

38^e festival du livre de jeunesse et de bande dessinée

du **22** au **25 MAI**
2025



Aurélie Gillmorey

AU FIL DU TEMPS

CHERBOURG-EN-COTENTIN ~ ESPACE RENÉ LE BAS

le festival au fil du temps



Si les chats ont neuf vies, les festivals peuvent en avoir autant ! Depuis 38 ans, le festival du livre jeunesse et de BD de Cherbourg a connu de nombreuses transformations, de Chantereyne à l'Espace René le Bas en passant par la Cité de la Mer.

Cette année, nous continuons d'innover en bousculant les habitudes pour faire de la place aux nouvelles idées. La décision de ne pas organiser d'accueil sur site le jeudi ni le vendredi permet à l'équipe de retrouver un peu d'oxygène et d'initier de nouvelles propositions, comme la résidence d'autrice "De l'autre côté du livre" et la scène ouverte au théâtre des miroirs.

Le festival a récemment reçu un label professionnel célébrant la qualité de son accueil, une belle reconnaissance du travail bénévole de l'équipe.

Le fil du temps, c'est aussi le plaisir de voir nos jeunes lecteurs grandir, de la maternelle au lycée. Ce sont eux qui accompagnent l'évolution du festival, et c'est pour eux que nous continuons à nous adapter et à nous renouveler. De quoi nous donner des ailes pour affronter l'avenir... malgré les défis à venir !



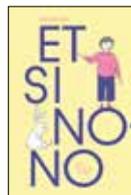
L'équipe organisatrice



Inbar Heller Algazi

Née à Berlin en 1994 et ayant grandi à Tel Aviv, elle vit en France depuis 2018 où elle a suivi la formation de l'École de Condé à Toulouse. Elle travaille dans une variété de techniques, essayant de capturer des moments poétiques et des petites histoires puis les traduire sur papier. Ses livres jeunesse sont publiés principalement aux Fourmis rouges et à L'école des Loisirs.

Mince alors, on dirait bien que Nono a le doigt de sa main droite coincé dans la pliure de votre livre ! Et si l'affaire devenait sérieuse et que Nono devait rester là pour la vie ? Une histoire farfelue et ludique construite autour de l'objet livre qui, sans en avoir l'air, en dit long sur l'imaginaire enfantin et la littérature.



Antonio Carmona

Il est né en 1991 à Nîmes. Il s'est d'abord formé au jeu d'acteur avant de suivre une formation d'artiste clown. En 2012 il fonde la compagnie Si Sensible dont il assure l'écriture des spectacles. En tant qu'auteur, il est publié aux éditions Théâtrales Jeunesse. La rencontre avec la jeunesse est au cœur de sa motivation et de ce qui le nourrit. Toutes ses histoires oscillent malicieusement entre humour grave et mélancolie bondissante.

Depuis la mort de la mère d'Élise, son père a imposé des règles impitoyables à la maison. Il barricade sa tristesse. Heureusement, au collège il y a l'extravagante Stella, avec son visage qui passe par toutes les lettres de l'alphabet.



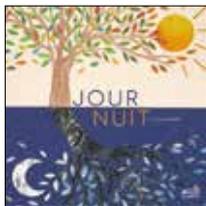


Aude Laroche

Née à Blois, Aude rejoint Paris pour l'école Boule (Paris), où elle apprend à transformer le métal en atelier de bijouterie. Le manque de verdure la pousse à revenir dans sa région natale quelques années plus tard, où son travail s'oriente vers l'illustration. Elle aime dépeindre la poésie du quotidien et l'émerveillement face à ce qui nous entoure, avec une tendresse particulière pour le monde végétal et le rythme des saisons.

Le jour et la nuit sont le spectacle de moments singuliers.

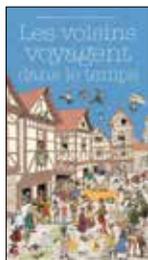
Chacun a une lumière particulière, des couleurs qui lui sont propres, un astre unique, des activités qui lui sont réservées, des animaux diurnes et des animaux nocturnes... Sauras-tu les apprécier ?



Gilles Bonotaux

Ancien élève de l'école maternelle de Chalons sur Marne puis, au final, de l'ENSAAMA à Paris, Gilles Bonotaux devient illustrateur indépendant pendant toute sa carrière. Il écrit à quatre mains avec sa compagne Hélène Lasserre pour les éditions Autrement, Larousse, Milan, Gründ, Seuil et Saltimbanque. Maintenant à la retraite, Hélène et lui continuent d'écrire des livres. Leurs deux enfants et cinq petits enfants sont leurs premiers lecteurs.

Pour leur dernière aventure, Le Voyage des voisins, nos chers amis du quartier faisaient le tour de la terre dans un engin volant. Cette année, ils iront plus loin encore, avec une authentique machine à voyager dans le temps !



Aurelie Guillerey

Elle aurait pu naître dans un bocal de cornichons mais non, elle est tout simplement née dans la belle ville de Besançon. Aujourd'hui elle travaille dans son atelier à Rennes où elle illustre des histoires pour l'édition et la presse. Elle aime par-dessus tout dessiner des personnages fantaisistes dans un univers joyeux teinté d'humour, de poésie et d'un brin de nostalgie.

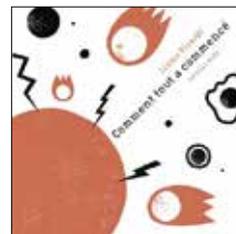
Nous les vieux, on est nés avant. Et, bien qu'on ait des cheveux blancs, on adore souffler nos bougies, partager nos joies d'aujourd'hui, nos projets d'avenir aussi et raconter le bon vieux temps. Vieillir n'est pas une maladie c'est vivre une très longue vie.



Liuna Virardi

Elle est née à Bologne et a étudié l'illustration à l'école Massana de Barcelone. Actuellement, elle vit en Dordogne où elle se consacre à la création de livres jeunesse en tant qu'auteurice et illustratrice pour les éditions MeMo, L'Agurme, Bayard Jeunesse... Son travail se caractérise par la synthèse à travers laquelle elle transmet des messages simples et puissants.

Comment tout a commencé ? Avec du feu et de l'eau. Tout au long du livre, on suit le fil de l'eau, qui a permis la vie sur Terre et qui mène du premier être monocellulaire à nous, êtres humains, et à tous les êtres qui nous entourent...





Mickael El Fathi

Il ne sait plus trop où se ranger : diplômé en cinéma d'animation, il quitte les univers virtuels pour vivre des aventures bien réelles. Il rencontre un loup en Mongolie, se perd dans la taïga sibérienne, admire Ararat en Arménie et devient conducteur de moissonneuse à choux de Bruxelles en Nouvelle-Zélande. De retour en France, il réalise son rêve : écrire et illustrer des albums jeunesse.

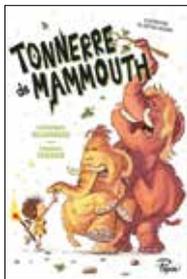
Entrons dans l'univers préhistorique de la jeune Sahana qui nous raconte l'histoire d'un troupeau de bisons qui paissent dans les hautes herbes de la steppe. Est-ce son imagination qui la guide, ou la jeune fille dessine-t-elle son aventure ?



Pascale Perrier

Inspirée par les paysages de montagne et les grands espaces, elle se nourrit de longues marches dans la nature pour donner chair à ses personnages. En 25 ans, elle a écrit plus d'une centaine de romans pour la jeunesse, largement couronnés par des prix littéraires. Elle aime quand l'histoire et ses personnages s'aventurent dans des méandres qu'elle n'avait pas imaginés au départ.

Mouth et Kanda, deux jeunes mammouths amis, ont caché des provisions secrètes dans une grotte. Mais, malheur, celle-ci est habitée par de drôles de créatures bipèdes et glabres, qui ont pour sorcier un être lumineux qui brûle !



Florence Jenner Metz

Certains naissent dans des roses ou des choux, d'autres dans les livres ou au moins semblent en tomber... Elle est née à Strasbourg et, aussi loin que sa mémoire le lui permet, elle a toujours été entourée de livres et d'histoires. Enseignante en français à l'ESPE de Strasbourg, elle se passionne pour la littérature de jeunesse, et écrit pour les enfants depuis 2001.

Corentin habite un immeuble où vit un savant un peu fou qui va lui faire cadeau d'un vieux téléphone. C'est à l'école avec son ami Berkan, qu'il va comprendre à quoi sert ce vieux machin : en appuyant sur n'importe quelle touche, il peut arrêter le temps !

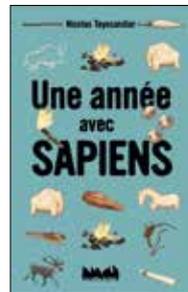


©SébastienChastane/DMP

Nicolas Teyssandier

Il est préhistorien, directeur de recherche au CNRS au sein du laboratoire TRACES de Toulouse. Spécialiste des équipements en pierre taillée de la préhistoire, il travaille de longue date sur les productions techniques et culturelles des premiers Homo sapiens à travers le monde. Ses recherches l'ont conduit en particulier un peu partout en Europe, en Afrique du sud, en Mongolie et au Japon.

Au fil des saisons, les lectrices sont invités à suivre au plus près un groupe de Sapiens, à partager leur vie et leurs activités et à découvrir leurs conditions de vie, leurs savoir-faire, leurs croyances, leurs rituels...

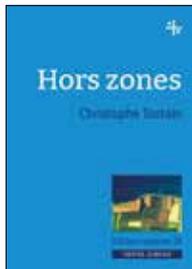




Christophe Tostain

Après avoir suivi une formation d'acteur au Théâtre École du Passage de Niels Arestrup, il crée la Compagnie du Phoenix en 1993 à Cormelles-le-Royal. Son travail de mise en scène l'amène à écrire plusieurs pièces. Ses textes sont principalement publiés aux Éditions Espaces34. Par ailleurs, il anime de nombreux ateliers d'écriture.

Dans le futur, il y a ceux qui vivent dans La Sphère, sous haute protection, et il y a les autres, qui survivent et subissent, comme Eden, Fanée et Minus. Depuis des jours et des nuits, malgré la fatigue, les trois enfants marchent. Ils progressent sur une route déserte sans savoir où ils vont.



Nadia Coste

Elle est convaincue qu'il suffit de rencontrer le roman qui nous correspond pour basculer dans le monde des lecteurs... c'est pour cela qu'elle écrit pour la jeunesse : pour donner le goût de lire avec des histoires simples aux émotions fortes. En plus de ses romans, elle a créé la chaîne YouTube "De quoi ça parle ?" où auteures pitchent leurs romans en quelques minutes.

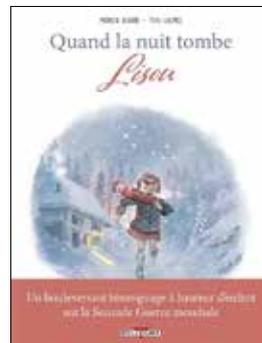
Jules, 15 ans, n'a jamais eu l'esprit de compétition et peine à trouver sa place dans la société ultra-moderne de la fin du 21ème siècle. Un jour, afin d'impressionner sa sœur, une jeune et brillante archéologue, il se téléporte à la Préhistoire... mais se retrouve coincé dans le passé !



Toni Galmes

Après avoir enseigné l'Histoire à l'université de Barcelone, Toni Galmés se consacre aujourd'hui au dessin et à l'illustration. Son travail est très inspiré par le cinéma, les comics et les illustrations des 19^e et 20^e siècles. (Auteur invité en partenariat avec l'association New Cherbourg Society)

En septembre 1943, pour tenter d'échapper aux nazis, la famille de Lisou est obligée de se cacher dans un chalet, à douze kilomètres de Grenoble. En février 44, le destin la rattrape. Grâce au sacrifice de sa grande sœur, Lisou échappera à la rafle et pourra prévenir ses parents miraculeusement absents ce jour-là.



Marion Achard

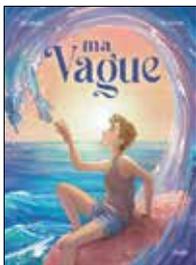
Elle a été élève à l'école de cirque Fratellini puis au Centre National des Arts du Cirque. Depuis 20 ans, elle crée et joue ses spectacles avec la compagnie Tour de Cirque. De ces expériences, elle tire une partie de ses histoires, qu'elle nous livre dans des romans jeunesse et ado, ainsi que dans des scénarios Bd.



Soann (Anne-Sophie Doucet)

Illustratrice nantaise au parcours autodidacte, Sa pratique s'est diversifiée entre la peinture sur toile, le tatouage, l'illustration et la bande dessinée. Engagée en faveur de l'écologie, de l'inclusion et du féminisme, elle souhaite partager ses valeurs aux futures générations. (Autrice invitée en partenariat avec la Cité de la Mer)

Nellie, 13 ans, partage avec son père une passion pour la plongée et les fouilles archéologiques. Adolescente rebelle, elle a assez peu d'amis de son âge. Lors d'une sortie en mer, alors qu'une tempête fait rage, Nellie fait la rencontre d'un être surnaturel...



Sandrine Kao

Autrice et illustratrice d'albums jeunesse, de bandes dessinées, et de romans jeunesse ou adolescents, elle essaie de donner au quotidien une facette douce et poétique, d'ouvrir une porte sur l'autre et vers l'ailleurs. La culture asiatique nourrit profondément son travail, visuellement mais aussi dans les thèmes qu'elle aborde.

Anna-Mei, seize ans, tient de sa mère, morte peu après sa naissance, ses origines chinoise et taïwanaise. Lors d'un concours de piano vital pour elle, Anna-Mei s'effondre, victime d'une angoisse venue de très loin. Sa grand-mère maternelle va alors lui raconter l'histoire fascinante des femmes de leur famille...



© Aurélien Salvucci

Gael Aymon

Il a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Connaisseur des contes, il écrit depuis 2010 des albums et des romans pour la jeunesse (et adultes consentants !) Empreints d'humanisme, ses livres, à l'écriture poétique ou brute, toujours exigeante, malmènent les stéréotypes.

1916, Marthe, 17 ans, tombe éperdument amoureuse d'André. Quand ce dernier part pour le front, Marthe lui dit : « Emporte mon reflet. Tant que tu le garderas, ni la guerre ni la mort ne pourront nous séparer ! ». Quelques temps après, Marthe réalise que les miroirs ne lui renvoient plus son image...



Gildas Guyot

Né en 1976 à Bar-le-Duc, il vit aujourd'hui à Bordeaux. Après une quinzaine d'années dans la communication visuelle, il se jette dans l'univers des mots. A travers ses romans il explore les absurdités de l'existence avec un œil acéré, un humour corrosif et une bienveillance enfouie sous quelques couches de sarcasme.

Ma robe est déchirée. Mes cheveux sont tondus. Tout à l'heure, on nous promènera à travers la ville. On nous crachera dessus. La France est libérée, mais la paix n'est pas pour tout le monde. C'est la vindicte qui est devenue populaire. Et jamais ils ne sauront que moi, Arsinoé Ouvrard, Hannes, je l'aimais.



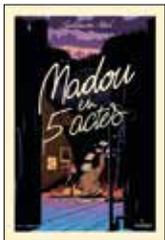


Guillaume Nail

Auteur jeunesse, scénariste et comédien, Guillaume est aussi un fervent défenseur de l'égalité Femmes-Hommes et de la lutte contre les stéréotypes. Il sillonne la France à la rencontre d'élèves de primaire, collègue, et lycée, pour échanger sur les thématiques qui sous-tendent ses œuvres : éloge des singularités, lutte contre le harcèlement, le sexisme et toute forme de discrimination.

Il anime en outre des ateliers d'écriture en maisons de quartier, centres pénitentiaires, EHPAD, hôpitaux psychiatriques...

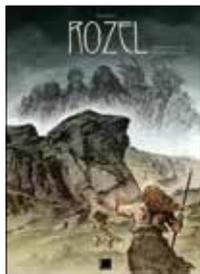
Comment grandir, comment se projeter dans sa vie d'adulte quand on se sent incomplet ? Comme au théâtre, c'est en cinq actes que Madou va partir à la recherche d'elle-même...



Emmanuel Roudier

Né en 1971, il est un auteur, illustrateur et game designer spécialisé en Préhistoire. En tant qu'illustrateur, il a travaillé pour des musées & sites préhistoriques, des documentaires ou des publications scientifiques. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions dans les plus prestigieuses musées d'archéologie et de Préhistoire, en France et à l'étranger.

Jadis, les Hommes-Oiseaux hivernaient. Saison froide après saison froide, ils luttèrent contre des hivers de plus en plus rudes. Jusqu'au pire de tous, au cours duquel ils disparurent. Quel drame a bien pu se jouer là, ne laissant qu'une vague empreinte de leur passage au pied de la falaise ?



Stéphanie Lagalle

Née en 1976 à Cherbourg, Stéphanie Lagalle a passé sa jeunesse à Tourlaville dans la Manche et vit toujours dans ce département. Elle travaille dans la communication comme maquettiste. Mariée et maman de deux enfants, les deux protagonistes de sa saga d'heroic fantasy jeunesse Magicville (6 tomes) se prénomment Camille et Thibault... un clin d'œil à ses enfants. Passionnée par le monde animal, nos amis à 4 pattes figurent dans ses romans et parfois sont gratifiés d'un petit coup de baguette magique...L'auteur écrit également pour les adultes (romance, feel good, policier, fantastique).



Solveig Josset

Solveig signifie "petit chemin du soleil" en islandais ! Ça c'est pour le petit côté poétique... Ajouter plein de couleurs vives, des odeurs et des saveurs épicées en souvenir de son enfance africaine, une pincée de fantaisie et de rigueur chapardées dans son école d'art parisienne, l'école Boule...

Et pour finir, saupoudrer le tout d'une pincée de sérénité trouvée dans son petit coin de Normandie... et vous y serez presque !

Dans les ateliers d'arts qu'elle anime depuis plus de vingt ans, ses élèves l'appellent parfois "magicienne" ou même "sorcière" !!! Car dans son chaudron, elle aime mener plein d'expériences : elle invente, bricole, transforme et bidouille...et adore entraîner dans son sillage plein d'apprentis sorciers !

Solveig est peintre plasticienne, elle se partage entre ses ateliers d'art-thérapie et l'illustration d'albums jeunesse.



Emilie Bulard-Cordeau

Mam'zelle Bulle alias Emilie Bulard-Cordeau est créatrice textile. Après avoir passé un bac Arts Appliqués à l'école Boule, elle se tourne vers la mode en entrant à l'Atelier Chardon-Savard à Paris. En 2011, elle crée son entreprise d'animaux Déco, Rigolos en tissus pour enfants. Passionnée par la nature, les fleurs les feuillages, les couleurs, les textiles et les animaux, elle travaille aujourd'hui pour des maisons d'édition comme Larousse.

Après 3 albums jeunesse auto-édités, dont le dernier : "Le cormoran au collier de wakamé" a été primé 2 fois, elle vient de sortir son 1^{er} roman jeunesse : Norman, Goéland dans le vent. Pour chacun de ses livres, elle réalise les illustrations ainsi que les textes. Emilie est cette année présidente du prix Jérôme Main (voir p.17).



Pierre Gabus

Pierre Gabus est né en 1965 à Briançon. Après des études d'histoire, il arrive à Cherbourg en 1989. Suite à sa rencontre avec Romuald Reutimann, le duo publie Valbert aux éditions Paquet en 2004, puis Cité 14 aux Humanoïdes Associés, à partir de 2007. Cette dernière reçoit le Fauve de la Meilleure Série au festival d'Angoulême 2012. En 2020, il publie New Cherbourg stories chez Casterman, toujours avec Romuald Reutimann.



les maisons d'édition invitées

Lescalire

"Lire à sa façon, mais comme tout le monde." Des livres adaptés et accessibles traduits en pictogrammes, pour promouvoir l'accès aux livres et à la lecture, pour les publics peu ou non lecteurs. L'illustrateur Philippe Sternis sera présent en dédicace sur le stand.

Accès éditions

Parce que les livres constituent un langage à part entière, nous avons à cœur de créer des supports de lecture adaptés aux besoins et aux possibilités des enfants. Conscients que le livre comporte un grand nombre d'obstacles pour l'enfant, nous avons pensé nos collections pour qu'elles évoluent au fur et à mesure que l'enfant grandit, aussi bien sur la forme que sur le fond. Nos ouvrages se veulent ludiques, attrayants et proches des préoccupations des enfants. Ils ont été pensés pour faciliter la compréhension et générer des apprentissages langagiers et culturels durables. Aude Laroche et Coralie Charton dédicaceront leurs livres sur le stand.

Allez zou

Une maison d'éditions dédiée aux livres textile et à l'impression sur tissu.

Les éditeurs atypiques

C'est une association d'éditeurs indépendants spécialisés, créateurs de livres adaptés. Autisme, dyslexie, déficience intellectuelle, surdité et malentendance, déficience visuelle, sont nos univers d'investigation pour des créations atypiques.

La rigueur, la persévérance, l'exigence, notre forte expérience de terrain nous caractérisent. Nos éditions proposent un large catalogue de livres adaptés qui ont montré leur efficacité : des adaptations qui respectent les normes européennes du FALC (Facile A Lire et à Comprendre), et suivent les recherches scientifiques et sociologiques.

Accès-cité

C'est une association loi 1901 qui vient en aide aux personnes en situation de handicap visuel. Son but est de favoriser la vie sociale, scolaire et professionnelle des personnes concernées. L'association présentera lors du festival des livres adaptés aux enfants en situation de handicap visuel.

les maisons d'édition invitées

Saperlivpopette

Olivier Leduc, auteur jeunesse, a fabriqué sa petite cabane d'édition en 2009 : SaperliVpopette, à Montaigu la Brisette, en Normandie. Même si la peinture est encore fraîche, vingt-neuf livres ont déjà poussé dans son jardin... à découvrir dans les étagères de la petite "Boutique" ! SaperliVpopette a une démarche locale et environnementale ! Aucun risque pour vos enfants ! Vous pouvez cueillir un ou deux "bio" livre(s)... à dévorer sans danger.

Le cosmographe

Le Cosmographe est une nouvelle maison d'édition internationale et multiculturelle de livres pour enfants dont les livres racontent des histoires de rencontres. Des rencontres avec l'autre, des rencontres avec la nature, avec l'art et avec la philosophie, des rencontres coup de cœur avec des œuvres d'ailleurs ou avec de jeunes artistes. Et un cosmographe, petit bonhomme curieux, qui se promène autour du monde avec une feuille de ginkgo pour ramener à vos enfants des lectures d'ici ou d'ailleurs.

Autour du festival

De l'autre côté du livre

Une action culturelle en partenariat avec la bibliothèque Jacques Prévert. L'autrice et illustratrice Aude Laroche inaugure ce dispositif : elle est venue à la rencontre de 6 classes de grande section du quartier des Provinces, à la bibliothèque en février puis dans les écoles en mars. Les élèves auront le plaisir de retrouver Aude pour clôturer cette belle aventure à l'occasion du festival.



Autour du festival

Des auteurs et des autrices à la rencontre des élèves

Jeudi et vendredi, c'est plus d'une centaine de rencontres qui sont organisées dans les établissements scolaires, de la maternelle au lycée. Des rencontres pour faire du livre jeunesse un objet vivant et partagé.

Prix Jérôme Main

Chaque année, la ville de Cherbourg, en partenariat avec le festival, récompense le premier album d'un.e illustrateur.ice. Cette année, il s'agit de Lucile Poirêt pour son album *La nuit les songes* (éd. La tête ailleurs). Le prix sera remis lors de l'inauguration. Les illustrations originales de l'album primé sont exposées à la bibliothèque Jacques Prévert.
> samedi 24 mai, 11h jardin intérieur

Un bébé, un livre

Tous les ans, les bébés nés sous la bonne étoile du festival reçoivent des albums qui leurs sont apportés directement à la maternité ! Cette année, les éditions Le seuil/ La Martinière jeunesse sont partenaires de cette opération.

La scène ouverte

(Réservée aux scolaires)
Une vingtaine de classes, du cp au lycée, monteront sur la scène pour s'essayer à l'exercice de la lecture en public, avec l'aide de Pauline Clermidy, comédienne et formatrice en prise de parole. L'auteur et metteur en scène Christophe Tostain orchestrera l'évènement.
> Théâtre des miroirs, jeudi 22 et vendredi 23 mai

Les chroniques de la Cité de la Mer

Plusieurs classes ont enregistré des chroniques radio en partenariat avec la cité de la mer et la radio Ici Cotentin, sur le thème "L'océan au fil du temps". Une borne d'écoute sera installée dans la galerie expo des scolaires pendant le week-end du festival pour vous permettre de les découvrir.

Les portes ouvertes de l'ESAM

Venez découvrir l'école d'art de Cherbourg, située dans l'enceinte de l'espace René Le Bas, et vous informer sur les offres d'ateliers grand public et de formation post bac.
> Samedi 24 mai de 10h à 18h, ESAM

Lectures, contes et spectacles

La cabane à histoires

Lectures offertes à la demande par les bénévoles de l'association "Lire et Faire Lire"

> Tente, jardin intérieur, samedi et dimanche en continu

Les visites presque historiques de l'espace René Le Bas

Par la compagnie La Lichette



La ligue d'improvisation théâtrale de Cherbourg – qu'on ne présente plus – vous propose des visites fantaisistes (et pas que) du site de l'ancien hôpital maritime... Suivez le guide !
> samedi à 14h, 15h et 16h, jardin intérieur (rdv sous le grand portail bleu)

Le petit théâtre de papier

Par la compagnie Jamais 203



Spectacle jeune public en camion-théâtre (30 places) autour d'albums-pharés de la littérature jeunesse. A partir de 3 ans

> En continu samedi et dimanche (durée 25 mn), jardin intérieur

Des contes au fil du temps

Par la Bobinette, conteuses et conteurs du Cotentin.

> samedi et dimanche de 14h à 16h, jardin intérieur ou cabane à histoires selon la météo



Lectures, contes et spectacles

Tonnerre de mammoth

Lecture spectacle humoristique autour de la série Tonnerre de Mammoth par son autrice, Pascale Perrier. Un voyage interactif de 40 minutes dans la préhistoire.

A partir de 7 ans.

En partenariat avec le CMCAS.

> Samedi 13h30 et 14h45, Studio 2

Détectives Grebor de père en fille

Lecture musicale et chorégraphique par la compagnie Carrelage collectif

Lecture musicale du roman de Carole Trébor et Yves Grevet, menée tambour battant par deux artistes qui plongent le public, avec une énergie contagieuse, dans les années 1980.

En partenariat avec le CMCAS.

> samedi 16h, Studio 2

Urban sketchers

Groupe de croqueurs sur le vif, les Urban Sketchers viendront dessiner sur le site du festival pendant le week-end. Leurs croquis seront exposés dans la tente librairie.

Quatuor Nomadic



Au fil du tempo, pour le plaisir de nos oreilles, le quatuor de saxophonistes fera des apparitions dimanche dans le jardin intérieur.

Au creux de l'oreille, au fil du temps



Lecture immersive au casque, par la compagnie L'écrit du son.

Des mots, rien que des mots.

Des sons, rien que des sons.

Une oreille, rien que la vôtre.

Fermez les yeux...

> Sous tente, dans le jardin du bar de l'Autre Lieu. En continu samedi et dimanche. Durée 15 minutes.

Le Tea Time (table ronde)

Comment parler d'archéologie aux plus jeunes ?



Invités :

- Nicolas Teyssandier, préhistorien, directeur de recherche au CNRS de Toulouse.
 - Emmanuel Roudier, auteur, illustrateur et game designer spécialisé en Préhistoire, auteur de la BD "Rozel, l'empreinte des Hommes-oiseaux".
 - Dominique Cliquet, ancien conservateur du Patrimoine au Service régional de l'Archéologie de Normandie, spécialiste du Paléolithique
- > samedi, de 16h à 17h, bar de l'Autre Lieu

Ateliers

Le temps des astronomes

Une proposition du Groupe
Astronomique de Querqueville
Venez construire un cadran solaire,
apprendre à lire l'heure sur un
astrolabe, découvrir les mystères du
pendule et comprendre les rouages de
l'horloge avec les bénévoles du GAC.
> samedi 14h - 18h et dimanche
14h - 17h, dans le jardin intérieur

Graver la mer



Une proposition de la médiathèque de la Cité de la Mer

Des impressions mécaniques en hom-
mage aux gravures de Jules Verne.
> samedi, 14h - 18h et dimanche,
14h - 17h, dans le jardin intérieur

Atelier carte à gratter

Avec Mickaël Provost (voir p.22).
> samedi et dimanche, dans le jardin
intérieur

Ateliers

Les petits archéologues

Atelier de fouilles proposé par
l'Association Agglomération Antique
d'Alauna.



Armé de pinceaux, de truelles et de
seaux, fouille dans des caisses en
bois, à la recherche d'authentiques
mobilier archéologiques !
> samedi et dimanche, en continu,
dans le jardin intérieur

Maquillage

Marie sera présente tout le week-
end pour maquiller les visages des
enfants au gré de leurs envies.
> samedi et dimanche, en continu,
dans le jardin intérieur

Expositions

La galerie d'exposition des scolaires

Comme chaque année, de la maternelle
au lycée, des classes ont butiné dans
les livres de la sélection pour en faire
leur miel, pour créer, interpréter,
imaginer...
> Galerie vitrée du jardin intérieur,
pendant toute la durée du festival

Alauna, capitale gallo-romaine du Cotentin

L'association Agglomération Antique
d'Alauna vous plonge au 1^{er} siècle
de notre ère, à la découverte du
Cotentin antique et de sa capitale
Alauna (Valognes). De 7 à 107 ans
et au-delà. 8 panneaux pour tout
comprendre !
> dans le jardin intérieur pendant
toute la durée du festival



Expositions

New Cherbourg Stories



L'association New Cherbourg society a pour objet de promouvoir l'image de Cherbourg-en-Cotentin et de contribuer à son attractivité touristique en diffusant auprès d'un large public l'univers graphique et narratif créé par Pierre Gabus et Romuald Reutimann. New Cherbourg Stories est une uchronie qui s'inspire de faits historiques marquants de la première moitié du XX^e siècle à Cherbourg.

> Bar de l'Autre Lieu pendant toute la durée du festival

Tempus fugit

Par Mickaël Provost.

Vous ne le savez peut-être pas mais le trait de Mickaël Provost vous est familier : la mouette du festival du livre jeunesse et de BD de Cherbourg, c'est lui ! Il a également réalisé plusieurs affiches pour le festival. L'exposition nous invite à un voyage loufoque, décalé et tendre dans le temps. Nous traversons les siècles et les périodes au gré d'une douzaine de cartes à gratter originales. Mickaël animera un atelier d'initiation à la technique de la carte à gratter.

> Exposition dans la passerelle intérieure (voir plan) pendant toute la durée du festival. Atelier samedi (10h-11h puis 14h-17h) et dimanche (10h-12h puis 14h-16h), tente dans le jardin intérieur.



samedi 24 mai

10h Ouverture des portes

11h Inauguration et remise des prix des concours scolaires. Remise du prix Jérôme Main (p.17). **Jardin intérieur**

13h30 Spectacle : Tonnerre de mammouth (p.19). **Studio 2**

14h Première visite presque historique (p.18). **Rdv jardin intérieur, grand portail bleu**

14h Contes au fil du temps (p.18).

Cabane à histoires, jardin intérieur

15h Seconde visite presque historique (p.18). **Rdv jardin intérieur, grand portail bleu**

14h45 Spectacle : Tonnerre de mammouth (p.19). **Studio 2**

16h Troisième visite presque historique (p.18). **Rdv jardin intérieur, grand portail bleu**

16h Spectacle : Grebor détectives (p.19). **Studio 2**

16h Tea time : Comment parler d'archéologie aux plus jeunes ? (p.20). **Bar de l'autre Lieu**

EN CONTINU

• Atelier carte à gratter, 10h-11h et 14h-17h (p.22) **Tente jardin intérieur**

• Dès 14h, atelier Le temps des astronomes (p.20). **Tente jardin intérieur**

• Dès 14h, atelier Graver la mer (p.20). **Tente jardin intérieur**

• Spectacle : Le petit théâtre de papier (p.18) **Camion-théâtre, jardin intérieur**

• Au creux de l'oreille, au fil du

temps (p.19) **Tente, jardin du bar de l'Autre Lieu**

• Cabane à histoires (p.18) **Tente, jardin intérieur**

• Atelier : Les petits archéologues (p.21) **Tente, jardin intérieur**

• Dédicaces et expositions

• Maquillage (p.21)

• Portes ouvertes Esam (p.17)

18h Fermeture du site

dimanche 25 mai

10h Ouverture des portes

14h Contes au fil du temps (p.18).

Cabane à histoires, jardin intérieur

EN CONTINU

• Atelier carte à gratter, 10h-12h et 14h-16h (p.22) **Tente jardin intérieur**

• Dès 14h, atelier Le temps des astronomes (p.20). **Tente jardin intérieur**

• Dès 14h, atelier Le temps des astronomes (p.20). **Tente jardin intérieur**

• Spectacle : Le petit théâtre de papier (p.18) **Camion-théâtre, jardin intérieur**

• Au creux de l'oreille, au fil du temps (p.19) **Tente, jardin du bar de l'Autre Lieu**

• Cabane à histoires (p.18) **Tente, jardin intérieur**

• Atelier : Les petits archéologues (p.21) **Tente, jardin intérieur**

• Dédicaces et expositions

• Maquillage (p.21)

• Quatuor Nomadic (p.19)

17h Fermeture du site

Food truck sur place samedi et dimanche

Rue Pierre de Coubertin

Accès PMR



Entrée

Parking

Rue de l'Abbaye

1 Passerelle

Exposition Mickaël Provost,
Tempus Fugit (p. 22)

2 Galerie

L'exposition des scolaires (p. 21)

3 Librairie Ryst

4 Tente dédiée Les Schistes bleus

5 Food truck La p'tite folie

6 Le camion théâtre

Le petit théâtre de papier (p. 18)

7 Tente Cité de la Mer (p. 20)

8 Atelier carte à gratter (p. 22)

9 Maquillage (p. 21)

10 Jardin de l'Autre bar Lecture immersive, par L'écrit du son (p. 19)

11 Groupe astronomique de Querqueville (p. 20)

12 La cabane à histoires (p. 18)

13 Atelier archéologie (p. 21)

14 Esam Rencontres scolaires (p. 17), portes ouvertes

15 L'Autre bar Tables rondes (p. 20) Expo New Cherbourg (p. 22)

16 Studio 2 Spectacles (p. 19)



Impression
Ville de Cherbourg-en-Cotentin
Ne pas jeter sur la voie publique