Joseph, 1695** : Découvertes faites à Valognes. In *Mercure Galant*, octobre 1695, p. 304-308.

**DUVAL A., 1953** : Quelques notes d'histoire sur Notre-Dame d'Alleaume. Journal non identifié, 28 juillet 1953, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**DUVAL A., 1953** : Quelques notes sur les ruines gallo-romaines d'Alleaume. Journal non identifié, 3 août 1953, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**ELLIS EVANS David, 1967** : Personal names. Oxford, Clarendon press, 1967.

**ÉMANUELLI François, 1907** : Le Nom et les origines de la ville de Valognes. La Valogne. In *Revue de Cherbourg et de la Basse-Normandie*, Première année, n° 8, 15 juin 1907, p. 288-294.

**ÉVENO-BOISSEL Lucien, 1958** : Nouvelles hypothèses concernant les étymologies de Valognes, Alleaume, etc., Dieppe, La Vigie de Dieppe, 1958, 12 p.. Archives départementales de la Manche,

non coté, classement « Valognes, archéologie, géographie, architecture ; Valognes, Maison du patrimoine, dossier 50-Valognes, chemise Article-notices, non coté.

**FAGART Alfred, 1885** : La Victoire [histoire du quartier, de l'époque antique aux temps modernes]. In *Mémoires de la Société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. III (1882-1884), 1885, p. 115-124.

**FAUVEL Maud, 2003** : A la redécouverte d'un site gallo-romain du Cotentin : *Alauna* la Romaine. In *La Presse de la Manche*, 31 août 2003, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**FAUVEL Maud, 2012** : *Alauna*-la-Romaine est en train de renaître. In *La Presse de la Manche*, 11 juillet 2012.

**FAUVEL Maud, 2012** : De nouvelle perspective pour *Alauna*. In *La Presse de la Manche*, 25 avril 2012.

**FAVREAU Robert et MICHAUD Jean, 2002** : Corpus des inscriptions de la France médiévale, 22 - Calvados, Eure, Manche, Orne, Seine-Maritime, Paris, Centre national de la recherche scientifique, 2002, 409 p., 83 pl. h.-t.

**FICHET DE CLAIRFONTAINE François, 2004** : Valognes/*Alauna* (Manche), Civitas des Unelles, Province de Lyonnaise seconde. In *Capitales éphémères, des capitales de cités perdent leur statut dans l'antiquité tardive*, sous la direction d'Alain Ferdière, 25<sup>e</sup> supplément à la *Revue archéologique du Centre de la France*, Tours, 2004, p. 487-490.

**FICHET DE CLAIRFONTAINE François, DELAVAL Eric, HINCKER Vincent et LE MAHO Jacques, 2004** : Capitales déchues de la Normandie antique, état de la question. In *Capitales éphémères, des capitales de cités perdent leur statut dans l'antiquité tardive*, sous la direction d'Alain Ferdière, 25<sup>e</sup> supplément à la *Revue archéologique du Centre de la France*, Tours, 2004, p. 141-155.

**FLEURY Jean François Bonaventure et VALLÉE Hippolyte, 1839** : Nouveau guide du voyageur à Cherbourg, deuxième partie - alentours de la ville, arrondissement de Valognes, Cherbourg, Noblet, 1839, p. 72-77.

**FOLLAIN Eric et LEPERT Thierry, 2005** : L'étude novatrice d'un vestige antique, les thermes d'*Alauna*. In *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 42-51.

**FOLLAIN Eric et LEPERT Thierry, 2005** : Les thermes gallo-romains de Valognes. In *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 14-19.

**FOLLAIN Eric et LEPERT Thierry, 2005** : Organisation schématique d'*Alauna*, les deux monuments connus étant situés par rapport au réseau de rues antiques. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 14.

**FOLLAIN Eric et LEPERT Thierry, 2005** : Plan d'*Alauna*. In L'étude novatrice d'un vestige antique : les thermes d'*Alauna*, *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 44.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Ecorché restitué des salles chaudes des thermes d'*Alauna*. In L'étude novatrice d'un vestige antique : les thermes d'*Alauna*, *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 42.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Ecorché restitué des salles froides. In L'étude novatrice d'un vestige antique : les thermes d'*Alauna*, *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 50.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Restitution de la façade de l'étuve sur la cour de service. In L'étude novatrice d'un vestige antique : les thermes d'*Alauna*, *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 47.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Restitution détail de l'arrière des thermes, pignon de l'étuve. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 19.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Restitution en vue plongeante, l'observateur étant placé à l'est. In L'étude novatrice d'un vestige antique : les thermes d'*Alauna*, *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 49.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Restitution en vue plongeante, l'observateur étant placé à l'est. In L'étude novatrice d'un vestige antique : les thermes d'*Alauna*, *Archéologia*, n° 421, avril 2005, p. 50.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Restitution vue au sol de l'est. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 19.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Restitution vue au sol de l'ouest. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 19.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Vue intérieure restituée des salles chaudes. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 16.

**FOLLAIN Eric, 2005** : Vue intérieure restituée des salles froides. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 17.

**FOLLAIN Eric, 2007** : Thermes d'*Alauna*, guide de visite, Valognes, Ville de Valognes, Le Révérend, 2007, 28 p.

**FOLLINOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1879** : Croquis d'une substruction présumée romaine découverte à la ferme du Bas Marais, paroisse d'Alleaume. Bibliothèque municipale de Valognes, fonds de la société d'archéologie, 2SAV1, dossier 39, 8 juillet 1879.

**FOLLINOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1880** : Compte rendu des objets archéologiques, artistiques, littéraires et scientifiques dont la Société s'est enrichie pendant l'année 1879. In *Mémoires de la Société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. I, (1878-1879), 1880, p. 167-170. Bibliothèque municipale de Valognes, Archives de la Société d'archéologie, 2 SAV 1, dossier 39, manuscrit, 1879.

**FOLLINOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1880** : Découverte archéologique faite à Alleaume (*Alauna*) [d'un tombeau présumé gallo-romain au début du mois d'avril 1879 ; rapport de fouilles daté du 8 juil. 1879]. In *Mémoires de la Société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. I (1878-1879), 1880, p. 157-160.

**FOLLIOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1880** : Description physique du bassin du Merderet. In *Mémoires de la société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. II (1878-1879), 1880, p. 64-65.

**FOLLIOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1880** : Plan de la ville de Valognes en 1880. Valognes, 1880.

**FOLLIOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1880** : Théâtre d'*Alauna*. In *Album archéologique de l'arrondissement de Valognes*, reproduisant les plans, les coupes, élévations, devises, inscriptions, etc. de l'époque gallo-romaine aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, relevés, calqués et dessinés, 1880. Conservé dans les collections de la section valognaise de la Société d'archéologie et d'histoire de la Manche, cote provisoire SAVp3.

**FOLLIOT DE FIERVILLE Charles-Louis-Victor, 1880** : Description physique du bassin du Merderet. In *Mémoires de la Société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. II (1878-1879), 1880, p. 59-87.

**FONTANEL Julie, 2003** : Le Cartulaire du chapitre cathédral de Coutances. Étude et édition critique de, Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, collection « Sources inédites sur l'histoire du département de la Manche », Numéro 1, 2003, acte 83.

**FORTIA D'URBAN Agricole Joseph François Xavier Pierre Esprit Simon Paul Antoine marquis de, 1845** : Recueil des itinéraires anciens concernant l'itinéraire d'Antonin, la table de Peutinger et un choix de périple Grecs, avec dix cartes dressées par M. Le colonel Lapie, Paris, Imprimerie royale, 1845, p. 117, 235 et 475.

**FOUCAULT Joseph Foucault, 1696** : Lettre de M. Foucault, intendant de Basse-Normandie, sur un amphithéâtre... trouvé proche Valognes à M. Boucherat, chancelier de France (1696). Archives nationales (Paris), M 752, dossier 2 (Papiers du P. Léonard de Sainte-Catherine), copie manuscrite. [éd. dans Michel Muller, « Du vieux château au balnéaire, histoire des fouilles d'*Alauna* », *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 9, 2<sup>e</sup> semestre 2006, p. 3-12, ici p. 7].

**FRIGOT, 1743** : Description topographique et historique du pays de Cotentin, dans la province de Normandie. In *Mercur de France*, t. XLIV, janvier-juin 1743, p. 279-316.

**GALLIEN Gallien, 1880** : Plan de la ville de Valognes et de ses environs en 1880. Valognes, juin 1880.

**GALLIER Corinne, 2012** : Dimanche : visite d'*Alauna*, l'ancêtre antique de Valognes. In *La Presse de la Manche*, 4 juillet 2012.

**GEOFFROY Jean-Nicolas-Césaire, 1788** : Description de Valognes, observations et descriptions zoologiques, botaniques, oryctologiques et météorologiques pour servir à l'histoire naturelle de Valognes, t. VII, p. 112-118, bibliothèque des sciences de la ville de Cherbourg, manuscrit D 2007.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1819** : Notes sur les découvertes d'antiquités dans le département de la Manche, Rapport manuscrit n° 2 au préfet de la Manche, f. 656-659, 28 août 1819, in *Minutes provisoires de mes recherches dans le département depuis 1810 jusqu'en 1824*,

archives départementales de la Manche, microfilm, 1 Mi 186 (R1), collection privée de H.-E. Groult.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1819** : Notes de dépenses des monuments et des antiquités du département de la Manche, le 26 octobre 1819. In Gerville (Charles de), Guibert (D<sup>r</sup> Michel), éd., *Voyage archéologique dans la Manche (1818-1820). I – Arrondissement de Cherbourg*, 1999, LXIII-477.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1819** : Notes sur les médailles trouvées dans le département de la Manche, Rapport manuscrit n° 1 au préfet de la Manche, f. 640-641, 13 août 1819. In *Minutes provisoires de mes recherches dans le département depuis 1810 jusqu'en 1824*, archives départementales de la Manche, microfilm, 1 Mi 186 (R1), collection privée de H.-E. Groult.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1819** : Recherches de monuments romains, Rapport manuscrit n° 4 au préfet de la Manche, f. 680-681, 684, 688-689 et 691, 25 septembre 1819, in *Minutes provisoires de mes recherches dans le département depuis 1810 jusqu'en 1824*, archives départementales de la Manche, microfilm, 1 Mi 186 (R1) , collection privée de H.-E. Groult.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1823** : Recherches sur le pays des *Unelli* et sur les villes qui y ont existé sous la domination romaine. In *Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères*, t. IV, 1823, p. 263-279.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1826** : Notice sur les camps romains dont on remarque encore les traces dans le département de la Manche. In *Mémoires de la Société royale des antiquaires de France*, t. VII, 1826, p. 175-177.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1827-1828** : Copie manuscrite d'une partie du cadastre d'Alleaume, avec annotation des parcelles ayant livré des "débris romains". Fin des années 1820, fonds Gerville, cartes et plans, archives départementales de la Manche, 42Fi22.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1829** : Renseignements pour servir à la recherche de l'ancienne géographie du département de la Manche, recueil commencé en 1829. Archives départementales de la Manche, manuscrit 125 J 9, p. 3, 8, 16, 56-57, 162, 206, 214, 289, 422-423 et 466.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1829-1830** : Plan des terrains qui comprennent les débris romains d'*Alauna*. In *Mémoires de la société des antiquaires de Normandie*, t. V, planche X, années 1829 et 1830, archives départementales de la Manche.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1830** : Dictionnaire des communes de Normandie qui appartiennent à des directions romaines - commencé le 2 août 1830. Archives départementales de la Manche, 125 J 5, p. 186-188 et 214.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1830** : Plan des terrains qui comprennent les débris romains d'*Alauna*. Manuscrit 244, Recueil de cartes géographiques, de plans et lie de dessins, réf 41/G1, bibliothèque municipale de Cherbourg.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1830** : Recherches sur les villes et les voies romaines dans le Cotentin, communiquées aux séances du 5 mai et 5 novembre 1828. In *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie*, t. V, 1830, p. 1-60.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1832** : Nouveau catalogue des médailles de ma collection, 1832. Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 72, p. 3, 170, 186, 248 et 552-553.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1838** : Théâtre romain d'Alleaume, *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 8 juin 1838 ; Balnéaire d'Alleaume, *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 16 novembre 1838 ; rééd. (avec quelques additions) sous le titre *Monuments romains d'Alleaume*, Valognes, Gomont, 1844, 19 p.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1839** : Antiquités romaines, 15 - meubles, ornements et ustensiles. In *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 21 juin 1839, p. 3.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1839** : Antiquités romaines, 3 - villes de la presqu'île. In *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 8 mars 1839, p. 2-3.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1839** : Antiquités romaines, 12 - médailles (canton de Bricquebec et de Valognes). In *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 31 mai 1839, p. 2.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1845** : Plan d'une partie des terrains qui comprennent les débris d'*Alauna* ; emplacement des fouilles exécutées en 1845. Manuscrit 244, Recueil de cartes géographiques, de plans et lie de dessins, réf 40/G2, bibliothèque municipale de Cherbourg.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1845** : Plan d'une partie des terrains qui comprennent les débris d'*Alauna* ; emplacement des fouilles exécutées en 1845 avec les notes manuscrites de Charles Roach Smith (Société des antiquaires de Londres).

**GERVILLE Charles Duhérissier de, 1854** : Etudes géographiques et historiques sur le département de la Manche, Cherbourg, Feuardent, 1854, 222 p., p. 79 et 214-216.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Carte manuscrite du Clos du Cotentin. Archives départementales de la Manche, fonds Gerville, cartes et plans, n° 9, non coté.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Carte manuscrite présentant les principaux axes antiques. Archives départementales de la Manche, fonds Gerville, cartes et plans, n° 8, non coté.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Lettre au baron Walckenaere, secrétaire de l'Académie des belles-lettres [sur *Alauna*], [1846], Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 246, f. 132-134 ; archives départementales de la Manche, microfilm 1 Mi 479 (R 2).

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Minutes de lettres et de mémoires autographes de Charles de Gerville et lettres autographes de quelques uns de ses correspondants. Manuscrit 246, bibliothèque municipale de Cherbourg, p. 10, 160-161, 164-165 et 265.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Considérations particulières aux trois villes romaines du Cotentin. Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 245, p. 121, 125-128 et 131-132.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Dictionnaire des communes de Normandie. Archives départementales de la Manche, 125 J 7, p. 381.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : La route d'Alauna à Condate. Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 245, Minutes de lettres et de mémoires autographes de Charles de Gerville, p. 43.

**GERVILLE Charles Duhérissier de, s.d.** : Nouveaux détails sur une voie romaine d'alaunium à Condate. Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 245, Minutes de lettres et de mémoires autographes de Charles de Gerville, p. 175.

**GODEFROY Pierre, 1953** : Valognes, capitale du Cotentin. Journal non identifié, 9 septembre 1950, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**GOSSELIN Louis, 1954** : Les fouilles de de Gerville (*sic*) à Alleaume. In *Annuaire des cinq départements de la Normandie* publié par l'Association normande, Congrès de Cherbourg (1953), 1954, p. 19-20

**GOSSELIN Louis, 1967** : Lettre à l'abbé Canu, 21 septembre 1967, manuscrit. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**GOSSELIN Louis, 1968** : *Alauna*. In *Annuaire des cinq départements de la Normandie publié par l'Association normande*, Congrès de Valognes (1967), 1968, p. 101-104.

**GOSSET Alphonse, 1885** : Archéologie, Beaux arts, Aperçu sur les théâtres antiques. *Travaux de l'Académie nationale de Reims*, t. 79, année 1885-1886, vol. I, Reims, Librairie de l'Académie, 1887, p. 159-162.

**GOSSET Alphonse, 1885** : Archéologie, Beaux arts, Aperçu sur les théâtres antiques. *Travaux de l'académie nationale de Reims*, volume 79, année 1885-1886, t. I, Reims, Librairie de l'Académie, 1887, p.158-159.

**GOUBERVILLE Gilles Picot de, 1549-1557** : Le Journal du sire de Gouberville. 4 tomes, Les Éditions des Champs, Bricquebosq, 1993-1994 (t. I : 1549-1552, transcrit et édité par A. de Blangy ; t. II : 1553-1557 et t. III : 1558-1562, transcrits par A. Tollemer et édités par E. Robillard de Beaurepaire). Réédition des Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie.

**GRAVELLE Georges, 1956** : Valognes [histoire et archéologie]. In *Valognes, deuxième exposition d'agriculture, aviculture, horticulture, concours-foire interdépartemental, 20-21-22-23 oct. 1955*, programme officiel, Valognes, Le Révérend, 1955, [17 p.] ; rééd. in *Valognes, son histoire, son agriculture, son aviculture, son commerce* : brochure vendue à l'occasion de la troisième manifestation agricole et commerciale des 26, 27 et 28 octobre 1956, Valognes, Le Révérend, 1956, [17 p.].

**GRENIER Albert, 1953** : Les thermes de Valognes n'existent pas. In *Le pays bas normand*, 46<sup>e</sup> année, n° 97, 1953, p. 2-4.

**GRENIER Albert, 1954** : Lettre à Eugène Démazure, 15 septembre 1954, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1954** : Lettre à Eugène Démazure, 7 novembre 1954, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1954-1960** : Manuel d'archéologie gallo-romaine, 3, l'architecture - II, *Ludi et circenses*, Paris, Picard, 1958, p. 959-963.

**GRENIER Albert, 1955** : Lettre à Eugène Démazure, 27 novembre 1955, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1956** : Lettre à Eugène Démazure, 12 avril 1956, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1958** : Lettre à Eugène Demazure, 13 mars 1958, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1958** : Lettre à Eugène Démazure, 7 mars 1958, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1959** : Lettre à Eugène Démazure, 25 janvier 1959, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1959** : Lettre à Eugène Démazure, 30 mai 1959, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GRENIER Albert, 1960** : Lettre à Eugène Démazure, 24 décembre 1960, manuscrit. Valognes, Maison du patrimoine, fonds Dorléans.

**GUIBERT Michel, s.d.** : Les Églises du département de la Manche de 1750 à 1820. Société d'histoire et d'archéologie de la Manche, Saint-Lô, collection « Études et documents », t. I, vol. II, n° 24(2), p. 629-636.

**HEINIS Anne, 1985** : Lettre à M. Lescroart conservateur régional des monuments historiques, 10 octobre 1985. Valognes, Maison du patrimoine, dossier Organisation d'un chantier de fouille sur le site d'*Alauna*, mise en valeur des vestiges gallo-romains d'*Alauna*.

**HERISSON Eustache, 1818** : Carte de la partie occidentale de la France, contenant les provinces de Bretagne, Normandie, Maine et Perche, Anjou, Touraine, Poitou et autres limitrophes ; lesquelles sont divisées en départements, avec les routes de poste et leur relais. Revue et corrigée par Hérisson, géographe, 1818, Paris. Porte la mention au crayon à papier : carte annotée par M. de Gerville, fonds Gerville, cartes et plans, archives départementales de la Manche.

**HERVIEU DE VAUDIVAL 1766** : Mémoire historique sur la ville de Vallogne, dans le diocèse de Coutances, en Basse-Normandie. In *Nouvelles recherches sur la France ou recueil de mémoires historiques sur quelques provinces, villes et bourgs du royaume*, Paris, Hérisson fils, 1766, t. II, p. 329-373 ; rééd. (avec quelques coupes) sous l'entrée « Vallogne », in Mathieu Robert de Hesseln (1733-après 1786), *Dictionnaire universel de la France, contenant la description géographique et historique des provinces, villes...*, Paris, Dessaint, 1771, t. VI, p. 444-461 ; rééd. (en français modernisé) par Louis Du Bois (1773-1855), *Archives annuelles de la Normandie, historiques, monumentales, littéraires et statistiques*, 2<sup>e</sup> année, 1826, p. 211-241 ; rééd. partielle sous le titre « Valognes il y a cent ans, notice extraite du *Dictionnaire universel de la France* par Robert de Hesseln », *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 1<sup>er</sup> fév. 1839, 8 fév. 1839 et 15 fév. 1839 ; rééd. partielle sous le titre « Valognes il y a 100 ans, extrait d'un ouvrage publié en 1750 », *Le phare de la Manche*, 13 mars 1851.

**HESSELN Mathieu Robert de, 1771** : Dictionnaire universel de la France. Paris, librairie Desaint, 1771, t. VI, p. 444-461.

**HOUEL Ephrem, 1851** : Rapport sur une pierre funéraire trouvée à Valognes [stèle à Metella, fille de C. Hortensius Metellus, découverte à Alleaume, datée du commencement du II<sup>e</sup> siècle]. In *Notices, mémoires et documents publiés par la Société d'agriculture, d'archéologie et d'histoire naturelle du département de la Manche*, t. I, 1<sup>re</sup> partie, 1851, p. 11-12. [Communication lue lors de la séance du 12 mai 1837].

<http://cassini.ehess.fr>

<http://closducotentin.over-blog.fr/article-une-tete-antique-decouverte-a-valognes-102722658.html>

<http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journaliste/664-giles-de-raquet>.

<http://patrimoine-de-lorraine.blogspot.fr/2010/10/allamps-54-eglise-paroissiale-saint.html>

<http://www.allamps.fr/Decouvrir.html>

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/galia\\_0016-4119\\_2004\\_num\\_61\\_1\\_3066](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/galia_0016-4119_2004_num_61_1_3066)).

**IGN 1947** : Cliché 44, Mission aérienne 1947-CHERBOURG 2-P-10 000.

**IGN 1984** : Vue aérienne IGN. In *50 Valognes 1991, Le moulin d'Alleaume*, fouille programmée sur le site n° 50 615 001, rapport de synthèse 1991-1992, Thierry Lepert, déposé au service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région d'Île-de-France (IAURIF), 1983** : Risques archéologiques et aménagement urbain : 1. Le cas de Valognes (Manche). Paris, IAURIF, 1983, 36 pages dactylographiées, archives départementales de la Manche, non coté (classement « Valognes, archéologie, géographie, architecture ») [étude réalisée pour le compte du ministère de l'Urbanisme et du Logement, Service technique de l'urbanisme].

**JAHIER Ivan, 2002** : Valognes - Le Bas Câtelet, rapport de diagnostic, 2002. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**JEANNE Laurence et DUCLOS Caroline, 2005** : Nord Cotentin (Manche) - Prospection diachronique et sondages. Fiches d'inventaire, réflexion méthodologique. Document final de synthèse, t. I, décembre 2005, p. 166-171, Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**JEANNE Laurence, 2006** : Prospection diachronique dans le Nord-Cotentin. Document final de synthèse, décembre 2006, p. 155-162. Caen, service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**JEANNE Laurence, DUCLOS Caroline et PAEZ-REZENDE Laurent, 2012** : Valognes (Manche - 50), Alauna - l'agglomération antique d'Alleaume. Document final de synthèse, prospection thématique, décembre 2012, volume 1 : Rapport, Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**JEANNE Laurence, DUCLOS Caroline et PAEZ-REZENDE Laurent, 2012** : Valognes (Manche - 50), Alauna - l'agglomération antique d'Alleaume. Document final de synthèse, prospection thématique, décembre 2012, volume 2 : Annexes documentaires, 603 p. ; volume 3 : Annexes iconographiques et coupures de presse, 148 p., Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LAINÉ 1838** : Balnéaire d'Alleaume (1765). Lithographie, in Journal de l'arrondissement de Valognes, imp. Carette-Bondessein, 1838. Cette gravure pourrait avoir été faite pour accompagner cet article de Charles Duhérissier de (1769-1853), « Théâtre romain d'Alleaume », *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 8 juin 1838 ; « Balnéaire d'Alleaume », *Journal de l'arrondissement de Valognes*, 16 nov. 1838 ; rééd. (avec quelques additions) sous le titre *Monuments romains d'Alleaume*, Valognes, Gomont, 1844, 19 p. ; rééd. (?), *Le phare de la Manche*, 6 février 1851.

**LAÎNÉ Stéphane, 2006** : Évolution phonétique des toponymes dans le Nord-Cotentin. Thèse de doctorat de l'université de Caen Basse-Normandie, sous la direction de Catherine Bougy, 2006.

**LA ROQUE Jean de, 1713** : Lettre écrite à Monsieur Hearne, sur la dissertation dont il est parlé dans les mémoires du mois de février 1713. In *Mémoire pour servir à l'histoire des sciences et des arts (Journal de Trévoux)*, septembre 1713, p. 1534-1541 (rééd. Slatkine Reprints 1908).

**LA ROQUE Jean de, 1727** : Voyage de Basse-Normandie et description historique du Mont-Saint-Michel (seconde lettre). In *Mercure de France*, juin 1727, p.1345-1368.

**LAIR Jacques, s.d.** : *Alona nuper eruta*. Bibliothèque nationale, YC-3308.

**LALMAND Jules-Nicolas-François, 1843** : Alleaume [site antique d'Alauna]. In *Revue archéologique du département de la Manche*, n° 1 (seul paru), Valognes, Carette-Bondessein, 1843, p. 184-188 et « Balnéaire d'Alleaume », gravure hors-texte, XX. L'exemplaire figurant à la bibliothèque municipale de Valognes, dans les collections de la Société d'archéologie, comporte des commentaires manuscrits d'Eugène Démazure.

**LAMBERT Pierre-Yves, 1994** : La Langue gauloise. Paris, Éditions errance, 1994.

**LANDES Christian, 1989** : Le gout du théâtre à Rome et en Gaule romaine. Catalogue d'exposition édité par Christian Landes avec la participation de Véronique Kramérovski, Eric Dally, Véronique Fuentes et d'Antoine Chéné, philippe Foliot, Imago/musée archéologique de Lattes, mars 1989.

**LANDES Christian, 1989** : Le gout du théâtre à Rome et en Gaule romaine. Catalogue d'exposition édité par Christian Landes avec la participation de Véronique Kramérovski, Eric Dally,

Véronique Fuentes et de Antoine Chéné, philippe Foliot, Imago/musée archéologique de Lattes, mars 1989, p. 65 et 74.

**LAPEYRE (sous directeur des Monuments Historiques), 1961** : Lettre du 21 janvier 1961 adressée à Michel de Boüard, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LAPEYRE (sous directeur des Monuments Historiques), 1961** : Lettre du 21 janvier 1961 adressée à Monieur le Préfet de la Manche, manuscrit. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LE BARBANCHON Georges, s.d.** : Recherches historiques et étymologiques : si [le nom de] Valognes m'était conté, s.d., 11 pages dactylographiées. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté ; version préparatoire, s.d., 10 pages dactylographiées. Bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**LE BOIS Edmond, 1838** : Antiquités de l'arrondissement de Valognes. In *Annuaire de la Manche*, 1838, p. 202.

**LE GAILLARD Ludovic, 1998** : Prospection thématique, Site antique d'Alauna, Valognes, Manche, Site n° 50 615 75 AH, document final de synthèse, 1998, 86 p. Valognes, Maison du patrimoine, et Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LE GAILLARD Ludovic, 1998** : Valognes, cité antique. In *Bilan scientifique Basse-Normandie 1998, 1999*, p. 65.

**LE GAILLARD Ludovic, avec la collaboration de Nicolas Navarre, 1999** : Valognes, site antique d'Alauna, *rapport de prospection*, 1999. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LE GAILLARD Ludovic, 1999** : Site d'Alauna. *Bilan scientifique Basse-Normandie*, 2000, p. 82-83.

**LE GAILLARD Ludovic, 2011** : Valognes, La Victoire, document final de synthèse, 2011, 23 p. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LE GAILLARD Ludovic, 2011** : Valognes, la Victoire, Hypermarché E. Leclerc, 31 janvier /4 février 2011, rapport de diagnostic archéologique, Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LE GAILLARD Ludovic, 2011** : Valognes, La Victoire. In *Bulletin Scientifique Régional 2011* de la région Basse-Normandie, Caen, Service régional de l'archéologie, 2012, p. 102.

**LE GOUBEY, 1935** : Alleaume. In *Le réveil de la Manche*, 25 juillet 1935, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**LE HÉRICHER Édouard, 1863** : Philologie topographique de la Normandie, Caen, Hardel, 1863, p. 6 et 33.

**LE ROUGE Georges-Louis, 1713** : Lettre écrite à Monsieur Heame, sur la dissertation dont il est parlé dans les mémoires du mois de février 1713. In *Mémoire pour servir à l'histoire des sciences et des arts* (Journal de Trévoux), septembre 1713, p. 1536 (rééd. Slatkine Reprints 1908).

**LE ROUGE Georges-Louis, 1767** : Plan de Valognes dédié à la ville. Paris, M. de la Rue, 1767. Version en couleur, in *Val'Auna*, revue historique sur Valognes et les alentours, n° 15, deuxième semestre 2009, échelle 1/3450.

**LEMAÎTRE, 1765** : 2<sup>e</sup> vue prise du nord-est des ruines du château des bains, près de Valognes en 1765. Original [ou copie ?]. Dessin (encre et aquarelle) sur papier, 21 x 15 cm, 1 p., dessin du XVIII<sup>e</sup> ou XIX<sup>e</sup> siècle conservé dans les collections de la section valognaise de la Société d'archéologie et d'histoire de la Manche, cote provisoire 3SAVp80.

**LEMARQUAND Pierre Grégoire Robert, 1903** : Alleaume, exploration des sources du Castelet [et découverte de vestiges antiques]. In *Mémoires de la Société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. VI (1900-1903), 1903, p. 47-51.

**LEMARQUAND Pierre Grégoire Robert, 1903** : Note sur la découverte d'un vase antique à Valognes. In *Mémoires de la Société archéologique, artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, t. VI (1900-1903), 1903, p. 27-29.

**LEMARQUAND Pierre Grégoire Robert, 1905** : Proposition tendant au classement comme monument historique des ruines gallo-romaines du balnéaire d'*Alauna*. In *Société Archéologique, Artistique, littéraire et scientifique de l'arrondissement de Valognes*, le 14 décembre 1905 (?), Valognes, Maison du patrimoine, dossier M. Dorléans - *Alauna*, non coté.

**LEMONNIER Hubert, 1984** : Aujourd'hui on la nomme Alleaume hier elle s'appelait *Alauna*. In *La Presse de la Manche*, 8 et 9 janvier 1984, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**LEMONNIER Hubert, 1984** : En trois siècles de fouilles, *Alauna* n'a pas livré tous ses secrets. In *La Presse de la Manche*, 11 janvier 1984, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**LEMONNIER, s.d.** : Valognes - Sur les traces d'*Alauna*. Journal non identifié, Valognes, Maison du patrimoine, dossier *Alauna* - Presse, non coté.

**LENEVEU Henri, 1888** : Notes historiques sur les anciens peuples de Valognes et l'ancienne ville d'*Alauna*. 2 volumes (t. II seul, 52 p.), 1888, bibliothèque municipale de Valognes, fonds normand, réserve, photocopie du manuscrit ; copie dactylographiée par l'abbé Canu, 12 pages dactylographiées + 5 pages de notes, bibliothèque municipale de Valognes, Notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**LEPELLEY René, 1958** : Un des plus anciens sanctuaires valognais abandonné depuis 14 ans va renaître : La chapelle de la Notre-Dame de la Victoire. In *La Presse de la Manche*, 6 mars et 11 mars 1958, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**LEPELLEY René, 1994** : Alleaume et Valognes : notes de toponymie normande. In *Nédélèqueries, recueil d'articles offerts à Yves Nédélec, archiviste départemental de la Manche de 1954 à 1994*, Saint-Lô, Société d'archéologie et d'histoire de la Manche, 1994, p. 321-326.

**LEPERT 2005** - Thierry Lepert - Ecorché restitué d'un des vestiaires. In Les thermes gallo-romains de Valognes, *Patrimoine normand*, n° 54, mai-juil. 2005, p. 17.

**LEPERT Thierry, 1989** : Valognes (50), le moulin d'Alleaume. Rapport de sondages, 1989, dactylographié, n. p. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LEPERT Thierry, 1990** : Valognes (50), le moulin d'Alleaume. Rapport de fouille programmée, 1990, dactylographié, n. p. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LEPERT Thierry, 1990** : Valognes. Note de synthèse sur la campagne de fouilles pour la réunion du conseil municipal du 6 novembre 1990, 25 octobre 1990. Maison du patrimoine, dossier Valognes, non coté.

**LEPERT Thierry, 1991** : Valognes - Le Balnéaire. In *Bilan Scientifique Basse-Normandie 1991*, 1992, p. 54.

**LEPERT Thierry, 1992** : Valognes (50), le moulin d'Alleaume. Rapport de synthèse de fouille programmée, 1991-1992, dactylographié, n. p. Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**LEPIGEON, 1902** : À propos des thermes d'*Alauna*, notes manuscrites, 11 p., le 21 mai 1902, Valognes, Maison du patrimoine, dossier 50-Valognes, chemise Article-notices, non coté.

**LEROUVILLOIS Robert, 1998** : Rapport sur l'origine des collections archéologiques de protohistoire, d'antiquité grecque, étrusque, romaine et gallo-romaine et d'époque mérovingienne, Ville de Cherbourg, Muséum du parc Emmanuel-Liais, dactylographié, 3 février 1998.

**LEROUVILLOIS Robert, 2012** : L'antiquité retrouvée - Civilisations gauloises et romaines en Haut Cotentin - Alauna/Corialo. *Isoète*, 2012, 335 p., p.35, 37, 68, 72, 76-78, 82-90, 106-121, 127-129, 132, 134, 160, 199, 207, 218, 249, 252-254, 266-267, 309-318 et 320.

**LEROY Georges, 1986** : Notre-Dame de la Victoire. Elle veille sur *Alauna*. In *Ouest France* (?), 13 aout 1986, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**LEROY Georges, 1988** : Valognes dans l'histoire : 2 000 ans de hauts et de bas. In *Ouest-France*, 16 aout 1988, bibliothèque de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté.

**LEVOYER Marc, 1988** : Notes sur Valognes à l'époque gallo-romaine 1988, 12 pages dactylographiées. Bibliothèque municipale de Valognes, N VAL 936.4.

**LEWIS Elizabeth, 2012** : Les correspondants anglais de Charles de Gerville. In *Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie*, t. LXIX (2010), 2012, p. 63-94.

**LIAIS Eugène, 1866** : Documents concernant les voies de communication établies dans le département de la Manche et le chemin de fer stratégique projeté entre Brest et Cherbourg (Chambre de commerce de Cherbourg), Cherbourg, Mouchel, 1866, p. 27.

**LONGNON Auguste, 1903** : Pouillé de 1332. In *Pouillés de la Province de Rouen*, publiés par M., Paris, Imprimerie nationale, Librairie C. Klincksieck, 1903.

**MACÉ Jacques, 1959** : Les ruines antiques d'*Alauna*, près de Valognes. In *Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie*, t. LIV (1957-1958), 1959, p. 384-395. Version préparatoire sous le titre *Alauna*, 1954, 7 pages dactylographiées, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté. [Voir, en complément, les notes et photographies de Jacques Macé conservées aux Arch. dép. Calvados, 83 F 811 (archives de la Société des antiquaires de Normandie)]. Manuscrit également déposé à la Maison du patrimoine, 9 pages dactylographiées et 2 pages de bibliographie.

**MACÉ Jacques, 1961** : Nouvelles observations sur les thermes d'*Alauna*. In *Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie*, t. LV (1959-1960), 1961, p. 363.

**MACÉ Jean, 1954** : Ruines gallo-romaines d'Alleaume. Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie, Caen, dossier "question annexe du diplôme d'études supérieures", plan légendé, 1954.

**MACÉ Jean, 1954** : Valognes (Manches), 1/10 1000<sup>e</sup>, tableau d'assemblage. Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie, Caen, plan légendé, 1954.

**MALO, vers 1826** : Tableau géographique et statistique du département de la Manche. Gravé par les frères Malo, Paris, vers 1826.

**MANGIN C., s.d.** : Lettre à Charles de Gerville sur une curieuse tessère théâtrale. Bibliothèque municipale de Cherbourg, manuscrit 396, p. 326.

**MANGON DU HOUGUET Pierre, 1690-1705** : Recueil de titres, privilèges, armoiries, etc. de quelques familles nobles de Normandie aux XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Paris, bibliothèque Sainte-Geneviève, manuscrit 2033, non numérisé.

**MANGON DU HOUGUET Pierre, 1697** : Réflexions sur les découvertes faites à Valogne. In *Mercure galant*, janvier 1697, p. 61-74.

**MARIETTE de la Pagerie, 1689** : Carte du Diocèse de Coutances, 1/156 000, Paris, N. Langlois, 1689.

**MARTIN E., 1891** : Vieux château, Ruines du balnéaire d'*Alauna*. In Adam Jean-Louis, Chapelle de Notre-Dame-de-la-Victoire, sise en la paroisse de N.-D. d'Alleaume (Valognes). Notice historique suivie de l'office de N.-D. de la Victoire, composée par le V. P. Eudes et ornée de 9 gravures intercalées dans le texte. Valognes, typographie et Lithographie E. Martin, 1891.

**MASSEVILLE Louis Le Vavasseur de Masseville, 1688** : Histoire sommaire de Normandie, 1<sup>re</sup> édition, t. I, Rouen, Veuve d'Antoine Maurry et Pierre Ferrand, 1688, p. 310-311.

**MASSEVILLE Louis Le Vavasseur de, 1727** : Histoire sommaire de Normandie, 2<sup>e</sup> édition, t. VI, Rouen, Besongne, 1727, p. 502-503.

**MELANCHTON, s.d.** : Abrégé de philosophie morale. Edition latine du XVI<sup>e</sup> siècle.

**MONTFAUCON Bernard de, 1722** : L'Antiquité expliquée et représentée en figures, t. III, seconde partie, Paris, Delaulne et associés, 1719, p. 248-249 et planche CXLV.

**MONTFAUCON Bernard de, 1722** : L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, Delaulne et associés, t. III, p. 250, planche CXLV.

**MULLER Michel, 2006** : Du vieux château au balnéaire, histoire des fouilles d'*Alauna*. In *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 9, 2<sup>e</sup> semestre 2006, p. 3-12.

**MULLER Michel, 2006** : Les principaux sites archéologiques d'Alleaume. In *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 9, 2<sup>e</sup> semestre 2006, p. 13-14.

**MULLER Michel, 2006** : Quand l'Académie de Caen célébrait l'intendant Foucault à l'occasion de la découverte d'*Alauna*. In *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 9, 2<sup>e</sup> semestre 2006, p. 0 [édition critique et traduction de deux pièces de vers latins].

**MUSSET Lucien, 1986** : Les restes romains d'Alleaume. In *Valognes en Cotentin, bulletin municipal*, 1986, p. 4.

**MUTTE Jean-Marie, 2012** : La ville antique d'*Alauna* va ressortir de terre. In *Ouest France*, 25 avril 2012.

**NÈGRE Ernest, 1990-1991** : Toponymie générale de la France. Étymologie de 35000 noms de lieux. 3 tomes, Genève, Librairie Droz S.A., 1990-1991.

**PAULMIER Julien de, 1589** : Traité du vin et du sidre. Caen, chez Pierre le Chandelier, 1589. réédition en fac-similé, augmentée d'une préface, d'une introduction, de remarques et de commentaires, d'une biographie de Julien Le Paulmier, d'un glossaire..., sous le titre *Le premier traité du sidre, 1589, par Julien Le Paulmier, médecin normand*, Bricquebosq, Éditions des champs, 2003., f° 54r.

**PIGEON Emile-Auber, 1886** : Les voies romaines dans le département de la Manche. In *Annuaire des cinq départements de la Normandie publié par l'Association normande*, 52<sup>e</sup> année (1886), Caen, Le Blanc-Hardel, Rouen, Métérie, 1886, p.199-209.

**PILET-LEMIÈRE Jacqueline et LEVALET Daniel, 1989** : *Carte archéologique de la Gaule. La Manche (50)*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 1989, p. 106-108.

**PLUQUET Adrien, 1873** : Bibliographie du département de la Manche. In *les Mémoires de la société nationale académique de Cherbourg*, 1871, p. 182 à 568.

**POUCHIN Auguste, s.d.** : Valognes, s.d. Archives départementales de la Manche, 4 J 81 ; copie manuscrite par Robert de Brix, bibliothèque municipale de Cherbourg (collection du baron de Brix), manuscrit 486, 66 f. ; transcription dactylographiée par l'abbé Jean Canu, bibliothèque municipale de Valognes, notes de l'abbé Canu, dossier « Valognes », non coté, p. 1-28 ; édition critique par Michel Muller et Olivier Tréhet avec la collaboration de Maud Fauvel, en trois articles : « Valognes par M. Auguste Pouchin. – Antiquités », *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 9, 2<sup>e</sup> semestre 2006, p. 19-27 ; « Histoire du château de Valognes par Auguste Pouchin », *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 10, 1<sup>er</sup> semestre 2007, p. 16-27 ; « En suivant un guide nommé Pouchin : l'église Saint-Malo et le quartier d'Alleaume », *Val'auna, revue historique sur Valognes et les alentours*, n° 13, 2<sup>e</sup> semestre 2008, p. 23 -29.

**POUILLY Daniel, 2012** : La cité antique d'*Alauna* revisitée à grande échelle. In *La Manche Libre*, 5 mai 2012.

**QUÉVILLON Sophie et SCHÜTZ Grégory, 2011** : Les chefs-lieux des cités. In *Bilan de la recherche archéologique en Basse-Normandie (1924-2004), t. II, L'Antiquité*, par le groupe

**QUÉVILLON Sophie, 2005** : Évaluation des données archéologiques et archivistiques disponibles sur les villes antiques de Normandie en vue d'une analyse spatiale. Mémoire de DEA, 2 vol., 70 + 221 p., 2005, Caen, Service régional de l'archéologie de Basse-Normandie.

**QUÉVILLON Sophie, 2010** : Le patrimoine monumental antique en Basse-Normandie. In *La mise en valeur du patrimoine monumental antique en Normandie : actes de la table ronde d'Eu (Seine-Maritime), 25-26 novembre 2004*, sous la direction de Guy San Juan et Florence Delacampagne, Mont-Saint-Aignan, publications des universités de Rouen et du Havre, 2010, p. 29-36.

**RAGUET Gilles-Bernard, 1695** : Lettre adressée à Bernard de Montfaucon sur les découvertes faites à *Alauna*, 4 décembre 1695. Bibliothèque nationale, manuscrit français 17 711, f. 203-213.

**RAGUET Gilles-Bernard, 1695** : Lettre adressée à Nicolas-Joseph Foucault sur les découvertes faites à *Alauna* en 1695, septembre-octobre 1695. Bibliothèque nationale de France, manuscrit français 17 711, f. 203-213.

**RAGUET Gilles-Bernard, 1695** : Lettre adressée à Nicolas-Joseph Foucault sur les découvertes faites à *Alauna*, 22 octobre 1695. Bibliothèque nationale, manuscrit français 17 711, f. 203-213.

**RAGUET Gilles-Bernard, 1695** : Lettre adressée à Nicolas-Joseph Foucault sur les découvertes faites à *Alauna*, 5 novembre 1695. Bibliothèque nationale, manuscrit français 17 711, f. 203-213.

**RAGUET Gilles-Bernard, 1695** : Lettre adressée à Nicolas-Joseph Foucault sur les découvertes faites à *Alauna*, 14 novembre 1695. Bibliothèque nationale, manuscrit français 17 711, f. 203-213.

**RENAULT Jean-Michel, 1869** : Notes historiques et archéologiques sur les communes de l'arrondissement de Valognes. In *Annuaire du département de la Manche, 1867-1874* ; rééd. Paris, Res universis, « Monographie des villes et villages de France », 1992, p. 30, 33-34 et 37-40.

**ROQUELET Alain et BEAUREPAIRE François de, 1995** : Le Coutumier d'Hector de Chartres. La Vie de la forêt normande à la fin du Moyen Âge, t. II : la Basse-Normandie. 327 r°, p. 139, présenté par Alain Roquelet et François de Beaurepaire, Rouen, Société de l'Histoire de Normandie, 1995.

**ROSTAING M.E. de, 1861** : Coriallo et le Pagus Coriovallensis du Cotentin - Etudes géographiques et hydrographiques sur les ports celtiques de Coriallo, Corbilo et Iktin, ainsi que sur les rivages des corivelonos et des Corivallenses. In *Congrès scientifique de France, 27ème session tenue à Cherbourg au mois de septembre 1860*, t. II, Mouchel, Cherbourg, 1861, p. 7-61.

**SAINTE-MARIE Pierre-Armand de (marquis d'Auvers), 1695** : Extrait d'une lettre écrite de Valognes en Basse-Normandie. In *Journal des savants*, fasc. XXXVIII (21 novembre MDCXCV), 1695, p. 449-451.

**SANSON d'Abbeville Nicolas, 1627** : *Galliae celticae pars occidentalis, ubi rebus gallorum florentibus, Armoricae Civitates, in quibus clarissimi Populi Cenomani, et Veneti sub Romanorum Imperio Provinciae Lugdunensesduae Secunda et Tertia, quae Populos Majores Septemdecim Continebant Viae Militares Romanorum Ex Tabula Peutingeriana et ex Antonino Describuntur*, 1627.

**SANSON d'Abbeville Nicolas, 1642** : La Gaule par les itinéraires romains d'Antonin et de la table Itinéraire. 1 carte : tracés col. ; 42 x 56 cm, chez M. Tavernier (A Paris), Bibliothèque nationale de France, département cartes et plans, CPL GE DD-2987 (9803), collection d'Anville.

**SCHNETZ Joseph, 1940** : *Ravennatis anonymi cosmographia et guidonis Geographica*, Joseph Schnetz (éd.), Leipzig, 1940 (*Itineraria Romana*, 2) ; repr. Stuttgart, 1990.

**SCUVÉE Frédéric, 1977** - Les cités d'Avranches et de Coutances à l'époque gallo-romaine. *Littus*, n° 17-18, 1977. p. 33-42.

**SCUVÉE Frédéric, 1977** : Les cités d'Avranches et de Coutances à l'époque gallo-romaine (2). In *Littus*, n° 19-20, 1977, p. 51-59.

**SCUVÉE Frédéric, 1979** - Bibliographie. Cherbourg. In *Littus*, n° 25-26, 1979. p. 27-28.

**SCUVÉE Frédéric, 1979** : Cotentin : découvertes monétaires d'époques gallo-romaine et mérovingienne. In *Les cités d'Avranches et de Coutances à l'époque gallo-romaine*, *Littus*, n° 25-26, mars-juillet 1979, p. 21. Bibliothèque de Cherbourg, fonds Normand, cote Per B 67.

**SCUVÉE Frédéric, 1979** : Découvertes archéologiques, substructures, mobiliers (sauf monnaies), toponymes frontaliers, noms de villes et rivières. In *Les cités d'Avranches et de Coutances à l'époque gallo-romaine*, *Littus*, n° 25-26, mars-juillet 1979, p. 22. Bibliothèque municipale de Cherbourg, Fonds Normand, cote Per B 67.

**SCUVÉE Frédéric, 1979** : Les cités d'Avranches et de Coutances à l'époque gallo-romaine. In *Littus*, n° 25-26, mars-juillet 1979, p. 19-24. Bibliothèque de Cherbourg, fonds Normand, cote Per B 67.

**SCUVÉE Frédéric, 1979** : Valognes dans l'histoire. In *Valognes, secteur est, Vikland, la revue du Cotentin*, n° 14, automne 1979, p. 3-7.

**SCUVÉE Frédéric, 1988** : Trouvailles fortuites ? Valognes. In *Littus*, n° 36-37, p. 75-78.

**SCUVÉE Frédéric, s.d.** : Série de 28 clichés concernant les abords des thermes et du théâtre.

**SMITH Charles Roach, 1846** : Proceedings of the committee. In *Journal of the British Archaeological Association*, t. I, Londres, 1846, p. 341.

**SMITH Charles Roach, 1847** : Proceedingd of the association. In *Journal of the British Archaeological Association*, t. II, Londres, 1847, p. 95.

**SOREL Adélaïde, 1979** : *Alauna*, cité gallo-romaine. In *Valognes, secteur est, Vikland, la revue du Cotentin*, n° 14, automne 1979, p. 8-11.

**SOREL Guillaume, 1979** : Promenades... Environs de Valognes. In *Valognes, secteur est, Vikland, la revue du Cotentin*, n° 14, automne 1979, p.12-48.

**TABOUÉ, 1999** : *Alauna* et les voies du Nord-Cotentin. In *Annales de Normandie*, 49<sup>e</sup> année, n° 1, mars 1999, 37 p.

**TRUDAINE Daniel Charles, 1758** : Valognes, Portion de route de part et d'autre de Valognes, commençant un peu en deçà du pont sur la rivière "Godine" et allant un peu au delà du pont sur la rivière "Gloire". *Atlas de Trudaine*, Généralité de Caen, Route de Paris à Cherbourg et de ses environs, levée géométriquement et dessinée par Le Tellier, ainsi que les ponts, pontiaux et aqueducs tant faits qu'à faire sur ladite route en XX feuilles, 1758.

**VALOIS Adrien de, 1675** : *Historiograph Reggi Notitia Galliarum ordine litterarum digesta*. Paris, 1675, 632 p., ici p. 627.

**VIEL 1832** : Essai qui pourrait servir de base à la confection d'une carte romaine plus détaillée de la seconde Lonnaise. Cet essai en petit a été levé par M. Viel d'après mes notes vers 1832. Porte la mention au crayon à papier : carte annotée par M. de Gerville, fonds Gerville, archives départementales de la Manche, 42Fi10.

**VIEL Michel, 2004** : Valognes, la ville aux trente croix. In *Revue du département de la Manche*, t. XLVI, fasc.183, juillet, p. 34-51.

**VIPARD Pascal, 1990** : Inscriptions funéraires et dédicaces. In *L'évangélisation de la Normandie, Les dossiers de l'archéologie*, n° 144, janvier 1990, p. 72-76.

**VITRUVÉ, 1986** : Les dix livres d'architecture. Collection des Hespérides, Errance, Paris, 1986, 288 p.

**VOISIN Augustin, 1901** : Inventaire des découvertes archéologiques du département de la Manche. In *Bulletin de la Société artistique et industrielle de Cherbourg*, p. 67-69 et 101-103.

**VOISIN Augustin, 1908** : Inventaire des découvertes archéologiques du département de la Manche. Supplément, in *Bulletin de la Société artistique et Industrielle de Cherbourg*, n° 30-31, 1908.

**WASER Marcus, 1598** : *Tabula itineraria / ex illustri Peutingerorum bibliotheca quae Augustae Vindellicorum beneficio Marci Velseri septemviri Augustani in lucem edita, nobilissimo viro Marco Velsero R. Augustanae septemviro Ioannes Moretus typographus Antverp.* 8 feuilles assemblées en 4 bandes sur 2 feuilles ; 12,5 x 44 et 102,5 x 44 cm, Bibliothèque nationale de France, département cartes et plans, CPL GE DD-2987 (9700 B-9701 B), collection d'Anville.

## 7 – TABLES DES FIGURES

Figure 1 : Position de l'agglomération antique d'Allemaume ( <i>Alauna</i> ) dans le Cotentin. ....	22
Figure 2 : Localisation du site antique dans la commune.....	22
Figure 3 : Carte géologique 1/50 000 vecteur harmonisée avec MNT - InfoTerre©.....	23
Figure 4 : Le territoire des Unelles, son réseau de voies et ses principales agglomérations antiques connues .....	25
Figure 5 : Emprise estimée de l'agglomération d' <i>Alauna</i> suite à l'inventaire de 1998.....	31
Figure 6 : Vue aérienne de la parcelle ZK2 avec la mention des anciennes parcelles AS21 et AS22 .....	91
Figure 7 : Débris gallo-romains déposés dans le talus oriental de AS22 .....	92
Figure 8 : Vue aérienne des parcelles ZK6 et ZK56 avec la mention des anciennes parcelles AS72 et AS219 .....	93
Figure 9 : Concentration de moellons en calcaire et de fragments de terres cuites architecturales dans le talus de séparation entre AS72 et AS219.....	94
Figure 10 : Vue aérienne de la parcelle ZK9 avec la mention des anciennes parcelles AS74-AS79, AS113, AS115 et AS232.....	95
Figure 11 : Vue depuis la parcelle AS80 du relief linéaire qui traverse AS76 selon un axe est-ouest.....	96
Figure 12 : Tesson en commune grossière collecté dans une taupinière.....	96
Figure 13 : Vue aérienne de la parcelle ZK10 avec la mention des anciennes parcelles AS54 et AS56 .....	97
Figure 14 : Localisation du pan de mur encore en élévation .....	98
Figure 15 : Petit appareil utilisé dans la construction du théâtre d'Alauna. ....	99
Figure 16 : Bloc rectangulaire en calcaire déposé dans le talus méridional de AS56.....	99
Figure 17 : Vue aérienne de la parcelle ZK24 avec la mention de l'ancienne parcelle AS87 .....	100
Figure 18 : Fragment de <i>tegulae</i> collecté dans la parcelle AS87.....	100
Figure 19 : Vue aérienne de la parcelle ZK43 avec la mention des anciennes parcelles AS135 et AS136.....	101
Figure 20 : Concentration de matériaux gallo-romains visibles au niveau du talus septentrional de la parcelle AS136.....	102
Figure 21 : Vue du puits localisé dans la parcelle AS136 .....	103
Figure 22 : Vue aérienne de la parcelle ZK54 avec la mention des anciennes parcelles AS14 à AS18.....	104
Figure 24 : Concentration de matériaux gallo-romains visibles au niveau du talus de séparation entre la parcelle AS14 et AS16 .....	106
Figure 23 : Mobilier découvert dans le talus de séparation entre AS14 et AS15 .....	106
Figure 25 : Quelques matériaux visibles au niveau du talus de séparation entre la parcelle AS16 et AS18. ....	107
Figure 26 : Vue aérienne des parcelles ZK54 et 55 avec la mention des anciennes parcelles AS12 à AS15 .....	108
Figure 27 : Vue aérienne de la parcelle ZK55 avec mention des anciennes parcelles AS12 et AS13 .....	109
Figure 28 : Mobilier céramique collecté en ZK 55.....	110
Figure 29 : Vue aérienne du chemin rural n°4.....	111
Figure 30 : Vue aérienne du chemin de la Ferme du Bas-Castelet.....	112

Figure 31 : Matériaux romains visibles en surface du Chemin de la Ferme du Bas-Castelet .....	113
Figure 32 : Vue aérienne du chemin de la Dingouvillerie .....	114
Figure 33 : Bloc de pierre équarri sur le bas côté septentrional du chemin de la Dingouvillerie.....	115
Figure 34 : Vue aérienne de la parcelle AK105.....	116
Figure 35 : Concentration de matériaux gallo-romains sur toute la surface de la parcelle.....	117
Figure 36: Vue aérienne de la parcelle AK337.....	118
Figure 37 : Localisation de la sculpture en remploi .....	119
Figure 38 : Vue détaillée de la sculpture .....	120
Figure 39 : Masques exposés au musée de Faverolles qui offrent des similitudes avec la sculpture de Valognes, cliché Yvan Maligorne.....	121
Figure 40 : Reconstitution du "mausolée C" des Fourches-Vieilles d'Orange qui met notamment en évidence la position des acrotères au sommet du second étage. Dessin de S. Zugmeyer.....	122
Figure 41 : Chapiteau figuré de Cussy, cliché Julien Deshayes .....	123
Figure 42 : Entablement possiblement antique déposé dans la cour du 34 rue de Poterie .....	124
Figure 43 : Fût de colonne en calcaire déposé dans la cour du 34 rue de Poterie.....	125
Figure 44 : Le chapiteau et l'entablement antiques déposés par Louis Dorléans dans la cour du musée des Vieux métiers .....	126
Figure 45 : Réutilisation de pierres de construction d'origine gallo-romaine dans la maçonnerie des différents bâtiments de la Dingouvillerie .....	127
Figure 46 : Matériaux de constructions antiques mis en œuvre dans les différents bâtiments et murets de la propriété du Castelet .....	128
Figure 47 : Bloc d'origine médiévale découvert dans le jardin du manoir du Castelet .....	129
Figure 48 : Localisation des différents murets du Hameau de la Victoire.....	129
Figure 49 : Muret oriental, d'orientation nord-sud .....	130
Figure 50 : Muret occidental, d'orientation nord-sud .....	130
Figure 51 : Muret septentrional, d'orientation est-ouest.....	131
Figure 52 : Muret méridional, d'orientation est-ouest.....	131
Figure 53 : Vue aérienne de l'étable du Bas-Castelet située en ZK54a avec mention de l'ancienne numérotation cadastrale du bâtiment (AS17) .....	132
Figure 54 : Petits appareils mis en oeuvre dans l'architecture de l'étable du Bas-Castelet .....	133
Figure 55 : Localisation du muret de la ferme du Bas-Castelet.....	134
Figure 56 : Petits appareils utilisés dans la construction du muret séparant la ferme du Bas-Castelet et son jardin méridional .....	134
Figure 57 : Localisation de la chapelle de la Victoire et de son enclos.....	135
Figure 58 : Maçonneries en petits appareils cubiques débordant de la façade de la chapelle.....	136
Figure 59 : Muret de l'enclos de la chapelle de la Victoire qui emploie de nombreux moellons cubiques .....	136
Figure 60 : Quelques détails de la chapelle de la Victoire dont un exemple d' <i>opus spicatum</i> .....	137
Figure 61 : Localisation des murs de clôture livrant des matériaux de construction en remploi .....	138
Figure 62 : Réemploi d'éléments architecturaux témoignant d'époques différentes intégrés dans le mur de clôture méridional de l'Abbaye (rue du Balnéaire) .....	139

Figure 63 : Remploi d'éléments architecturaux intégrés dans le mur de clôture oriental de l'Abbaye (rue de la Foulerie) .....	140
Figure 64 : Eléments en emploi antiques visibles dans la longière occidentale du manoir de la Valette .....	142
Figure 65 : Plan large du mur pignon du manoir de Savigny, cliché Julien Deshayes .....	143
Figure 66 : Exemples de pans de murs avec emploi de moellons cubiques .....	144
Figure 67 : Vue aérienne des parcelles ZK6 et ZK49 avec respectivement la mention des anciennes parcelles AS219 et AS27-29.....	147
Figure 68 : Quelques fragments de terre cuite architecturale mis au jour fortuitement par Gil Léonard dans la parcelle AS219.....	148
Figure 69 : Localisation des travaux qui ont eu lieu dans la cour de la Dingouvillerie.....	149
Figure 70 : Découverte fortuite de blocs en calcaire lors de travaux, clichés de M. Jean Beaufils. ....	150
Figure 71 : Localisation du garage de la ferme du Bas-Castelet .....	151
Figure 72 : Localisation du jardin du manoir du Castelet.....	152
Figure 73 : Aperçu des tessons de céramique collectés dans la propriété du manoir du Castelet.....	153
Figure 74 : Fragment de Drag.37 découvert près de la Source au Bus.....	153
Figure 75 : Localisation du chemin n°5.....	154
Figure 76 : Localisation des chemins dits romains par la tradition orale.....	154
Figure 77 : Modénature du candelabre.....	190
Figure 78 : Détails des principaux éléments du candelabre .....	191
Figure 79 : Détails de la lampe à huile en bronze.....	193
Figure 80 : Détails de l'étiquette collée sur le revers de la plaque.....	194
Figure 81 : Vue de l'avant, du revers et du profil de la plaque d'ornementation.....	195
Figure 82 : Modénature de la plaque d'ornementation .....	195
Figure 83 : Plan compilatoire des vestiges gallo-romains délimitant le noyau le plus densément fourni de l'occupation .....	198
Figure 84 : Emprise de la prospection électrique conduite en 2012.....	200
Figure 85 : Schéma du dispositif de mesure et vue du système ARP.....	201
Figure 86 : Prospection électrique tractée dans la parcelle ZK55.....	202
Figure 87 : Repositionnement de la base GPS à chaque changement de parcelle.....	203
Figure 88 : Carte des résistivités apparentes sur l'ensemble du site, voie 2 (0 à 1 m), obtenue après la campagne de prospection 2012. DAO Gabriel Caraire, GEOCARTA...	204
Figure 89 : Relevé et interprétation des anomalies résistantes dans la portion méridionale de l'agglomération. DAO Gabriel Caraire, GEOCARTA .....	205
Figure 90 : Le cardo et le decumanus maximus sur le plan interprétatif des principales anomalies de résistivités électriques fourni par Géocarta.....	206
Figure 91 : Les traces du <i>decumanus</i> .....	207
Figure 92 : Les autres axes de voiries révélés par la prospection géophysique.....	208
Figure 93 : Les deux espaces les plus densément fournis en indices de maçonneries (îlots 1 et 2).....	209
Figure 94 : Plan récapitulatif des interprétations géophysiques.....	212
Figure 95 : Synthèse de la prospection géophysique et hypothèse de structuration du cœur de l'agglomération antique d'Alleaume. ....	214
Figure 96 : Détail de l'agencement des pans de maçonneries de la « Victoire » lors des sondages de 1982 (Cliché J. Decaëns).....	216
Figure 97 : Le périmètre de localisation de l'édifice à hypocauste découvert au XVIIe s.	218



